

IL MATTINO



DOMENICA 25 OTTOBRE 2009

SI È CHIUSA LA RASSEGNA DELLE COMPAGNIE DI ATENE

Universeo Teatro, confermato Gregoretti

UNIVERSO Teatro «è il festival che funziona meglio, che riempie le sale. Insomma, il festival del futuro». E il direttore artistico continuerà ad essere Ugo Gregoretti, «fino a quando ne avrà voglia». Lo ha dichiarato l'assessore alla Cultura di palazzo Mosti, Raffaele Del Vecchio, durante la conferenza conclusiva della rassegna del teatro universitario internazionale organizzata dal Comune di Benevento e diretto, per l'appunto, da Ugo Gregoretti. Con lui lo stesso Gregoretti, Rossella Del Prete, delegata del rettore dell'Università del Sannio alle attività culturali e presidente del C.U.T. di Benevento, il coordinatore artistico Michelangelo Fetto e il direttore organizzativo, Tonino Intorcchia. All'incontro, inoltre, erano presenti i maestri che hanno tenuto i laboratori teatrali durante la manifestazione: Michele Monetta, Enrico Bonavera e Antonio Pizzicato.

Tra le novità di quest'anno, la diretta video degli spettacoli on line; in prospettiva, nuovi spazi per il Cut di Benevento: «Il suo ottimo lavoro - ha detto Del Vecchio - merita di essere rappresentato in altre città d'arte e di cultura ed io mi impegnerò in tal senso». «Ho proposto al Festival della Cultura Classica di Cuneo lo spettacolo di Valerio Vestoso - ha anticipato in proposito Gregoretti - e sicuramente riuscirò a inserirlo nel programma. Posso sottolineare che quest'anno le proposte del Festival sono diverse tra loro per contrasto, curiosità, raffinatezza ma nell'accostarle hanno dato vita ad un cartellone omogeneo che ha attirato, non solo l'interesse della cittadinanza beneventana, ma anche una simpatia affettuosa che avvolgeva le prime annate di città spettacolo». A questo punto ha dichiarato emozionato: «Mi sembra di rivivere una seconda nascita! Sono tornato a galleggiare sulle acque teatrali di Benevento». «Punto di forza della manifestazione - ha sottolineato Rossella Del



Fetto, Del Vecchio e Gregoretti



Lo spettacolo «Cross Words»

Prete - è stata la larga partecipazione di giovani che hanno portato il loro entusiasmo e la loro allegria anche per le strade della nostra città». Fetto ha invece tenuto a precisare che dei 200.000 euro spesi «l'80% è rimasto sul territorio, come compenso ad alberghi, ristoranti, organizzazione. Il teatro vive - ha proseguito - un periodo difficile. E allora perché abbiamo deciso di investire in questa manifestazione? Perché siamo convinti di quello che facciamo e il risultato ottenuto quest'anno ci rafforza ancor di più. Infatti, non solo i teatri erano pieni, ma il pubblico era composto da tantissimi giovani».

È stato infine Intorcchia a fare il punto sul gradimento delle novità di tipo tecnologico: molti i video visionati e scaricati da Youtube, molte di più le pagine visitate sui siti dedicati: complessivamente sono state ben 9.970. E non è tutto: news e programmi del festival sono circolati moltissimo anche grazie a Facebook.

LA CULTURA, GLI EVENTI

STASERA AL COMUNALE

'Open Class' di chiusura e premio della Giuria studentesca

di Maria Ricca

"Universo Teatro", festival internazionale di prosa, realizzato dagli atenei italiani ed esteri, in città, recita oggi l'ultimo atto. Diretta dal regista e scrittore Ugo Gregoretti, con la collaborazione artistica del regista Michelangelo Fetto della Solot per il Comune, la rassegna ha visto esibirsi in dieci giorni in città alcune fra le migliori espressioni giovanili in senso artistico, confermando che l'attenzione alla scena teatrale è ancor viva e vitale e molti ne

sono appassionati. In serata, al Comunale, "Open Class" con tutti i giovani che in questi dieci giorni hanno partecipato ai seminari tenutisi al Mulino Pacifico. Si trattava di "Entasis - architettura delle arti performative", Stage/performance a cura di Michele Monetta, attore, mimo, mimografo e regista, e Lina Salvatore dell'ICRA Project di Napoli. Tutto il lavoro aveva come riferimento la Magna Grecia e i maestri e i padri della cultura mediterranea, a loro volta esempio e guida per la cultura

latina. C'era poi il laboratorio sulla "Commedia dell'arte", a cura di Enrico Bonavera su: Livello pre-espressivo; La metamorfosi e la maschera; Semantica del corpo; Il Ciarlatano; Il Canovaccio; La tradizione, Le maschere tradizionali. Un terzo appuntamento con i laboratori si è tenuto in questi giorni con Antonio Pizzicato sul canto corale - Il Tempo Sospeso, nei confini tra Narrazione e Canto, a cura dell'Associazione Malfornita Teatro. Alla fine degli interventi vi

sarà, sempre al Comunale, la consegna del Premio Speciale attribuito dalla Giuria dei settanta studenti degli istituti secondari di Benevento (Liceo Classico «G.B. De La Salle», Liceo Classico «P. Giannone», Liceo Artistico Statale di Benevento, Ist. Tecnico «Rampone», Ist. Tecnico «Alberti») al miglior spettacolo di "Universo Teatro". Dal confronto fra tutti i giurati, nascerà la motivazione per premiare la compagnia e l'opera che più di tutti avrà coinvolto, emozionato, appassionato.

ILPSANNIO

25 OTTOBRE 2009

QUOTIDIANO

Ottimo il bilancio presentato nell'incontro conclusivo della kermesse che coinvolge gli Atenei di tutto il mondo

Universo Teatro, il festival del futuro

di Mariateresa De Luca

Una conferenza "emozionale" quella che mette il sigillo, alla terza edizione di "Universo Teatro". Ieri pomeriggio al Teatro Comunale tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita della manifestazione hanno trascorso un bilancio sulla conclusione del festival che per dieci giorni ha "invaso" la città... con la forza disrompente delle idee, con i costumi di scena, con i volti dei suoi giovani 150 protagonisti qui a Benevento da tante università del mondo. "Sono fiero di aver contribuito alla nascita di Universo Teatro - ha esordito l'assessore alla Cultura del Comune Raffaele Del Vecchio - un evento che lascerà il segno e che, anche se è solo al terzo anno, possiamo definire il "Festival del futuro". Quindi l'assessore Del Vecchio ha riconosciuto "finché ne ha voglia" Ugo Gregoretti alla direzione artistica, ha illustrato la riuscita della "diretta web" degli spettacoli sul sito "beneventocultura" e ha elogiato ancora una volta l'Arlecchino del Piccolo di Milano e lo spettacolo del Cus sannita, chiudendo il suo intervento con l'idea di rinnovare la manifestazione sempre attraverso la programmazione

regionale e il contributo dei fondi europei. Speziò, poi, alle parole di Ugo Gregoretti: "Lavativo il summativo - ha spiegato il regista - è un sogno ormai realizzato. Una divertente rilettura della storia del Sannio, canzonatoria e affettuosa. Tutti gli spettacoli dell'edizione 2009 hanno contribuito alla realizzazione di un cartellone di grandi contrasti, ricco di curiosità e raffinatezza e di tanta ironia. Un cartellone omogeneo che ha ispirato la simpatia del pubblico, un sentimento che mi riporta indietro di trent'anni alle prime edizioni del festival "Benevento Città Spettacolo". Universo Teatro - ha concluso Gregoretti - rappresenta per me una seconda nascita teatrale". La prof. Rossella Del Prete, referente del Cus sannita, ha invece evidenziato: "Il punto di forza di questo festival sta nelle grandi emozioni e nel coinvolgimento che riesce a trasmettere. Al di là dell'impegno teatrale è una grande esperienza sul piano umano". Quindi Michelangelo Fetto, coordinatore artistico della manifestazione ha ricordato brevemente le cifre necessarie alla realizzazione dell'evento: "240mila euro, iva compresa, sono stati spesi per Universo Teatro. Si tenga presente,

però, che ben l'80% della cifra è stata spesa sul territorio. Nonostante la crisi che investe il settore noi creiamo nella forza di questo progetto, dimostrata dall'insuperabile successo in termini di pubblico e dalla giovane età dei partecipanti agli eventi. Crediamo nel teatro, un'arte che merita di essere conosciuta perché ci insegna a capire ciò che ci circonda". Il direttore organizzativo Antonio Intorcia ha invece posto l'accento su i dati web della kermesse: "Ben 3441 visualizzazioni su YouTube, 5652 contatti sul sito "beneventocultura", 9970 pagine visitate sul sito "universoteatro" da ben 23 paesi del mondo; e ben oltre le aspettative i contatti del "video streaming". Un risultato - spiega Intorcia - che giustifica l'orgoglio di aver contribuito alla creazione di questo festival e la commozione di aver potuto operare con un gruppo di lavoro davvero eccezionale". Alla conferenza conclusiva presenti anche i maestri che hanno tenuto gli stage per i partecipanti. "Sinnolante" è l'aggettivo scelto per il festival da Enrico Bonavera, "Una piazza universale, un magnifico laboratorio" lo chiama Michele Monetti, "Necessario" lo definisce Antonio Pizzicato.

[Articoli](#) | [Commenti](#) | [E-mail](#) /

Domenica, 25 Ottobre 2009

Cerca nel sito...

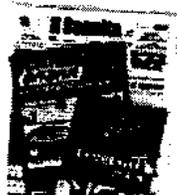
Invia query

Samnites Gens fortissima Italiae



il Sannita.it

direttore Antonio De Cristofaro



[il Sannita.it](#) [Clicca qui e sfoglia il nostro settimanale cartaceo](#)

- [Home](#)
- [Attualità](#)
- [Cronaca](#)
- [Territorio](#)
- [Politica](#)
 - [Elezioni Europee 2009](#)
- [Sport](#)
 - [Calcio](#)
 - [Pallacanestro](#)
 - [Pallavolo](#)
 - [Calcio a cinque](#)
 - [Rugby](#)
 - [pattinaggio](#)
 - [Atletica Leggera](#)
 - [Bocce](#)
 - [Kick Boxing](#)
 - [ciclismo](#)
 - [Pallamano](#)
 - [Arti Marziali](#)
- [Cultura & Spettacoli](#)
- [Società](#)
 - [Trasporti](#)
 - [Scuola](#)
 - [Sociale](#)
 - [Ambiente](#)
 - [Lavoro](#)
 - [Salute](#)

Cala il sipario su Universo Teatro, Del Vecchio: 'Il festival del futuro'

 Scritto da redazione il 24 ottobre 2009 alle 19:25 e archiviato sotto la voce [Cultura & Spettacoli, Testata](#). Qualsiasi risposta può essere seguita tramite [RSS 2.0](#). Puoi rispondere o tracciare questa voce

Si è svolta questo pomeriggio presso il Teatro Comunale, la conferenza stampa conclusiva della terza edizione di "Universo Teatro", Festival di teatro universitario internazionale organizzata dal Comune di Benevento per la direzione artistica di Ugo Gregoretti.

Sono intervenuti l'Assessore comunale alla Cultura Raffaele Del Vecchio, Rossella Del Prete delegata del Rettore dell'Università degli Studi del Sannio alle attività culturali e Presidente del C.U.T. di Benevento, il direttore artistico Ugo Gregoretti, il coordinatore artistico Michelangelo Fetto e il direttore organizzativo, Tonino Intorcchia.

All'incontro, inoltre, erano presenti i maestri che hanno tenuto i laboratori teatrali durante la manifestazione: Michele Monetta, Enrico Bonavera e Antonio Pizzicato.

Del Vecchio ha preso subito la parola: "Quando parlo di Universo Teatro lo faccio con una grande soddisfazione perché non è un Festival che abbiamo ereditato, ma l'abbiamo ideato con Michelangelo Fetto". Per l'Assessore Universo teatro è: "il festival che funziona meglio, che riempie i teatri. Insomma, il festival del futuro. Proprio per questo voglio chiarire che per quanto riguarda la classica domanda su chi sarà il prossimo direttore artistico io dico Ugo Gregoretti, fino a quando ne avrà voglia. Avevamo stabilito lo scorso anno che ci sarebbe stata la diretta video degli spettacoli on line. Abbiamo mantenuto la promessa con successo di pubblico da tutto il mondo. "Inoltre, Del Vecchio aggiunge: "L'ottimo lavoro del CUT di Benevento merita di essere rappresentato in altre città d'arte e di cultura ed io mi impegnerò in tal senso".

Ugo Gregoretti ha confermato tale iniziativa precisando: "Ho proposto al Festival della Cultura Classica di Cuneo lo spettacolo di Valerio Vestoso e sicuramente riuscirò a inserirlo nel programma. Posso sottolineare che quest'anno le proposte del Festival sono diverse tra loro per contrasto, curiosità, raffinatezza ma nell'accostarle hanno dato vita ad un cartellone omogeneo che ha attirato, non solo l'interesse della cittadinanza beneventana, ma anche una simpatia affettuosa che avvolgeva le prime annate di città spettacolo". A questo punto ha dichiarato emozionato: "Mi sembra di rivivere una seconda nascita! Sono tornato a galleggiare sulle acque teatrali di Benevento." "Punto di forza di questa manifestazione" – ha detto Rossella Del Prete, prendendo la parola – "è la larga partecipazione di giovani che hanno portato il loro entusiasmo e la loro allegria anche per le strade della nostra città".

"Ecco come sono stati spesi tutti questi soldi". E' così che ha esordito il coordinatore artistico, Michelangelo Fetto. "Di 200mila euro l'80% è rimasto sul territorio, come compenso ad alberghi, ristoranti, organizzazione... Il teatro vive – ha proseguito – un periodo difficile. E allora perché abbiamo deciso di investire in questa manifestazione? Perché siamo convinti di quello che facciamo e il risultato ottenuto quest'anno ci rafforza ancor di più. Infatti, non solo i teatri erano pieni, ma il pubblico era composto da tantissimi giovani. Il teatro non è un'arte morta, ma anzi merita di essere conosciuta".

Antonio Intorcchia, direttore organizzativo del Festival ha precisato: "l'innovazione di quest'anno è stata la frequenza costante attraverso la rete di una gran numero di utenti". Ha, poi, fornito alcuni dati: visitatori video su Youtube (aggiornamento al 23 ottobre 2009). Video caricati: 20.

Visualizzazioni video: 3.441. Benevento Cultura pagine visitate (dal 15 al 22 ottobre) 5.652. Totale pagine di approfondimento lette: 2052. Universoteatro.solot.it (dal 18 al 23 ottobre) visite 1.926 da 23 Paesi. Totale pagine visitate: 9.970. Facebook: Account utente 234 amici. Gruppo International University Theatre Universo Teatro 539 membri. Video Streaming (dal 12 al 23 ottobre): 1.119 accessi.

Hanno concluso l'incontro i maestri dei laboratori teatrali del Festival: Enrico Bonavera, Michele Monetta e Antonio Pizzicato concordi nell'affermare che Universo Teatro è un progetto unico e una grande occasione per scambi di esperienze non solo tecniche ma anche educative ed umane.



[Condividi/Salva](#)

Articoli correlati:

- [Universo Teatro, domani la presentazione della terza edizione](#)
- [Universo Teatro, Del Vecchio: 'E' entrato nelle aspettative e nel gradimento della città'](#)
- [Universo Teatro, sabato la conferenza di chiusura della terza edizione](#)
- [Universo Teatro, presentata la manifestazione in programma dal 15 al 25 ottobre](#)
- [ArTelesia Festival, cala il sipario sulla seconda edizione](#)
- [I partecipanti a Universo Teatro visiteranno la città a bordo del Trenino dell'Arte](#)
- [Bilancio positivo per Universo Live Festival](#)
- [Benevento: "Universo Live Festival" tra reggae, taranta e folk](#)
- [Sant'Agata de' Goti, cala il sipario sulla XIII edizione del Sannio Film Fest](#)
- [Quattro Notti, cala il sipario con Servillo, Spaak e De André](#)

Rispondi

.....
Nome (obbligatorio)

.....
Mail (non sarà pubblicata) (obbligatorio)

.....
Website

Invia query

 Stampa



HOME PALINSESTO FREQUEN

Domenica, 25 Ottobre 2009

BENEVENTO. CONFERENZA STAMPA CONCLUSIVA DE FESTIVAL UNIVERSO TEATRO

Attualità, Sabato 24 Ottobre 2009 - 18:57.

Il posto fisso è un valore?

Si
 No

Vota

Mostra risultati

Loading ...



Si è svolta questo pomeriggio presso il Teatro Comunale la conferenza stampa conclusiva della terza edizione del "Festival di teatro universitario internazionale del Teatro", Festival di teatro universitario internazionale dal Comune di Benevento per la direzione artistica di Ugo Gregoretti.

Sono intervenuti l'Assessore comunale alla Cultura e al Turismo, Del Vecchio, Rossella Del Prete delegata del Rettore degli Studi del Sannio alle attività culturali e Presidente

di Benevento, il direttore artistico Ugo Gregoretti, il coordinatore artistico Michelangelo Fetto, il direttore organizzativo, Tonino Intorcchia.

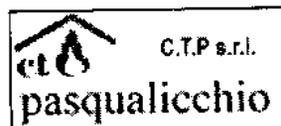
All'incontro, inoltre, erano presenti i maestri che hanno tenuto i laboratori teatrali durante la manifestazione: Michele Monetta, Enrico Bonavera e Antonio Pizzicato.

Del Vecchio ha preso subito la parola: "Quando parlo di Universo Teatro lo faccio con soddisfazione perché non è un Festival che abbiamo ereditato, ma l'abbiamo ideato". Michelangelo Fetto: "Per l'Assessore Universo teatro è: "il festival che funziona meglio riempie i teatri. Insomma, il festival del futuro. Proprio per questo voglio chiarire che riguarda la classica domanda su chi sarà il prossimo direttore artistico io dico Ugo Gregoretti a quando ne avrà voglia. Avevamo stabilito lo scorso anno che ci sarebbe stata la rassegna degli spettacoli on line. Abbiamo mantenuto la promessa con successo di pubblico e di mondo." Inoltre, Del Vecchio aggiunge: "L'ottimo lavoro del CUT di Benevento meritamente rappresentato in altre città d'arte e di cultura ed io mi impegnerò in tal senso".

Ugo Gregoretti ha confermato tale iniziativa precisando: "Ho proposto al Festival di teatro classico di Cuneo lo spettacolo di Valerio Vestoso e sicuramente riuscirò a inserirlo nel programma. Posso sottolineare che quest'anno le proposte del Festival sono diverse: un contrasto, curiosità, raffinatezza ma nell'accostarle hanno dato vita ad un cartellone che ha attirato, non solo l'interesse della cittadinanza beneventana, ma anche una curiosità affettuosa che avvolgeva le prime annate di città spettacolo". A questo punto ha detto emozionato: " Mi sembra di rivivere una seconda nascita! Sono tornato a galleggiare sui teatri di Benevento."

"Punto di forza di questa manifestazione" – ha detto Rossella Del Prete, prendendo in considerazione la larga partecipazione di giovani che hanno portato il loro entusiasmo e la loro passione alle strade della nostra città".

"Ecco come sono stati spesi tutti questi soldi". E' così che ha esordito il coordinatore artistico Michelangelo Fetto. "Di 200mila euro l'80% è rimasto sul territorio, come compensazione per i ristoranti, organizzazione...il teatro vive – ha proseguito – un periodo difficile. E allo stesso tempo abbiamo deciso di investire in questa manifestazione? Perché siamo convinti di questo: che quello che facciamo e il risultato ottenuto quest'anno ci rafforza ancor di più. Infatti, non solo i



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

La tua email:

Vai

CERCA NEL SITO

Vai



 **risparmia ADESSO!!
WADSL CONSULSAT**  E-mail: info@consulsat.com
Tel.: 0824 337274
Fax: 0824 1810118
www.consulsat.com
L'ADSL disponibile dove gli altri non arrivano

24/10/2009 :: 18:29:21

Organizzatori soddisfatti per il bilancio di Universo Teatro. Gregoretti: per me una seconda nascita

Si è svolta questo pomeriggio presso il Teatro Comunale, la conferenza stampa conclusiva della terza edizione di "Universo Teatro", Festival di teatro universitario internazionale organizzata dal Comune di Benevento per la direzione artistica di Ugo Gregoretti.



Sono intervenuti l'Assessore comunale alla Cultura Raffaele Del Vecchio, Rossella Del Prete delegata

del rettore dell'Università degli Studi del Sannio alle attività culturali e presidente del Cut. (Centro Universitario Teatrale) di Benevento, il direttore artistico Ugo Gregoretti, il coordinatore artistico Michelangelo Fetto e il direttore organizzativo, Tonino Intorcia. All'incontro, inoltre, erano presenti i maestri che hanno tenuto i laboratori teatrali durante la manifestazione: Michele Monetta, Enrico Bonavera e Antonio Pizzicato.

Del Vecchio ha preso subito la parola: "Quando parlo di Universo Teatro lo faccio con una grande soddisfazione perché non è un Festival che abbiamo ereditato, ma l'abbiamo ideato con Michelangelo Fetto. E' il festival che funziona meglio, che riempie i teatri. Insomma, il festival del futuro. Proprio per questo voglio chiarire che per quanto riguarda la classica domanda su chi sarà il prossimo direttore artistico io dico Ugo Gregoretti, fino a quando ne avrà voglia. Avevamo stabilito lo scorso anno che ci sarebbe stata la diretta video degli spettacoli on line. Abbiamo mantenuto la promessa con successo di pubblico da tutto il mondo. L'ottimo lavoro del Cut di Benevento merita di

essere rappresentato in altre città d'arte e di cultura ed io mi impegnerò in tal senso".

Gregoretti ha confermato, precisando: "Ho proposto al Festival della Cultura Classica di Cuneo lo spettacolo di Valerio Vestoso e sicuramente riuscirò a inserirlo nel programma. Posso sottolineare che quest'anno le proposte del Festival sono diverse tra loro per contrasto, curiosità, raffinatezza ma nell'accostarle hanno dato vita ad un cartellone omogeneo che ha attirato, non solo l'interesse della cittadinanza beneventana, ma anche una simpatia affettuosa che avvolgeva le prime annate di città spettacolo. Mi sembra di rivivere una seconda nascita! Sono tornato a galleggiare sulle acque teatrali di Benevento".

Del Prete ha sottolineato: "Punto di forza di questa manifestazione, è la larga partecipazione di giovani che hanno portato il loro entusiasmo e la loro allegria anche per le strade della nostra città.

Fetto ha rendicontato: "Ecco come sono stati spesi tutti questi soldi. Di 200mila euro l'80% è rimasto sul territorio, come compenso ad alberghi, ristoranti, organizzazione...Il teatro vive un periodo difficile. E allora perché abbiamo deciso di investire in questa manifestazione? Perché siamo convinti di quello che facciamo e il risultato ottenuto quest'anno ci rafforza ancor di più. Infatti, non solo i teatri erano pieni, ma il pubblico era composto da tantissimi giovani. Il teatro non è un'arte morta, ma anzi merita di essere conosciuta.

Intorcia ha rimarcato: "L'innovazione di quest'anno è stata la frequenza costante attraverso la rete di una gran numero di utenti". Ha, poi, fornito alcuni dati: visitatori video su Youtube (aggiornamento al 23 ottobre 2009). Video caricati: 20. Visualizzazioni video: 3.441. Benevento Cultura pagine visitate (dal 15 al 22 ottobre) 5.652. Totale pagine di approfondimento lette: 2052. Universoteatro.solot.it (dal 18 al 23 ottobre) visite 1.926 da 23 Paesi. Totale pagine visitate: 9.970. Facebook: Account utente 234 amici. Gruppo International University Theatre Universo Teatro 539 membri. Video Streaming (dal 12 al 23 ottobre): 1.119 accessi.

Hanno concluso l'incontro i maestri de i laboratori teatrali del Festival: Enrico Bonavera, Michele Monetta e Antonio Pizzicato concordi nell'affermare che Universo Teatro è un progetto unico e una grande occasione per scambi di esperienze non solo tecniche ma anche educative ed umane.

Lella Preziosi e Grazia Palmieri

dell' Ufficio Stampa del Festival Universo Teatro

*:: Questo articolo è stato stampato dal Portale **ilQuaderno.it** ed è disponibile al seguente indirizzo:
<http://www.ilquaderno.it/organizzatori-soddisfatti-bilancio-universo-teatro-gregoretti-me-una-seconda-nascita-40381.html>*

© **Il Quaderno Editrice S.r.l.**
Viale Mellusi, 97
82100 Benevento
P.IVA 01139780629
Tel. 0824 316 191 - Fax: 0824 351 873
E-mail: redazione@ilquaderno.it

IL MATTINO

SABATO 24 OTTOBRE 2009

il teatro



«Cross words», gli studenti giordani raccontano la complessità della vita

LUCIA LAMARQUE

L'ULTIMA università ad andare in scena per il cartellone di Universo Teatro sarà l'ateneo giordano della Yarmouk University Irbid. «Cross words», lo spettacolo in programma stasera al Comunale (ore 20.30) utilizza il linguaggio universale del movimento del corpo e della musica. Otto le scene per descrivere il confronto-scontro tra gli esseri umani e gli elementi che li circondano: l'isolamento, la rinascita, la comunicazione, la profezia, lo specchio, la potenza, il pubblico, l'alluvione.

Gli universitari giordani del dipartimento di spettacolo Drama, oltre alle lezioni teoriche prendono parte a pieno titolo alle produzioni, svolgendo un ruolo di sostegno che va dalla regia, al designer, agli allenatori vocali. Il dipartimento Drama ha avuto un ottimo impatto nei movimenti artistici della Giordania, fornendo alla nazione nuove generazioni di artisti professionisti per il teatro, il cinema e la televisione. Al termine (ore 22.30) al pattinodromo Mustilli, per Oktober Jazz 2009, a cura di Spazio Libero, Nohaybandatrio in concerto.

Mentre Universo Teatro si avvia alla conclusione interviene anche Gennaro Del Piano a commentare il festival: «Universo Teatro tra i suoi meriti ha quello innegabile di coinvolgere giovani attori e pubblico giovane, che in tal modo riscoprono la sempre attuale validità di un mezzo espressivo potente e complesso. Abbiamo potuto assistere negli anni a rappresentazioni ricche di personaggi, messinscena dalle tematiche a volte scomode e, soprattutto ad una crescita qualitativa, arricchita dal confronto tra le proposte giunte da tante nazioni diverse».

la Repubblica

SABATO 24 OTTOBRE 2009

GIORNO & NOTTE

Teatro

TRIANON VIVIANI

Alle 21, al Trianon Viviani, Benedetto Casillo nella commedia "Caviale e lenticchie", nota farsa di Giulio Scarnicci e Renzo Tarabusi che fatto la storia del teatro di varietà e della televisione. Si replica fino a

domenica 8 novembre.
Info 081 225 8285.

DIANA

Alle 21, al teatro Diana, Marina Confalone in "Sam Capuzzo", commedia musicale in due tempi di Marina Confalone, Luciano Saltarelli e Roberto Azzurro.
Musiche e canzoni originali Elio e Le Storie Tese.
Sito www.teatrodiana.it

BENEVENTO

Alle 20.30, al teatro comunale di Benevento, "Cross words", a cura della compagnia Theater Group Yamouk University, regia Mohammad Khair Youssef Al-Refai.
Info 0824 24 700.

SALERNO

Alle 21, al teatro Nuovo di Salerno, "Il borghese gentiluomo", da Molière, adattamento e regia Pasquale De Cristofaro.

UNIVERSO TEATRO



Al Comunale 'Cross Words' con gli studenti della Giordania

di Marta Ricca

E adesso "Cruci Verba". Anzi "Cross Words", la performance in programma questa sera alle 20,30, al Comunale, per il penultimo giorno di eventi collegati al Festival "Universo Teatro", diretto da Ugo Gregoretti e coordinato da Michelangelo Fetto, con il patrocinio del Comune. I due, con il Sindaco Pepe, l'assessore comunale alla Cultura Del Vecchio, il rettore dell'Unisannio Bencardino, gli artisti Michele Monetta, Antonio Pizzicato ed Enrico Bonavera incontreranno alle 16 la stampa per trarre un bilancio della manifestazione. In scena, dunque, sausera gli studenti giordani della "Yarmouk University", diretti da Mohammad Khair Youssef Al-Refai. Sono Mob d-Khair Al Rifai, Abdallah Lilaas, Aldalqamouni, Moh'd Matbadmeh, Ala'a Hasan, Dalia Aldalqamouni, Salam Sharaf, Ghada Alhalasa, Mus'ab Alharmehi, che interpreteranno questo "gioco" teatrale, eseguito in uno stile espressivo che utilizza il linguaggio del corpo e la musica come mezzo di comunicazione universale. Lo spettacolo è composto da otto scene e rappresenta il conflitto che nasce quando gli esseri umani interagiscono con le diverse forze che li circondano,

che incidono sulla loro esistenza e sull'umanità intera. "The University Theatre Company", divisione Teatri, fondata nel 1981, è stata la prima ad aver introdotto lo studio pratico e teorico del teatro in Giordania. Offre un corso di laurea in Lettere ed altri ne verranno per dare agli studenti opportunità pratiche e di ricerca. I docenti della Facoltà partecipano a pieno titolo nelle produzioni, fungendo da registi, designer, allenatori vocali, e qualsiasi altro ruolo di sostegno specializzato. Gli studenti lavorano in collaborazione sotto la loro guida. Il "Dipartimento Drama" ha avuto un impatto enorme sui movimenti artistici in Giordania ed altri paesi arabi, formando giovani generazioni di artisti professionisti, alcuni divenuti famosi.

Nel dibattito sull'importanza del Festival "Universo Teatro" si interviene l'operatore culturale Gemmaro Del Piano, curatore artistico di eventi musicali e teatrali in città: "Tra i suoi molti meriti il Festival ha quello ineguagliabile di coinvolgere giovani attori e pubblico giovani, che in tal modo riscoprono la sempre attuale validità di un mezzo espressivo potente e complesso con cui si può divertire, commuovere, denunciare... La contagiosa passione che anima i suoi protagonisti ci riporta allo spirito autentico del «dare tea-

tro», privo degli orpelli «televisivi» che caratterizzano tanta produzione attuale e scovro da condizionali vincoli economici e logiche di mercato. Così in questi anni abbiamo potuto assistere a rappresentazioni, finalmente ricche di personaggi, a messinscena dalle tematiche a volte "scorode" che oggi difficilmente troverebbero spazio in cartellone; e soprattutto ad una crescita qualitativa, arricchita dal confronto tra le proposte giunte da tante Nazioni diverse... dove spesso si riscontra l'elevato livello e soprattutto la assoluta considerazione di cui gode l'insediamento teatrale nelle Università."

Ancora musica, poi, sausera, per il "dopo teatro". La propone, dalle 22,30, al Centro Sociale Depistaggio, il Patinodromo di via Musilli, l'Associazione Spazio Libero, in collaborazione con il Comune, per la rassegna "Oktober Jazz 2009". In scena i "Nohaybandistrio", ovvero Marcello Alulli (sax e live electronics), Fabio "Reeks" Recchia (chitarra e basso preparati), Lele Tomasi (batteria e armonium). Peculiarità del gruppo è il doppio ruolo di ogni musicista, nello spaziarne dal post rock al funky, dal rumoriato al jazz, dall'hardcore al prog, senza mai perdere di vista l'elemento armonico e quello dinamico.

il **Quaderno** *Settimanale*

Benevento - 25 Ottobre 2009 www.ilquaderno.it

Intervista a Michelangelo Fetto, coordinatore artistico della terza rassegna Universo Teatro

Siamo riusciti a stanare i giovani amanti del palco

A Benevento 150 ragazzi da università di tutto il mondo. Premio al Piccolo di Milano. Gli spettatori hanno un'età media di vent'anni. Istituita una giuria con 70 studenti degli Istituti Secondari

estri pieni e grande partecipazione per la III Edizione del Festival del Teatro, organizzato dal Comune di Benevento per la direzione artistica di Ugo Gregoretti. La manifestazione si concluderà il prossimo 25 ottobre. In città sono giunti 150 ragazzi provenienti da università italiane (Brescia, Roma e Salerno) e dal resto del mondo (Israele, Egitto, Giordania, Spagna e Francia). Il Quaderno ha intervistato Michelangelo Fetto, coordinatore artistico dell'evento, dimostratosi entusiasta per il successo di spettatori, molto giovani.

no sviluppo sociale, politico ed economico. Ne sono ancora fortemente convinto e spero che un giorno raggiungano questa consapevolezza anche tutti i nostri concittadini".

Spettacolo di punta del Festival, l'Arlecchino, servitore di due padroni' del Teatro Piccolo di Milano che ha ottenuto anche il Premio UT 2009.

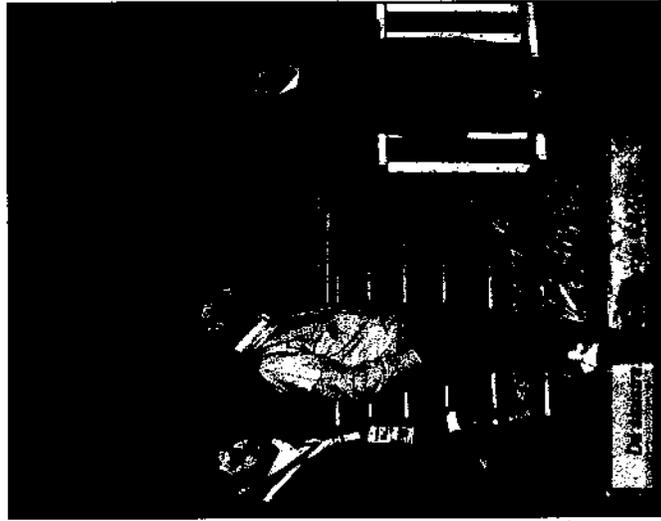
"Forse non dovrei dirlo - ha proseguito Fetto - ma credo (e sono pronto al dibattito) che l'Arlecchino, servitore di due padroni' sia la performance più bella e importante ospitata in questa città negli ultimi 150 anni! Uno spettacolo che rappresenta la sedimentazione ininterrotta di segni, lavoro e fantasia di intere generazioni di attori succedutesi in sessant'anni di rappresentazioni nel segno della genialità assoluta del più grande regista di tutti i tempi, Giorgio Strehler. Ciò ha fatto sì che al Teatro Massimo, venerdì 16 ottobre, 600 persone abbiano assistito a una performance della durata di circa tre ore omag-

giando con un interminabile applauso l'intera compagnia del Teatro Piccolo di Milano, protagonista dello spettacolo 'perfetto'. Un applauso interrotto solo dall'organizzazione che ha consegnato, con l'assessore alla Cultura del Comune di Benevento, Raffaele Del Vecchio, il terzo Premio UT al più grande Arlecchino vivente, Ferruccio Soleri".

Ricco il programma dei prossimi giorni. Gli spettacoli, gratuiti, si terranno alle 20.30 al Teatro Comunale.

Il 21 ottobre sarà in scena 'The Phantom of the Opera' dell'Msa University del Cairo, mentre il giorno successivo sarà la volta dell'Università degli Studi di Salerno con "Turandot". Francia e Giordania saranno protagoniste (il 23 e 24 ottobre) rispettivamente degli spettacoli "Per il bene di tutti" e "Cross words".

Novità di quest'anno l'istituzione di una giuria di 70 studenti provenienti da Istituti Secondari di Benevento: Licei Classici 'De La Salle', 'Gian-



ra della arti performative' tenuto da Michele Monetta e che ha visto la partecipazione del Cut di Benevento e dell'Università egiziana.

Per chi volesse seguire da casa il Festival in tempo reale potrà farlo collegandosi al sito www.beneventocultura.it.



- Corriere del Sannio.it | Quotidiano online di Benevento, Sannio e dintorni - <http://www.corrieredelsannio.it> -

Universo Teatro. L'Università Yarmouk presenta domani "Cross words"

Scritto da [redazione](#) Il 10/23/2009 @ 10:18 In [Teatro](#) | [No Comments](#)



"Cross Words" è un gioco eseguito in uno stile espressivo che utilizza il linguaggio del corpo e la musica come mezzo di comunicazione universale. Lo spettacolo è composto da otto scene e rappresenta il conflitto che nasce quando gli esseri umani interagiscono con le diverse forze che li circondano, che incidono sulla loro esistenza e sull'umanità intera. A partire da piccoli dettagli quotidiani, che sono rappresentati con un giornale.

Le scene si identificano con seguenti i conflitti:

Isolamento (perdita di identità)

Rinascita (inizio della vita)

Comunicazione (relazioni umane)

Profezia (la lingua dell'aspettativa)

Lo specchio (guardando dal punto di vista dell'altro)

Potenza (noi)

Pubblico (noi)

L'alluvione (Trasformazione dell'oggetto inanimato in un oggetto vivente, la nuova rinascita)

The University Theatre Company

La Divisione Teatro è stata fondata nel 1981. È una delle quattro divisioni del Dipartimento di Belle Arti presso l'Università Yarmouk, nonché la prima ad aver introdotto lo studio pratico e teorico del teatro in Giordania. Nel 2001, il Dipartimento di Belle Arti è stato ampliato ed è diventato il College of Fine Arts. Allo stesso tempo, la Divisione Teatro è suddivisa in Arte Teatrale e Cinema & Televisione.

Il Dipartimento Drama offre un corso di laurea in Lettere e nuovi corsi sono stati progettati per dare agli studenti opportunità pratiche e di ricerca. I membri della Facoltà partecipano a pieno titolo nelle produzioni, fungendo da registi, designer, allenatori vocali, e qualsiasi altro ruolo di sostegno specializzato.

In aggiunta ai corsi regolari, gli studenti partecipano a pieno titolo nelle produzioni, lavorando in collaborazione, sotto la guida dei docenti. Gli studenti possono lavorare come registi, attori, designer, tecnici, direttori di scena, e una varietà di altre posizioni per ogni produzione.

Il Dipartimento presenta regolarmente montate teatrali e produzioni cinematografiche ed ospita anche una serie eventi speciali. Sin dalla sua istituzione, il Dipartimento Drama ha avuto un impatto enorme in movimenti artistici in Giordania e paesi arabi ed è orgoglioso del suo ruolo nel fornire ai paesi giovani generazioni di artisti professionisti. Molti di loro sono diventati artisti famosi in Giordania e nei Paesi Arabi. Gli studenti che si sono laureati al Dipartimento si trova a contribuire alla forme d'arte del teatro, del cinema e della televisione in Giordania e all'esterno.

24 ottobre ore 20,30 TEATRO COMUNALE

Articolo stampato da Corriere del Sannio.it | Quotidiano online di Benevento, Sannio e dintorni:
<http://www.corrieredelsannio.it>

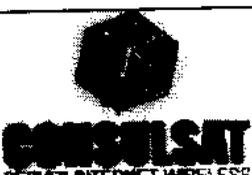
URL articolo:

<http://www.corrieredelsannio.it/2009/10/23/universo-teatro-luniversita-yarmouk-presenta-domani-cross-words>

Copyright © 2009 Corriere del Sannio.it- Quotidiano on line. All rights reserved.



Stampa

 CONSULSAT SERVIZI INTERNET WIRELESS	risparmia ADESSO!!! WADSL CONSULSAT Attivazione GRATIS FINO al 21 Ottobre		E-mail: info@consulsat.com Tel.: 0824 337274 Fax: 0824 1810118 www.consulsat.com
	L'ADSL disponibile dove gli altri non arrivano		

23/10/2009 :: 12:26:51

Open class a Universo Teatro per i partecipanti ai laboratori del Mulino Pacifico

A conclusione dei Laboratori tenuti presso il Mulino Pacifico, nell'ambito della III edizione del Festival Universo Teatro, organizzato dal Comune di Benevento per la direzione artistica di Ugo Gregoretti, si terrà presso il Teatro Comunale una open class con tutti i giovani che hanno partecipato in questi giorni agli incontri con Michele Monetta ed Enrico Bonavera. Un terzo appuntamento con i laboratori si è tenuto in questi giorni con Antonio Pizzicato sul canto corale - Il Tempo Sospeso, nei confini tra Narrazione e Canto a cura dell'Associazione Malforrita Teatro.



In una dichiarazione alla stampa, Gennaro Del Piano ha detto: "Trovo che Universo Teatro tra i suoi molti meriti abbia quello innegabile di coinvolgere giovani attori e pubblico giovane, che in tal modo riscoprono la sempre attuale validità di un mezzo espressivo potente e complesso con cui si può divertire, commuovere, denunciare... La contagiosa passione che anima i suoi protagonisti ci riporta allo spirito autentico del 'fare teatro', privo degli orpelli 'televisivi' che caratterizzano tanta produzione attuale e scevro da condizionanti, vincoli economici e logiche di mercato.

Così in questi anni abbiamo potuto assistere a rappresentazioni finalmente ricche di personaggi, a messinscène dalle tematiche a volte 'scomode' che oggi difficilmente troverebbero spazio in cartellone; e soprattutto a una crescita qualitativa, arricchita dal confronto tra le proposte giunte da tante Nazioni diverse... dove spesso si riscontra l'elevato livello e soprattutto l'assoluta considerazione di cui gode l'insegnamento teatrale nelle Università".

CAMPANIALIFE.IT

- **Universo Teatro 2009 - Dal 15 al 25 ottobre 2009 a Benevento**



Dal 15 al 25 ottobre 2009 a Benevento si terrà il festival Universo Teatro, organizzata dal Comune, in collaborazione con l'Università degli Studi del Sannio e la compagnia teatrale stabile di Benevento Solut che porta in scena i lavori di centri universitari teatrali provenienti da tutto il mondo. Universo Teatro è una rassegna teatrale universitaria di livello internazionale, che non vuole essere una semplice vetrina di esperienze, bensì una vera occasione di confronto culturale, che nasca da un concorso di temi e idee sviluppate drammaturgicamente, in maniera libera ed originale. Il festival è rivolto a gruppi teatrali universitari provenienti dagli atenei di tutto il mondo; in questo senso la diversità culturale, tecnica e linguistica è la cifra distintiva sulla quale si basa l'idea stessa del festival e da cui si dipanano tutte le manifestazioni che la compongono, allo scopo dell'arricchimento e dello scambio reciproco. Una settimana di spettacoli, incontri, workshop, e la scoperta dei tesori culturali di Benevento e Provincia Università italiane ed estere sono state selezionate tra le tante adesioni ufficiali per dare vita ad una settimana di spettacoli, incontri, workshop, feste ad ingresso gratuito. Il festival è indirizzato a gruppi teatrali di studenti universitari provenienti dagli atenei di tutto il mondo. Il Direttore Artistico, Ugo Gregoretti, selezionerà 8 Gruppi Universitari provenienti dall'Italia e dall'estero.
fonte finesettimana.it



Cilento Acciaroli Agropoli Casal Velino Castellabate Marina Di Camerota Paestum Palinuro Pollica Sap
 Ambiente Attualità Avvisi Cultura Cronaca Dal Comune Concorsi Economia Salute Spe

Scuola di Teatro a Milano
 Compagnia teatrale Quelli di Grock
 corsi per adulti e adolescenti
www.quellidigrock.it

Provini Danza
 Scopriamo Talenti a Roma, Milano
 Bari, Bologna, Rimini. Chiamaci!
www.NewFacas.it/Provini

Scuola di Teatro - Roma
 Cassiopea teatro e
 sperimentazione. Corsi ar
 workshop intensivi
www.cassiopeateatro.org



Utenti connessi: 70 web nelle news

HOME NOTIZIE
 HOME VACANZE
 Annunci

Il Cut di Fisciano a 'Universo teatro'

» Cilento Notizie > Salerno > Cultura

FISCIANO (SA)- Anche il teatro universitario salernitano prende parte alla terza edizione del festival "Universo teatro" che si tiene in questi giorni a Benevento, 15-25 Ottobre. Un laboratorio d'idee diretto dal critico Ugo Gregoretti che si proietta a diventare sempre più una vera e propria officina del pensiero.

"UNIVERSO TEATRO" è una rassegna teatrale universitaria di livello internazionale, una vera occasione di confronto culturale. Il festival è rivolto a gruppi teatrali universitari provenienti dagli atenei di tutto il mondo, e fornisce un'interessante esplorazione della situazione della scena contemporanea nazionale ed estera attraverso le proposte della sua sezione forse più creativa e vitale, quella del mondo universitario. Dieci giorni di spettacoli, incontri, workshop, e la scoperta dei tesori culturali di Benevento e Provincia. Solo otto Università italiane ed estere sono state selezionate tra le tante adesioni ufficiali per dare vita ad una settimana di spettacoli, incontri, workshop, feste ad ingresso gratuito.

Le accademie ospitate sono quelle di Israele, della Giordania, di Brescia, di Tolosa, della Spagna, del Cairo, l'Accademia d'arte drammatica 'Silvio D'Amico di Roma e il CUT di Fisciano. Seminari, stage e allestimenti accompagnano le rappresentazioni. Le scuole sannite, poi, attribuiranno un proprio premio allo spettacolo che gradiranno maggiormente.

Il tradizionale Premio Universo Teatro 2009 quest'anno è stato attribuito al Piccolo Teatro di Milano, fondato nel 1947, da Paolo Grassi e Giorgio Strehler, primo esempio di organizzazione stabile della scena in Italia. A ritirarlo il suo direttore Sergio Escobar. In città è stato rappresentato l'immortale 'Alecchino, servitore di due padroni', di Carlo Goldoni, per la regia di Strehler, messo in scena da Ferruccio Soleri, con la collaborazione

Sa
 sì a
 SAL
 gru:
 iscr
 istit
 Sale
 prel
 ren:
 cors
 Dur

 Ag
 Sa
 pr
 Eu
 Enn
 per
 Agr
 Sar
 Ocu
 mei
 Naz
 SA
 PE
 PE
 SC
 Una
 pro'
 Sec
 "Gli
 inte
 Pre:
 Sal

Annunci Google 

Teatro Integrato

Roma
Corso in Arti
Terapie
Espressive
Accademia
teatrale europea
www.teatrointegrato.it

Sopratitoli

Proiezioni
Opere liriche, di
prosa e festival Il
repertorio "Eikon"
è vastissimo
www.projektikon.com

TelaSceno

Oscurante Tulle
Tessuti Ignifughi
per Scenografia
disponibili anche
confezionati
www.sevec.it

Scuola di Cinema

la passione e la
forza il cinema da
fare scrivere
pensare
www.scuolasantieriselva.it

di Stefano de Luca il 16 ottobre. Tutte le rappresentazioni saranno filmate e trasmesse sul web.

In tale atmosfera di entusiasmo, spirito di sacrificio, passione, dedizione e talento, il CUT salernitano mette in scena la Turandot del drammaturgo tedesco Bertolt Brecht, opera che dispiega un'aspra critica verso la classe d'intellettuali nella Germania degli anni '30 a cui il drammaturgo tedesco imputa l'incapacità nel comprendere le conseguenze dell'ascesa di Hitler al potere. Ancora attuale nel suo significato simbolico, la Turandot di Brecht diviene una cronaca a posteriori della caduta verso il baratro di una nazione laboriosa repressa al rango di "oggetto" personale di una ristretta cerchia di potenti.

La rappresentazione messa in scena giovedì 22 ottobre alle ore 20.30 presso il Teatro Comunale Benevento è a cura di Renato Carpentieri, Amedeo Carpentieri, Antonello Cossia, Stefano Jotti, Valeria Luchetti, Claudia Riccardo.

Venti gli attori coinvolti, tutti studenti dell'ateneo che hanno seguito le attività del CUT dal 2007, da quando il rettore dell'ateneo salernitano avvalendosi dell'illustra collaborazione di Ugo Carpentieri, ha perseguito l'ambizione di offrire uno spazio creativo in cui "coniugare i fermenti giovanili, una rilettura delle più significative esperienze teatrali e il rilancio di una tradizione culturale che nel Mezzogiorno identifica eccellenze e vere e proprie scuole interpretative e narrative."

Lo spettacolo in scena a Benevento è stato messo a punto con un lavoro che ha impegnato il cast per quattro mesi e che ha già superato con successo la prova del pubblico nel mese di maggio 2009, presso il teatro dell'ateneo di Salerno.

I prossimi appuntamenti importanti per il CUT saranno i provini per le nuove leve teatrali che si terranno a metà novembre presso l'Università di Salerno. Previa selezione, la compagnia offre una formazione gratuita degli elementi base di recitazione, dizione e movimento in scena tramite lezioni e stage, in vista della produzione dei prossimi spettacoli. Inoltre, è in allestimento il nuovo calendario delle opere teatrali ospitate dal Teatro d'Ateneo che, come negli scorsi anni, porterà all'università di Salerno diverse compagnie professioniste attive nel circuito nazionale.

Attualmente sono attivi due gruppi "La compagnia dell'Ateneo", con gli allievi già formati negli scorsi anni, ed il Corso Base, che offre gratuitamente una preparazione su dizione, recitazione e movimento in scena ad una selezione di candidati. Il curriculum del Centro vanta la produzione di tre spettacoli Indianapolis, Turandot e Il Giudizio universale, la partecipazione al festival di teatro universitario In Mota Manens e, in collaborazione con Unis@und, web radio dell'Università di Salerno, la prossima realizzazione di alcuni audio-racconti di Anton Cechov letti dagli attori della Compagnia, presto a disposizione sul sito della radio.

Loris Loddi Official Site

Sito ufficiale dell'attore Actor official site
www.lorisloddi.it



Ami il Teatro?

Rivista e Libri di Teatro e Cinema Richiedi subito una Copia Omaggio

Annunci Google



Stampa

risparmia ADESSO!!!
WDSL CONSULSAT
 Attivazione GRATIS
FINO al 21 Ottobre

E-mail: info@consulsat.com
 Tel.: 0824 337274
 Fax: 0824 1810118
 www.consulsat.com

L'ADSL disponibile dove gli altri non arrivano

CONSULSAT
 SERVIZI INTERNET WIRELESS

23/10/2009 :: 11:24:29

Universo Teatro: domani appuntamento con lo spettacolo 'Cross words'

Domani, alle 20,30 al Teatro Comunale di Benevento, nell'ambito del Festival Universo Teatro, organizzato dal Comune di Benevento per la direzione artistica di Ugo Gregoretti, andrà in scena "Cross words" della Yarmouk University - Irbid, Jordan.



:: Questo articolo è stato stampato dal Portale **ilQuaderno.it** ed è disponibile al seguente indirizzo:

<http://www.ilquaderno.it/universo-teatro-domani-appuntamento-con-spettacolo-cross-word-40331.html>

© Il Quaderno Editrice S.r.l.

Viale Mellusi, 97
82100 Benevento

P.IVA 01139780629

Tel. 0824 316 191 - Fax: 0824 351 873

E-mail: redazione@ilquaderno.it

Testi, foto, grafica, materiali audio e video non possono essere pubblicati, riscritti, commercializzati, distribuiti, radio o videotrasmessi, da parte degli utenti e dei terzi in genere, in alcun modo e sotto qualsiasi forma.

sito generato con **Gutenberg - Internet a caratteri mobili**
© MMI - MMIX Senec@ Internet & Multimedia - All rights reserved
www.senecadot.com

{ Pagina generata in 0.0348 secondi }

IL MATTINO

VENERDÌ 23 OTTOBRE 2009

TEATRO-VERITÀ

Vanno in scena i respingimenti degli immigrati



LUCIA LAMARQUE

Il pubblico reciterà questa sera, per lo spettacolo proposto da Universo Teatro, il ruolo di testimone di quanto avviene sulla scena e nella vita reale. «Per il bene di tutti», presentato dal Cut dell'Université de Toulouse II Le Mirail, affronta il tema degli immigrati. Di notte alcuni immigrati cercano di attraversare il fiume che li separa dalla meta agognata, la terra di un altro popolo. Per evitare queste «invasioni» vengono organizzate ronde notturne. Però, una notte, un clandestino riesce a superare le difese e giunge nella terra promessa. Di qui le riunioni per decidere, «per il bene di tutti», cosa fare. Occorre reagire, sostengono gli «invasi», per paura, per difesa, per follia. L'assemblea che ascolta gli interventi è il pubblico che sente su di sé gravare l'attesa della risposta, ma soprattutto il disagio di prendere una decisione scomoda. «Per il bene di tutti» (teatro Comunale ore 20,30) è un lavoro che mette a nudo un aspetto della società contemporanea: i cittadini privilegiati dei cosiddetti Paesi evoluti non vogliono rinunciare a questi privilegi, né tantomeno dividerli con chi non li ha.

Su Universo Teatro interviene anche Enrico Bonavera, curatore del seminario sulla maschera ed attore per il Piccolo di Milano di «Arlecchino servitore di due padroni»: «Universo Teatro è stato una piacevole sorpresa. Mi sembra che l'iniziativa, con la sua offerta di incontri e di spettacoli, sia un'ottima e rara occasione per i giovani dei Cut e di scuole di teatro di scambiarsi esperienze, di confrontarsi con professionalità acquisite e di sicuro valore. Da parte mia è stata una nuova opportunità di poter trasmettere ai giovani l'esperienza che in tanti anni di lavoro ho acquisito e che mi sembra importante condividere». Per Universo Teatro by night Morgana live propone Baby Blues. Alle 17.30 a Palazzo Paolo V il seminario «Drammaturgia dello spazio» a cura di Marco De Marinis.

Al Comunale, stasera alle 20.30, tocca agli universitari francesi. Domani conferenza di chiusura

'Per il bene di tutti', in scena gli studenti di Tolosa

di Maria Ricca

Protagonisti i "cugini" d'Olttralpe, questa sera, al Festival Internazionale "Universo Teatro", diretto da Ugo Gregoretti, curato da Michelangelo Fetto della Sotol, promosso dal Comune.

Al Comunale, ore 20.30, gli studenti dell'"Université de Toulouse II Le Mirail" presentano "Per il bene di tutti". Séphane Berrone, Lionel Ferrato-Abadia, Nabouia Boulaïmi, Célia Lapeyronie, Claire Escourrolle, Paolo Menduni, Bruno Milia, Matteo Rasserò, ovvero la Compagnia "1 Chlaxossi", diretti da Jean-Claude Bastos affrontano il tema dell'immigrazione e della paura dell'"altro", che arriva nelle nostre terre. Il gruppo teatrale è composto da studenti della sezione d'italiano ed è diretto dalla professoressa Evelyne Donareli.

Con una scrittura libera e originale, che lascia spazio all'immaginazione e punta su un ritmo recitativo e teatrale dei più creativi, questo dramma tratta di un argomento di grande attualità, in un'Italia che ha aperto le porte a un'immigrazione brutale e insospettata. La messa in scena minimalista gioca sui contrasti cromatici e sulla frenesia che accompagna i discorsi dei personaggi, riuscendo a trasmettere disagio e senso di colpa nel pubblico che viene preso a testimone di questa tragedia contemporanea.

La Compagnia, creata nel 1992 per la diffusione della lingua e della cultura italiana, lavora in partnership con dei professionisti del mondo dello spettacolo. Ogni anno "1 Chlaxossi" presentano un nuovo spettacolo in lingua italiana, si preleggono degli obiettivi didattici, che, attraverso la sperimentazione concreta e i primi rudi-



menti delle tecniche di recitazione, permettono uno studio più dinamico del testo teatrale e un approccio alla cultura artistica italiana. Attraverso la ricerca collettiva di soluzioni sceniche originali e innovative, gli studenti completano l'analisi letteraria svolta in ambito accademico, per mettere in evidenza i

due approcci, testuale e scenico. Inoltre, obiettivi di diffusione e ricerca scientifica hanno spinto la compagnia, durante tutti questi anni, a scegliere testi inediti o poco conosciuti in area francofona, a pubblicarne le traduzioni e ad organizzare dibattiti e convegni intorno alla drammaturgia italiana.

Oggi, inoltre, a Palazzo Paolo V, alle 17.30, convegno sulla "Drammaturgia dello spazio", a cura di Marco De Marinis, sul tema della crisi novecentesca dell'organizzazione spaziale cosiddetta del "teatro all'italiana", sorta nel Seicento e consolidata e diffusa in tutto il mondo nei due secoli seguenti, sia pure con forti varianti nazionali.

Continuano, nel frattempo gli stages di "Universo Teatro", come quello sulla "Commedia dell'Arte", diretto dall'attore del "Piccolo" di Milano Enrico Bonavera. "Universo Teatro" è stata una piacevole sorpresa: dice - Mi sembra che il tipo di iniziative, con la sua offerta di incontri e di spettacoli, sia una un'ultima e rara occasione per i giovani dei vari teatri universitari e di scuole di teatro, di incontrarsi, scambiarsi esperienze, confrontarsi con professionalità acquisite e di sicuro

valore. Da parte mia è stata una nuova opportunità di poter fornire a tanti giovani con la "passionaccia" del teatro quegli strumenti e di trasmettere la mia esperienza, che mi sembra importante condividere, affinché questo gioco meraviglioso continui a vivere con qualità e sia ancora in grado di "contagiare".

Domani, inoltre, al Comunale ore 16, è fissata la conferenza di chiusura del Festival, alla presenza del sindaco Fausto Pepe, dell'Assessore Comunale alla Cultura Raffaele Del Vecchio, del Rettore dell'Università del Sannio, Filippo Bencardino, del direttore artistico Ugo Gregoretti, del coordinatore Michelangelo Fetto della Sotol. Interverranno Michele Monetta, Antonio Pizzicato e lo stesso Bonavera, che hanno tenuto i suddetti stages nel corso della manifestazione.

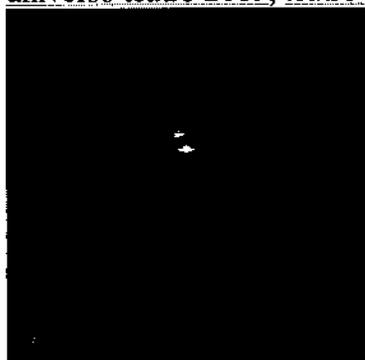
[Vai al contenuto](#)

- [Home](#)
- [Riforma universitaria](#)
- [Laurea primo livello](#)
- [Laurea magistrale](#)
- [Formazione post laurea](#)
- [Studio all'estero](#)
- [Inviaci una notizia](#)
- [Contatti](#)

« [1 borsa di studio per laureati in medicina, specializzazione urologia](#)
[Premio di laurea per tesi in giurisprudenza sulla Legge N. 6/2004 sui disabili](#) »

Al via la terza edizione della rassegna teatrale universitaria a Benevento

Publicato il 22 ottobre 2009 da [Marta Rovagna](#) in [Studenti](#) Tags: [festival universo teatro 2009](#), [teatro università](#).



Rassegna universitaria
Teatro Benevento

È in corso a Benevento la terza edizione del festival "Universo teatro", la **rassegna teatrale** universitaria internazionale che si concluderà il 25 ottobre.

L'iniziativa, giunta al suo **terzo anno**, è rivolta ai gruppi teatrali universitari provenienti dagli atenei dal globo intero e ha come scopo quello di esplorare le **situazioni di scena** contemporanea nazionale ed estera.

Il **festival**, cominciato il 15 ottobre, è quindi l'occasione per gli **studenti universitari** di tutto il mondo di presentare i loro lavori: spettacoli e incontri, workshop.

Tra gli atenei che partecipano all'evento ci sono **otto università**, selezionate tra moltissime adesioni: le università ospiti sono quelle di **Israele**, della Giordania, di Brescia, di Tolosa, della Spagna, del Cairo, l'Accademia d'arte drammatica di **Roma** e il Cut di Fisciano.

[ShareThis](#)

Post correlati:

1. [La Sapienza apre rassegna teatrale scientifica e musicale a San Pietro in Vincoli](#)

IL PSANNIO

GIOVEDÌ
22 OTTOBRE 2009

EVENTI

Da domani al 7 novembre in programma la rassegna realizzata con il contributo di Comune e Provincia che porta in scena grandi interpreti del genere

«Oktober jazz festival» Una ricchissima nona edizione



Si arricchisce di sei appuntamenti da non perdere l'autunno cittadino. Domani, infatti, prende il via la nona edizione di "Oktober jazz festival" in programma presso il centro sociale depistaggio. Sei concerti di ottimo livello per gli appassionati del genere, in programma, tutti, dalle ore 23.30, presso la struttura di via Musitilli. Quest'anno il festival è sostenuto dal contributo dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Benevento e della Provincia di Benevento. Si parte come detto venerdì con "Giancarlo Sabbatini quartet", formazione che prende il nome dal batterista sannita e comita su un organico tutto sannita: la chitarra acustica di Gianluca Bufo, il sax tenore di Sergio Casale e il contrabbasso di Giulio Bonello. Il giorno successivo, sabato 24 ottobre tocca a "Nohavbandario" composto da Marcello Altilli: sax & five electronics, Fabio 'Reeks' Recchia: chitarra e basso preparati, Lele Tomasi: batteria e ammiccicoli. La serata è inserita nel programma di "Universo teatro by night" ed ospiterà gli studenti festivalieri provenienti da tutto il mondo. Venerdì 30 ottobre è atteso il "Leon Pantarei in Omparty", con Leon Pantarei: tabla, bendir, handpercussione set, voice, Pasqualino Fulco: acustic string, Roberto Cherillo: piano, organ, voice, Leon Pantarei, multi percussionista calabrese (collaboratore di jazzisti come Antonello Salis, Lute Berg, Liza Werkerk, Paul Mecandress e noto anche in ambito pop per le sue collaborazioni con Pino Daniele, Mango, Teresa De Sio, Mariella Nava ed altri), guida il progetto Omparty che pone all'attenzione del mondo del jazz e "dintorni" una nuova proposta discografica e live che si caratterizza per originalità ed impatto. Il 31 ottobre in scena Enzo Orfice in trio. Il pianista si esibisce con Sergio Fusaro: contrabbasso, Salvatore Raimone: batteria. Il 6 novembre tocca a "Ares

Tavolazzi Trio" composto da Ares Tavolazzi: contrabbasso, Alessandro Lanzoni: pianoforte e Walter Paoli: batteria. In questa formazione spicca il fenomeno pianistico italiano, Lanzoni ha 16 anni, ha vinto numerosi premi... ed è in scena con due mostri sacri del jazz italiano: Ares Tavolazzi lo storico bassista degli Area ma anche di Conte, e Walter Paoli grande batterista che vanta collaborazioni importanti come quella con BOLLANI. Si chiude il giorno successivo, il 7 novembre, con il "Solead Trio" composto da Nhare Testi: violino, Pasquale Pedicini: fisarmonica e Fabio Macera: chitarra.

GORRIERE DELLA SERA

Palcoscenico
In città e regione

Giovedì 22 Ottobre 2009 Corriere del Mezzogiorno

Napoli

ACACIA

Via R. Tarantino, 10 - Tel. 081/5563999
"Canto perché non so ruotare..."
da 40 anni"
con Massimo Raneri

Ore 21.00

AUDITORIUM RAI

Viale Marconi, 7

Associazione Alessandro Scarlatti

presenta musiche di Britten, Mozart

Mendelssohn

con Franz List Chamber Orchestra

Ore 21.00

AVIGUSTO

Piazza D. D'Alagni, 263 - Tel. 081/414243

Faunera Mercurano

di E. De Filippo regia di F. Rosi

con L. Sastri, L. De Filippo

Ore 21.00

BELLINI

Via Conte di Ruvo, 17 - Tel. 081/5499688

Teo Teocoli Show

di e con Teo Teocoli regia di Teo Teocoli

Ore 17.30 - 21.00

DIAMA

Via L. Giordano, 64/72 - Tel. 081/5567527

Sam Capuzzo

di R. Azzurro, M. Contalone

L. Saterilli con M. Contalone

Ore 21.00

MERCADANTE

Piazza Municipio - Tel. 081/5513396

Lasti Krapp's Tape / L'ultimo

maestro di Krapp

di S. Beckett regia R. Wilson

con R. Wilson

Ore 17.30

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

"Poetic dream"

regia di L. Salzano con A. Moretti

A. Onorato, A. De Sanctis

presentato da Fata Morgana

Ore 18.00

SALA FERRARI

Via M. e Cotronei, 6/d - Tel. 081/5562917

Il tabirito

di G. Longone regia di L. Serrao

con L. Serrao, A. Serrao presentato

da LiberaScena Ensemble

Ore 21.00

SAN FERDINANDO

Via Ed. de Filippo, 20 - Tel. 081/5513396

La tempesta

di W. Shakespeare regia di A. De Rosa

con U. Orsini e con F. Bonacci, R.

Cassano, F. Felletti, C. Paternoster...

Ore 21.00

SANCARLUCCIO

Via S. Pasquale, 49 - Tel. 081/405000

V edizione "La corte della formica"

presenta: Padrone di uno spazio

infinito regia L. Morone, G. T. Scognamiglio

Il silenzio - regia di A. Polito

2122 regia di S. Catalano

Ore 21.00

TRIUMON VIVIANI

Pizza V. Cabaneta, 9 - Tel. 081/2258285

Caviale e kenticchie

regia di B. Casillo con P. Capuano

A. Mirano e con la partecipazione

di V. Da Brescia, G. Morone, C. Taranto

Ore 21.00

Salerno

TEATRO VERDI

Piazza Luciani - Tel. 089/662141

Fiorika Manola in concerto. Brani dal-

l'ultimo album "Il movimento del dare"

Ore 21.00

Caserta

PALMAGGIO

Castel Morrone - Via Sannitica

Renato Zero in concerto

Ore 21.00

Benevento

COMMUNALE

Corso Garibaldi - Tel. 0824 24700

"Turnofot" regia di R. Carpentieri

con A. Paladino, C. Iannone, E. Santoro...

Ore 20.30

IL MATTINO

www.ilmattino.it

GIOVEDÌ 22 OTTOBRE 2009

TEATRO

Gli attori-universitari mettono in scena «Turandot»

LUCIA LAMARQUE

APPUNTAMENTO CON «Univero teatro» questa sera al Comunale (ore 20.30) con gli studenti-attori dell'Università di Fisciano che metteranno in scena «Turandot» per la regia di Renato Carpentieri. La rappresentazione, molto lontana dall'atmosfera creata dalla fiaba di Gozzi, presenta una donna carnale che cerca l'amore, per soddisfare il suo bisogno di innamoramento, soprattutto negli intellettuali. Ma nonostante la principessa si sforzi di trovare negli intellettuali di corte l'uomo che incarni il suo ideale d'amore, deve alla fine riconoscere il fallimento di tutti i dignitari e finirà con l'innamorarsi di un intellettuale-bandito. Per il dopo festival,



infine, l'appuntamento è fissato allo Smile per «Cusas lasvegas party», festa riservata ai Cut di Univero Teatro. Ferruccio Soleri, insuperabile interprete di Arlecchino, che ha ritirato il premio assegnato al Piccolo Teatro di Milano, commenta il successo di Univero Teatro edizione 2009. «Sono profondamente grato ad Ugo Gregoretti dice - agli organizzatori del festival internazionale del teatro universitario ed alla città di Benevento per l'assegnazione al Piccolo di Milano del Premio Univero Teatro. È un segno importante soprattutto perché viene da un festival giovane aperto ai giovani, che va a riconoscere l'impegno del Piccolo Teatro a livello nazionale ed internazionale».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'appassionata e vivace 'Turandot' di Brecht diretta da Renato Carpentieri

di Maria Ricca

Benvenuta "Turandot", questa sera, al Festival internazionale "Universo Teatro", diretto da Ugo Gregoretti e curato da Michelangelo Fetto della Solot, per il Comune. Ma in scena, alle 20.30, al Teatro Comunale, non c'è la storia triste della crudele principessa musicata da Puccini, tutt'altro. Il Cut dell'Università di Fisciano propone la pièce omonima di Brecht. Turandot è qui una donna appassionata, carnale, giocosa a cui piacciono gli intellettuali. Lei crede di trovare il suo amore tra i maggiori pensatori di corte (i TUI, acronimo di Tellekt-ual-ins) ma alla fine, delusa, si innamorerà di un bandito che vive di rapine e di estorsioni, un Tui rozzo e depravato, e però uomo 'di polso'. Epilogo: il popolo è doppiamente ingannato e viene sconfitto, a causa dei Tui corrotti e lestofanti. Con leggerezza e umorismo si racconta come penetrano in noi certe idee, come si creano i pregiudizi. E' il succo della messinscena, adatta, sottolinea Renato Carpentieri, che l'ha diretta, "ai i giovani studenti che si sono fidati di me e che ringrazio, che si preparano e studiano per essere gli intellettuali del futuro":

La rappresentazione è rapida nel ritmo della recitazione, su

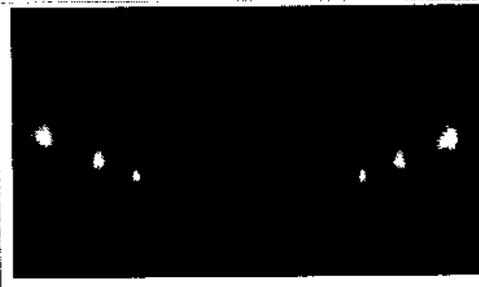
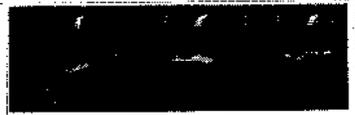


una scenografia essenziale, che fa da sostegno al susseguirsi delle scene, un «indiafolato carosello, quasi un ballet mécanique alla Léger». Emergono ironia e sarcasmo e coinvolgono gli spettatori. La compagnia teatrale del Cut di Fisciano, affidata a Renato Carpentieri, ha coinvolto in due anni, nelle sue attività (corso base-pratiche di teatro, officina dei mutamenti-spazio di ricerca, rivista polimorfa di teatro, stagione teatrale) un numero sempre crescente di studenti e professionisti. Del nucleo base fanno parte venti alunni affiatati, che vanno imparando il rigore e scoprendo il piacere della ricerca. C'è da registrare, infine, la dichiarazione, in merito al "Festival Universo Teatro", del Maestro Ferruccio Soleri, applauditissimo "Arlecchino, servitore di due padroni", nella suggestiva messinscena del

"Piccolo", firmata dal compianto Strehler e presentata qui a Benevento nei giorni scorsi: "Sono profondamente grato a Ugo Gregoretti, agli organizzatori tutti del festival internazionale del teatro universitario e alla Città per l'assegnazione al Piccolo di Milano del Premio Universo Teatro. E' un segno importante, soprattutto perché viene da un Festival giovane aperto ai giovani, che va a riconoscere l'impegno del Piccolo Teatro a livello nazionale e internazionale. "Arlecchino servitore di due padroni", sin dai primi anni di attività del Piccolo, è testimonianza di questo impegno. Rappresentato in 40 Paesi del mondo e in oltre 200 città "Arlecchino" è testimone dei valori più profondi del teatro universale, un teatro che parla alle menti e ai cuori della gente di tutto il mondo".

Inserita giorno 22-10-2009 ore 13:35:49

Universo Teatro sabato con gli studenti di Giordania



Sabato 24 ottobre alle ore 20,30 al TEATRO COMUNALE è di scena con Cross words per la regia di Mohammad Khair Youssif Al-Refai la compagnia teatrale dell'Università Yarmouk di Giordania

[archivio notizie](#) | [torna alla home](#) | [invia una notizia](#)



risparmia ADESSO!!!
WADSL CONSULSAT
Attivazione GRATIS
FINO al **21 Ottobre**

E-mail: info@consulsat.com
Tel.: 0824 337274
Fax: 0824 1810118
www.consulsat.com

CONSULSAT
SERVIZI INTERNET WIRELESS

L'ADSL disponibile dove gli altri non arrivano

22/10/2009 :: 12:32:29

Benevento, Universo Teatro: sabato la conferenza stampa di chiusura

Sabato 24 ottobre alle ore 16, presso il Teatro Comunale di Benevento, si terrà la conferenza stampa di chiusura della III edizione del Festival Universo Teatro. Interverranno il sindaco Fausto Pepe, l'

Assessore comunale alla Cultura Raffaele Del Vecchio, il rettore dell'Università degli Studi del Sannio Filippo Bencardino, il direttore artistico Ugo Gregoretti e il coordinatore artistico Michelangelo Fetto.

È prevista, inoltre, la presenza dei maestri che hanno tenuto i laboratori teatrali durante la manifestazione: Michele Monetta, Enrico Bonavera e Antonio Pizzicato con i giovani universitari presenti al festival.



:: Questo articolo è stato stampato dal Portale **ilQuaderno.it** ed è disponibile al seguente indirizzo:
<http://www.ilquaderno.it/universo-teatro-sabato-conferenza-stampa-chiusura-40290.html>

© **Il Quaderno Editrice S.r.l.**
Viale Mellusi, 97
82100 Benevento
P.IVA 01139780629
Tel. 0824 316 191 - Fax: 0824 351 873
E-mail: redazione@ilquaderno.it

Testi, foto, grafica, materiali audio e video non possono essere pubblicati, riscritti, commercializzati, distribuiti, radio o videotrasmessi, da parte degli utenti e dei terzi in genere, in alcun modo e sotto qualsiasi forma.

sito generato con **Gutenberg - Internet a caratteri mobili**
© **MMI - MMIX Senec@ Internet & Multimedia** - All rights reserved
www.senecadot.com

{ Pagina generata in 0.0037 secondi }



Stampa

 CONSULSAT SERVIZI INTERNET WIRELESS	risparmia ADESSO!!! WADSL CONSULSAT Attivazione GRATIS FINO al 21 Ottobre		E-mail: info@consulsat.com Tel.: 0824 337274 Fax: 0824 1810118 www.consulsat.com
	L'ADSL disponibile dove gli altri non arrivano		

22/10/2009 :: 18:30:25

A Universo Teatro domani si esibiscono gli attori di Tolosa con 'Per il bene di tutti'

Domani 23 ottobre alle ore 20,30 presso il Teatro Comunale di Benevento nell'ambito del Festival Universo Teatro, organizzato dal Comune di Benevento per la direzione artistica di Ugo Gregoretti, l'Università di Tolosa II Le Mirail, compagnia "I Chiassosi", presenta "Per il bene di tutti", regia di Jean-Claude Bastos.



:: Questo articolo è stato stampato dal Portale

ilQuaderno.it ed è disponibile al seguente indirizzo:

<http://www.ilquaderno.it/a-universo-teatro-domani-esibiscono-attori-tolosa-con-per-bene-tutti-40313.html>

© Il Quaderno Editrice S.r.l.

Viale Mellusi, 97

82100 Benevento

P.IVA 01139780629

Tel. 0824 316 191 - Fax: 0824 351 873

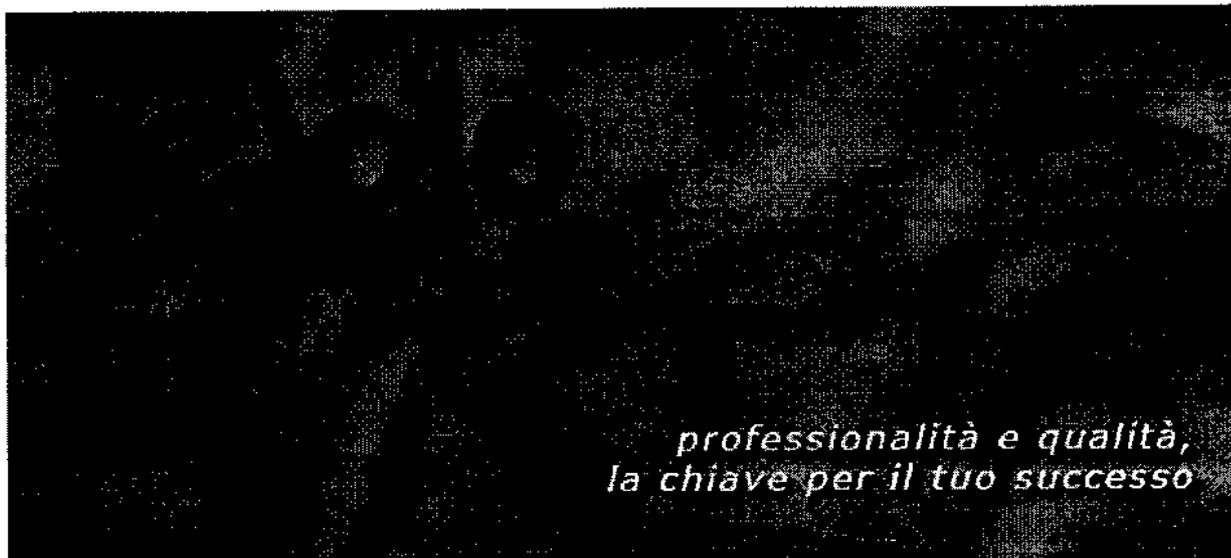
E-mail: redazione@ilquaderno.it

Testi, foto, grafica, materiali audio e video non possono essere pubblicati, riscritti, commercializzati, distribuiti, radio o videotrasmessi, da parte degli utenti e dei terzi in genere, in alcun modo e sotto qualsiasi forma.

sito generato con **Gutenberg - Internet a caratteri mobili**
© MMI - MMIX Senec@ Internet & Multimedia - All rights reserved
www.senecadot.com

{ Pagina generata in 0.0031 secondi }

HOME CONTATTI COMUNICATI STAMPA ENTRA REGISTRATI



cerca...

ADD TO FEED



MENU PRINCIPALE

- HOME
- AREA RISERVATA
- GERENZA
- WEB LINK
- Mappa sito
- Privacy
- Comunicati stampa

PENNYPRESS

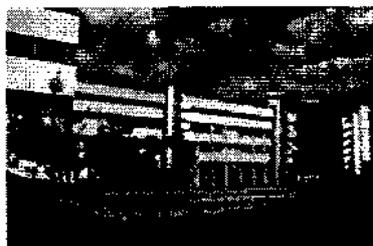
- NAZIONALE
- PROVINCIA

You are here:

Il Cut di Fisciano a 'Universo teatro'

Comunicati stampa

Mercoledì 21 Ottobre 2009 20:24



FISCIANO (SA)- Anche il teatro universitario salernitano prende parte all'edizione del festival **"Universo teatro"** che si tiene in questi giorni **15-25 Ottobre**. Un laboratorio d'idee diretto dal critico *Ugo* proietta a diventare sempre più una vera e propria officina del pensiero.

"UNIVERSO TEATRO" è una rassegna teatrale internazionale, una vera occasione di confronto culturale. Il festival di teatro universitari provenienti dagli atenei di tutto il mondo offre un'interessante esplorazione della situazione della scena contemporanea italiana ed estera attraverso le proposte della sua sezione forse più creativa.

ULTIME dal territorio

CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

CULTURA

SOCIETA'

ARTE

TEATRO

MUSICA

INIZIATIVE / EVENTI

SPORT

CURIOSITA'

ZOOM

ARCHIVIO news

VIDEO

MIX

HUMOUR

VIDEO DENUNCIA

San Nicola Varco

Matera/stazione

meteolo

Venerdi 26 Giugno 2009

TERRITORIO

LA PIANA

STORIA LOCALE

TURISMO

LAVORO

FOOD

DAL MONDO

ATTUALITA'

CURIOSITA'

EOLINTOUR

RABAT- Marocco

GALLIPOLI - Italia

del mondo universitario. Dieci giorni di spettacoli, incontri, works dei tesori culturali di Benevento e Provincia. Solo otto Università sono state selezionate tra le tante adesioni ufficiali per dare vita a spettacoli, incontri, workshop, feste ad ingresso gratuito.

Le accademie ospitate sono quelle di Israele, della Giordania, di I della Spagna, del Cairo, l'Accademia d'arte drammatica 'Silvio D'A **CUT di Fisciano**. Seminari, stage e allestimenti accompagnano le Le scuole sannite, poi, attribuiranno un proprio premio all gradiranno maggiormente.

Il tradizionale Premio Universo Teatro 2009 quest'anno è stato a Teatro di Milano, fondato nel 1947, da Paolo Grassi e Giorgi esempio di organizzazione stabile della scena in Italia. A ritirar Sergio Escobar. In città è stato rappresentato l'immortale 'Arlec due padroni', di Carlo Goldoni, per la regia di Strehler, messo in e Soleri, con la collaborazione di Stefano de Luca il 16 c rappresentazioni saranno filmate e trasmesse sul web.

In tale atmosfera di entusiasmo, spirito di sacrificio, passione, ded **CUT salernitano mette in scena la Turandot del dram Bertolt Brecht**, opera che dispiega un'aspra critica verso la cl nella Germania degli anni '30 a cui il drammaturgo tedesco impu comprendere le conseguenze dell'ascesa di Hitler al potere. Anco significato simbolico, la Turandot di Brecht diviene una cronaca caduta verso il baratro di una nazione laboriosa repressa al ri personale di una ristretta cerchia di potenti.

La rappresentazione messa in scena giovedì 22 ottobre alle or Teatro Comunale Benevento è a cura di Renato Carpentieri, An Antonello Cossia, Stefano Jotti, Valeria Luchetti, Claudia Riccardo. Venti gli attori coinvolti, tutti studenti dell'ateneo che hanno seg CUT dal 2007, da quando il rettore dell'ateneo salernitano avval collaborazione di *Ugo Carpentieri*, ha perseguito l'ambizione di creativo in cui "coniugare i fermenti giovanili, una rilettura dell esperienze teatrali e il rilancio di una tradizione culturale che identifica eccellenze e vere e proprie scuole interpretative e narrati Lo spettacolo in scena a Benevento è stato messo a punto con impegnato il cast per quattro mesi e che ha già superato con suc pubblico nel mese di maggio 2009, presso il teatro dell'ateneo di S

I prossimi appuntamenti importanti per il CUT saranno i provini teatrali che si terranno a metà novembre presso l'Università c selezione, la compagnia offre una formazione gratuita degli recitazione, dizione e movimento in scena tramite lezioni e sta produzione dei prossimi spettacoli. Inoltre, è in allestimento il nuov opere teatrali ospitate dal Teatro d'Ateneo che, come negli sc all'università di Salerno diverse compagnie professioniste al nazionale.

Attualmente sono attivi due gruppi "*La compagnia dell'Ateneo*", formati negli scorsi anni, ed il *Corso Base*, che offre gratuitamente su dizione, recitazione e movimento in scena ad una selezion curriculum del Centro vanta la produzione di tre spettacoli Indiana Giudizio universale, la partecipazione al festival di teatro univ Manens e, in collaborazione con **Unis@und**, web radio dell'Univer prossima realizzazione di alcuni audio-racconti di *Anton Cechov* della Compagnia, presto a disposizione sul sito della radio.

Inserita giorno 21-10-2009 ore 11:28:09

UniversoTeatro, Venerdì in scena gli studenti di Tolosa



Il dopoFestival al Morgana con Baby Blue



Continuano gli appuntamenti di Universo Teatro. Venerdì 23 ottobre alle ore 20,30 al Teatro Comunale andrà in scena l'Université de Toulouse II Le Mirailcon la rappresentazione dal titolo: "Per il bene di tutti" interpretata dalla Compagnia I Chiassosi per la Regia Jean-Claude Bastos. La trama rispecchia i temi più attuali della politica nazionale sull'immigrazione: Gli abitanti di un villaggio di frontiera organizzano delle ronde notturne per respingere gli immigrati che attraversano il fiume e tentano di "invadere" la loro terra.

Alle ORE 17.30 a Palazzo PAOLO V Andrà in scena "DRAMMATURGIA DELLO SPAZIO" a cura di Marco De Marinis.

Il dopoFestival "Universo Teatro by night" prevede alle 22.00 al Morgana l'esibizione di Baby Blue, gruppo rock nato nel Settembre 2004 a Prato

[archivio notizie](#)

[torna alla home](#)

[invia una notizia](#)



- Corriere del Sannio.it | Quotidiano online di Benevento, Sannio e dintorni -
<http://www.corrieredelsannio.it> -

Il Maestro Ferruccio Soleri riconosce l'impegno e l'importanza di Universo Teatro

Scritto da [redazione](#) Il 10/21/2009 @ 10:33 In [Teatro](#) | [No Comments](#)



Anche Ferruccio Soleri come molti altri artisti che hanno partecipato al Festival ha voluto lasciare una sua dichiarazione in merito al nostro appuntamento con le università di tutto il mondo: "Sono profondamente grato a Ugo Gregoretti, agli organizzatori tutti del festival internazionale del teatro universitario e alla Città di Benevento per l'assegnazione al Piccolo di Milano del Premio Universo Teatro. E' un segno importante, soprattutto perché viene da un Festival giovane aperto ai giovani, che va a riconoscere l'impegno del Piccolo Teatro a livello nazionale e internazionale. Arlecchino servitore di due padroni, sin dai primi anni di attività del Piccolo, è testimonianza di questo impegno. Rappresentato in 40 Paesi del mondo e in oltre 200 città Arlecchino è testimone dei valori più profondi del teatro universale, un teatro che parla alle menti e ai cuori della gente di tutto il mondo".

Ma Universo Teatro è, sicuramente, un Festival che non ha confini. Infatti, attraverso la struttura tecnologica realizzata dal Comune di Benevento è possibile seguire in diretta gli eventi del Festival Universo Teatro. La III edizione dell'appuntamento con i CUT (Centri Universitari Teatrali), organizzata dal Comune di Benevento, può essere seguita collegandosi al sito www.beneventocultura.it.

Tutto il teatro in un clic che dà la possibilità alle famiglie degli ospiti stranieri e non di vedere il proprio figlio sulle scene del Teatro Comunale in diretta ed in tempo reale. Inoltre, le persone che si collegheranno al sito potranno godere di uno spettacolo direttamente a casa loro e conoscere la città longobarda.

Articolo stampato da Corriere del Sannio.it | Quotidiano online di Benevento, Sannio e dintorni:
<http://www.corrieredelsannio.it>

URL articolo: <http://www.corrieredelsannio.it/2009/10/21/il-maestro-ferruccio-soleri-riconosce-l%e2%80%99impegno-e-l%e2%80%99importanza-del-festival/>

Copyright © 2009 Corriere del Sannio.it- Quotidiano on line. All rights reserved.

Rendez-vous Le théâtre étudiant en Italie

La compagnie de théâtre universitaire, I Chiassosi (Les Tapageurs) présente depuis bientôt 18 ans des pièces du théâtre italien en langue originale à Toulouse et en France. Elle a été sélectionnée pour participer à Universo teatro, festival universitaire international de Benevento (région de Naples, en Italie) jusqu'au 25 octobre. Parmi les participants, des groupes d'Italie, Israël, Egypte, Jordanie et Espagne. Les Toulousains présentent une pièce de Francesco Randazzo, «Per il bene di tutti» («Pour le bien de tous»), dans une mise en scène de Jean-Claude Bastos, qui suit la troupe depuis de plusieurs années. Les étudiants-comédiens participeront, en mai prochain, avec d'autres compagnies de l'Université de Toulouse II à la 4^e du festival de théâtre européen contemporain, Universcènes, qui aura lieu, pour la première fois dans le nouveau bâtiment de la Fabrique Culturelle, au sein de l'université.



21/10/2009 :: 10:41:28

Universo Teatrale: stasera a Benevento si esibiranno gli studenti egiziani

Oggi, alle 20,30 presso il teatro comunale di Benevento, si terrà lo spettacolo "The phantom of the opera" dell'Università del Cairo. L'evento rientra nel cartellone del festival "Universo Teatro" diretto da Ugo Gregoretti.



:: Questo articolo è stato stampato dal Portale **ilQuaderno.it** ed è disponibile al seguente indirizzo:
<http://www.ilquaderno.it/universo-teatrale-stasera-esibiranno-studenti-egiziani-40234.html>

© **Il Quaderno Editrice S.r.l.**

Viale Mellusi, 97

82100 Benevento

P.IVA 01139780629

Tel. 0824 316 191 - Fax: 0824 351 873

E-mail: redazione@ilquaderno.it

Testi, foto, grafica, materiali audio e video non possono essere pubblicati, riscritti, commercializzati, distribuiti, radio o videotrasmessi, da parte degli utenti e dei terzi in genere, in alcun modo e sotto qualsiasi forma.

sito generato con **Gutenberg - Internet a caratteri mobili**
© **MMI - MMIX Senec@ Internet & Multimedia - All rights reserved**
www.senecadot.com

{ Pagina generata in 0.0031 secondi }

UNIVERSO TEATRO

«The Phantom of the Opera» Gli studenti del Cairo in 'musical'

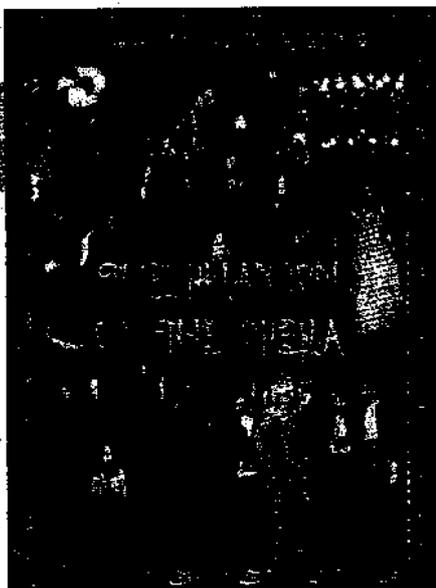
di Maria Ricca

Punta su uno straordinario classico della scena, questa sera, "Universo Teatro", il festival internazionale di teatro universitario, diretto da Ugo Gregoretti e coordinato da Michelangelo Fetto della Solot, per il Comune.

In scena, ore 20,30, al Comunale, gli studenti egiziani del Cultural Department della "MSA University" del Cairo, con il musical "The Phantom of the Opera" (Il Fantasma dell'Opera). Scritto da Andrew Lloyd Webber (musiche e libretto), Charles Hart (testi delle canzoni) e Richard Stilgoe (libretto e testi aggiuntivi) è liberamente ispirato all'omonimo romanzo di Gaston Leroux e racconta l'amore disperato di un geniale musicista dal volto sfigurato che vive nei sotterranei dell'Opéra di Parigi per la giovane soprano Christine Daaé, legata sentimentalmente al visconte Raoul De Chagny. Il fantasma diventa follemente geloso, rapisce Christine e minaccia di uccidere il fidanzato. Lei, per salvare Raoul, accetta di sposare il Fantasma e lo bacia. Ma questi, infine, svenendosi contro del fantasma, la lascia andare e ricompare per sempre.

È l'inescussibile originale del 1986, tutt'ora utilizzata in quasi tutte le rappresentazioni teatrali, è qui diretta dalla regista Sherin El-Hab El-Mosallamy, maestra di recitazione Noha Amin.

"La nostra rappresentazione - dichiara la El



Mosallamy, responsabile del Dipartimento Cultura della MSA - è stata la prima produzione musicale nel Medio Oriente realizzata da studenti universitari. Messa in scena per quattro serate nella sala principale del Teatro Lirico del Cairo, sotto l'egida di Suzanne Mubarak - la first lady dell'Egitto, il suo ricavo è stato donato al progetto egiziano no profit "Contribuisci a creare 100 scuole".

L'opportunità che ci è stata offerta di partecipare al festival culturale "Universo Teatro" è per noi un grande onore, nonché una meravigliosa opportunità per entrare in contatto con culture diverse e studenti universitari provenienti da aree geografiche così lontane". Piace ricordare tutti i protagonisti della performance. Gli attori sono Hashem Ezz, Mahmoud Mashhour, Kareem Singer, Kareem Haraz, Mahmoud Adel Rashad, Nariman Bakry, Heba Wabby, Hana Mashhour, Sarah Sherif, Hanan Khaled. I danzatori:

Karim Magdy, Mohamed Ashraf, Othman Abdel Malik, Ahmed Okasha, Ahmed Seif, Ahmed Hassan Ward, Khalid Jibrini, Hassan Badawy, Shehab El Masry, Amr El Sawy, Kossay El Khateeb, Reham Mohamed, Raghda Tano, Mennatallah El Hefnawy, Jena Sherif, Dina El Sherboony, Sara Hosny, Eman Samy, Salma Korrua, Alaa Ahmed, Yasmine Amr, Nouran Salah. I direttori di scena sono Mostafaz Hany, Karim Ossama, le foto sono di Louay Nasser, le luci di Dina Hesham, i suoni di Maha Kamal. Prima del musical, a Palazzo Paolo V ore 16, il seminario "Tra animazione, architettura, arte e teatro", a cura di Riccardo Dalisi. Infine, dalle 21, Erasmus «Eppy Auar» Aperitivo senza frontiere, al "MojitoArt" (nei pressi di P.zza Vati). Durante la serata esibizione dal vivo del giovane gruppo sannita "B-SIDE", direzione artistica ed animazione a cura dell'associazione studentesca "Erasmus Student

Network Maleventum" (www.esumaleventum.it). Ricordiamo che sul sito web.beneventocultura.it gli spettacoli sono trasmessi in diretta web. Infine per "Universo Teatro" l'Assessore alla Cultura del Comune di Benevento, Raffaele Del Vecchio, in una nota scrive: "La straordinaria partecipazione di pubblico in questi primi giorni testimonia quanto questo Festival sia entrato nelle aspettative e nel gradimento della nostra città. I teatri gremiti di giovani sono la dimostrazione evidente che in realtà tale forma d'arte non sta attraversando un momento di crisi a Benevento, ma che può continuare a vivere veicolandola attraverso format e idee innovative. Universo Teatro rappresenta, dunque, una felice intuizione in tal senso". La dichiarazione prosegue elogiando gli stage, i laboratori e le rappresentazioni "Erennio Decimo lavativo, il Sannitico" del Cut sannita e l'"Arlecchino, servitore di due padroni" messo in scena dal Teatro Piccolo di Milano. "E' davvero una gioia - conclude Del Vecchio - poter ospitare 150 ragazzi provenienti da tutto il mondo che hanno la possibilità di visitare e apprezzare la nostra città".

MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE 2009

BENEVENTO

LA RASSEGNA PROSEGUE TRA I CONSENSI DI PUBBLICO CRITICA

«Universo teatro», il bilancio è positivo

Stasera al Comunale in scena gli attori studenti della Msa University

LUCIA LAMARQUE

UNA VOLTA SUPERATO il giro di boa del cartellone di Universo Teatro, cominciano a delinearsi i commenti sugli spettacoli proposti dal festival di teatro universitario. Nella manifestazione, promossa dall'assessorato alla cultura del Comune di Benevento in collaborazione con l'Università degli studi del Sannio e con la Cooperativa Solut, quello che colpisce immediatamente è l'attenzione che il pubblico (non solo i giovani) riserva agli spettacoli teatrali. Tra i lavori proposti, oltre lo spettacolo del Cut dell'università di Benevento «Erennio Decimo Lavativo, il Sannitico», quello che è particolarmente piaciuto alla platea internazionale è stato «Tabula lusoria» costruito e diretto da Michele Monetta nell'interpretazione degli giovani attori della Escuela de actores de Canarias. Uno spettacolo delicato ed affascinante che nella recitazione in

spagnolo, italiano e latino è riuscito a fondere la «fabula» della tradizione di Plauto, Petronio e Marziale con il costruito culturale su cui fonda la commedia dell'arte e l'espressività della maschera. «Lavativo il Sannitico», testo di Valerio Vestoso e regia di Ugo Gregoretti, ha soddisfatto il pubblico e la giuria di studenti grazie alla vivacità e all'ironia del testo, ma soprattutto per le scene cura-

li, gestite con la consueta maestria da Gregoretti, nel rispetto dei tempi, dei gesti, del rapporto palcoscenico-pubblico. «Mi piace sottolineare l'altissima qualità dello spettacolo - interviene l'assessore alla cultura Del Vecchio - messo in scena dal Cut sannita diretto da Gregoretti. Ciò mi incoraggia anche a promuover-



Gli attori universitari

lo anche al di fuori delle mura cittadine, facendo leva sugli importanti contatti che da due anni stiamo intrattenendo con altre città d'arte e di cultura grazie all'iscrizione del complesso di S. Sofia nella lista del patrimonio mondiale Unesco». Del Vecchio, inoltre, elogia lo spettacolo del Piccolo Teatro di Milano (al quale è andato il Premio Universo teatro 2009) «Ariecchino servitore di due padroni» che ha avuto in Ferruccio Soleri un interprete magnifico nonostante gli 80 anni appena compiuti. Stasera in scena (Comunale ore 20.30) gli studenti della MSA University in «The phantom of the opera» e alle ore 16 seminario «Tra animazione, architettura, arte e teatro» a cura di Riccardo Dalisi (Palazzo Paolo V).

IL SANNIO

QUOTIDIANO

MERCOLEDÌ
21 OTTOBRE 2009

**INTENSO, DOLCISSIMO, COINVOLGENTE LO SPETTACOLO
HA CONVINTO IL PUBBLICO**

'Tiergartenstrasse 4, Un giardino per Ofelia' Splendida prova della 'Silvio D'Amico'

di Mariateresa De Lucia

Un testo dolcissimo: seppur tratti un argomento atroce è stato accolto con emozione e intensa partecipazione, lunedì sera al Comunale, nell'ambito del festival 'Universo Teatro'.

'Tiergartenstrasse 4, Un giardino per Ofelia'. Questo il titolo dello spettacolo. Tiergartenstrasse 4 a Berlino, era l'indirizzo del centro in cui si diede il via al progetto nazista per creare una razza ariana: l'Aktion T4, il programma per l'eliminazione dei disabili mentali, che mise a punto i metodi che il Terzo Reich avrebbe poi utilizzato per lo sterminio degli ebrei. Il cosiddetto 'Olocausto minore'. Un giardino per Ofelia è invece la storia in scena, quella di un sentimento unico tra Ofelia, una giovane disabile mentale e l'infermiera Gertrud che dovrebbe sottoporla al 'T4'.

La dolcezza della ragazza, la sua innocenza, il candore con il quale cerca di catturare l'affetto dell'infermiera, portano Gertrud ad elaborare un nuovo scopo di vita: sottrarla al suo terribile

ta e diretta da Daniele Muratore, recitata in un'ottima prova da Barbara Giordano e Serena Ottardo e accompagnata dalle musiche del contrabbassista Marco Polizzi.

«Lo spettacolo - ci spiega il regista Daniele Muratori - è nato come saggio di III anno della 'Silvio D'Amico' nel febbraio 2009. Poco dopo è stato rappresentato al L.E.T. - Liberi Esperimenti Teatrali, quindi ha partecipato al Teatro Vittoria alla rassegna "Salviamo talenti" ottenendo il Premio Attilio Corsini nel maggio 2009, per questo sarà inserito nel cartellone del Teatro Vittoria dal 6 al 25 aprile prossimi. Lo spettacolo è stato ancora in scena a settembre al 'Todi Arte Festival' e al Festival di Spoleto».

Struggente e allo stesso tempo leggera la messinacena ha conquistato il folto pubblico del teatro Comunale: eccome, ancora secondo il regista della pièce le caratteristiche peculiari: «Puntiamo molto sulla componente musicale, il contrabbassista si esibisce dal vivo, dall'inizio alla fine dello spettacolo, esc-



C'è da evidenziare, poi, che la attrici si esibiscono in uno spazio scarno, vuoto. Non ci sono altri elementi ad eccezione di una sedia, un carretto, un album fotografico, due vasi. Così è tutto basato sulla recitazione e sul gioco della musica che è fondamentale per la riuscita dello spettacolo».

Ancora Muratori sul festival Universo Teatro conclude: «E' un'esperienza unica che permette l'importante confronto con compagnie internazionali ma in particolare provenienti dal nostro stesso ambito, quello dello studio. Insomma ad Universo teatro

la Repubblica

mercoledì 21 ottobre 2009

GIORNO & NOTTE

shakespeariano con un intervento di Nadia Fusini su "Shakespeare, il genio drammatico" e Rossella Ciocca su "Shakespeare e il contemporaneo". Coordina Marino Niola. Info 081 552 4214.

SPAZIO LIBERO

Alle 21, allo Spazio Libero (via del parco Margherita, 28), Tam Tam e Spazio Libero presentano lo spettacolo "Vu cerca il suo

doppio", con progetto e regia di Giuseppe Cerrone e Antonio Piccolo. Fino a domenica. Ingresso 5 euro. Info 081 402 712.

BENEVENTO

Alle 20.30 al teatro comunale di Benevento, lo spettacolo "The phantom of the opera", a cura della compagnia Cultural Department, regia Sherin I'hab El-Mosallamy.

Teatro

MERCADANTE

Alle 17, al teatro Mercadante, al via il ciclo di incontri sul teatro

Mercoledì 21 Ottobre 2009 Corriere del Mezzogiorno

Palcoscenico In città e regione

Napoli

ACACIA

Via R. Tarantini, 10 - Tel. 081/5563399
"Canto perché non so nuotare...
da 40 anni"
con Massimo Ranieri
Dal 21. Ore 21.00

ADDIZIONE RAI

Viale Marconi, 7
Associazione Alessandro Scarlatti
presenta musiche di Britten, Mozart,
Mendelssohn
con Franz Lezi Chamber Orchestra
J. Racheň, violino
Giovedì 22. Ore 21.00

AGUSTEO

P.zza D. D'Aosta, 263 - Tel. 081/414243
Flamena, Mercurano
di E. De Filippo regia di F. Rossi
con L. Sestini, L. De Filippo
Dal 23. Ore 21.00

BELLINI

Via Conte di Ruvo, 17 - Tel. 081/5496688
Teo Teocoli Show
di e con Teo Teocoli regia di Teo Teocoli
Dal 28. Ore 17.30 - 21.00

DIANA

Via L. Giordano, 6472 - Tel. 081/5567527
Sam Capuzzo
di R. Azzurro, M. Confalone
L. Saltaroli con M. Confalone
Ore 17.45

MERCADANTE

Piazza Municipio - Tel. 081/5513386
Last Krapp's Tape / L'ultimo
restro di Krapp
di S. Beckett regia di R. Wilson
con R. Wilson
Dal 22. Ore 17.30

MUSEO ARCHEOLOGICO

NATIONALE
"Pbolic dream"
regia di L. Salzano con A. Minelli,
A. Onorato, A. De Sanctis
presentati da Fata Morgana
Ore 18.00

NOVO

Via Montecalvario, 15 - Tel. 081/425558
Progetto Nuove Sensibilità con "Brigole"
di L. Nur Sultan regia di E. Messia
con E. Lucarelli, L. Maddalena, E. Masala
Ore 21.00

SAN FERDINANDO

Via Et. de Filippo, 20 - Tel. 081/5513396
La tempesta
di W. Shakespeare regia di A. De Rosa
con U. Orsini e con E. Bonacci,
R. Cassano, F. Faletti, C. Palmomster...
Ore 18.00

SANCARLUCCIO

Via S. Pasquale, 49 - Tel. 081/405000
V edizione: "La corte delle formiche"
presenta: Padrone di uno spazio
infinite regia I. Morruo, G. I. Scognamiglio
Il silenzio - regia di A. Polito
2122 regia di S. Carabianco
Dal 23. Ore 21.00

TRIANON VIVIANI

Piazza V. Calenda, 9 - Tel. 081/2254285
Caviale e lenticchie
regia di B. Casillo con P. Capuano
A. Murano e con la partecipazione
di V. Da Brescia, G. Morrone, C. Taranto
Dal 23. Ore 21.00

Salerno

TEATRO VERDI

Piazza Luciani - Tel. 089/662141
Fiorella Mannole in concerto. Brani del
l'ultimo album "Il movimento del dare"
Da Giovedì 22. Ore 21.00

Caserta

UFFICINA TEATRO

San Leucio - Via degli Antichi Platani, 28
June - Napoli 1-3 La presa di Torino
di M. de Giovanni regia di M. De Matteò
Dal 24. Ore 21.00

Benevento

COMUNALE

Circo Garibaldi - Tel. 0824 24700
Il fantasma dell'opera regia di S. I.
I-Mosellamy con H. Ezz, M. Mesliwa
K. Singer, K. Harz... - Ore 20.30

Inserita giorno 20-10-2009 ore 12:13:56

Universo Teatro, Giovedì in scena la Turandot



Giovedì 22 ottobre alle ore 20,30 al Teatro Comunale andrà in scena, nell'ambito di Universo Teatro, il CUT dell'Università di Fisciano con la Turandot per la regia di Renato Carpentieri.

Il CUT di Salerno è un gruppo affiatato, con tante differenze al suo interno, che sta imparando il rigore e scoprendo il piacere della ricerca.

Nell'anno 2007 il rettore dell'Università di Salerno affida al maestro Carpentieri la costruzione del Centro Universitario Teatrale all'interno del Teatro del Campus di Fisciano da anni chiuso anche alla pratica degli studenti. In questi due anni le attività del C.U.T. (corso base-pratiche di teatro, officina dei mutamenti-spazio di ricerca, final c.u.t.-rivista polimorfa di teatro, stagione teatrale) hanno

coinvolto un numero sempre crescente di studenti e di professionisti. La Compagnia dell'Ateneo si è costituita nell'ottobre del 2008 e ne fanno parte 20 studenti, molti hanno chiesto di farvi parte a seguito del corso base, desiderosi di continuare e approfondire il percorso formativo, altri sono stati scelti a seguito di un provino tra gli studenti che ne avevano fatto richiesta.

[archivio notizie](#)

[torna alla home](#)

[invia una notizia](#)



III Edizione del Festival Universo Teatro

Data: 20/10/2009

Facendo un primo consuntivo dei quattro giorni della III Edizione del Festival Universo Teatro, l'Assessore alla Cultura del Comune di Benevento, Raffaele Del Vecchio, ha dichiarato quanto segue:

“La straordinaria partecipazione di pubblico in questi primi giorni di Universo Teatro testimonia quanto questo Festival sia entrato nelle aspettative e nel gradimento della nostra città.

I teatri gremiti di giovani sono la dimostrazione evidente che in realtà tale forma d'arte non sta attraversando un momento di crisi a Benevento, ma che può continuare a vivere veicolandola attraverso format e idee innovative. Universo Teatro rappresenta, dunque, una felice intuizione in tal senso.

Mi preme sottolineare, inoltre, l'evidente pregio degli stage e dei laboratori proposti e l'altissima qualità della rappresentazione 'Erennio Decimo lavativo, il Sannitico' messa in scena dal nostro Cut universitario per la regia di Ugo Gregoretti.

Ciò mi incoraggia a promuoverla anche al di fuori delle mura cittadine facendo leva sugli importanti contatti che da due anni (grazie all'iscrizione del complesso di Santa Sofia nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'Unesco) stiamo intrattenendo con altre città d'arte e di cultura. E' così che fortunatamente stiamo uscendo da un periodo di isolamento durato troppo a lungo.

Chiaramente – prosegue l'Assessore Del Vecchio – non sono da sottovalutare tutti gli altri appuntamenti in cartellone. Tra questi voglio citare l'“Arlecchino, servitore di due padroni” messo in scena dal Teatro Piccolo di Milano cui è stato consegnato il Premio UT 2009 in una serata indimenticabile.

E' davvero una gioia poter ospitare 150 ragazzi provenienti da tutto il mondo che hanno la possibilità di visitare e apprezzare la nostra città”.

Questo articolo è pubblicato sul Sito Web di TV7 Benevento

<http://www.tvsette.net>

Per visualizzarlo clicca qui:

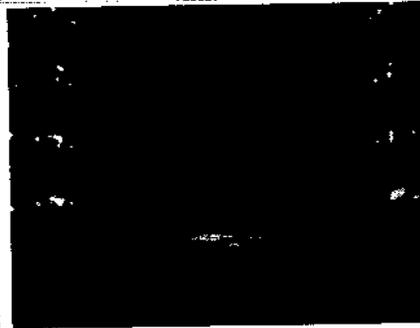
<http://www.tvsette.net/modules.php?name=News&file=article&sid=12513>

Inserita giorno 20-10-2009 ore 11:10:13

Universo Teatro, esplosione dei giovani.



Del Vecchio: Si conferma il rapporto tra teatro e città



Teatro come melting pot giovanile, teatro come strumento di integrazione, teatro come mezzo attraverso cui veicolare l'immagine della città. Tutto questo ed altro è, in sintesi, "Universo Teatro" che per il terzo anno consecutivo diventa crogiolo e scambio di cultura. Ma quest'anno, secondo l'assessore comunale alla Cultura Del Vecchio, intervistato da Elletti.it, Universo Teatro testimonia come il rapporto tra città e la cultura teatrale non si sia affatto indebolito, riscontrando il suo punto di forza proprio nell'internazionalizzazione ma anche nella "straordinaria capacità di un giovane che veste i panni dell'anziano". Il riferimento è al direttore artistico Ugo Gregoretti, divenuto cittadino onorario di Benevento e che garantisce il successo e la continuità della manifestazione. Tanto pubblico soprattutto giovanile è il dato del bilancio parziale dell'evento che iniziato il 15 Ottobre scorso e durerà fino a

domenica prossima.

Ma l'impegno dell'assessorato alla cultura non si ferma qui: i prossimi impegni Obiettivo T, Palcoscenico 2000, e grandi sorprese per la prossima edizione del Premio Strega su cui Del Vecchio non si sbottona più di tanto annunciando, però, numerose iniziative in città con la Fondazione Bellonci.

Angelamaria Diodato

[archivio notizie](#)

[torna alla home](#)

[invia una notizia](#)

Sannites Gens fortissima Italiae



il Sannita.it

direttore Antonio De Cristofaro



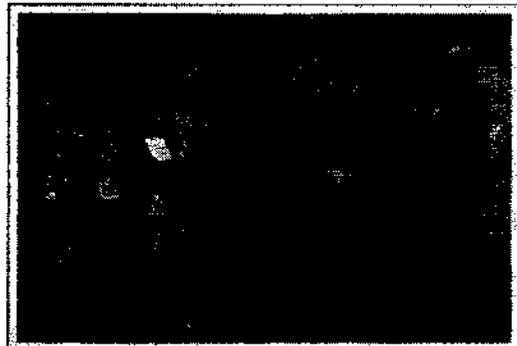
il Sannita.it Clicca qui e sfoglia il nostro settimanale cartaceo

- [Home](#)
- [Attualità](#)
- [Cronaca](#)
- [Territorio](#)
- [Politica](#)
 - [Elezioni Europee 2009](#)
- [Sport](#)
 - [Calcio](#)
 - [Pallacanestro](#)
 - [Pallavolo](#)
 - [Calcio a cinque](#)
 - [Rugby](#)
 - [pattinaggio](#)
 - [Atletica Leggera](#)
 - [Bocce](#)
 - [Kick Boxing](#)
 - [ciclismo](#)
 - [Pallamano](#)
 - [Arti Marziali](#)
- [Cultura & Spettacoli](#)
- [Società](#)
 - [Trasporti](#)
 - [Scuola](#)
 - [Sociale](#)
 - [Ambiente](#)
 - [Lavoro](#)
 - [Salute](#)

Universo Teatro, Del Vecchio: 'E' entrato nelle aspettative e nel gradimento della città'.



Scritto da [redazione](#) il 20 ottobre 2009 alle 13:23 e archiviato sotto la voce [Attualità](#). Qualsiasi risposta può essere seguita tramite [RSS 2.0](#). Puoi rispondere o tracciare questa voce



Facendo un primo consuntivo dei quattro giorni della III Edizione del Festival Universo Teatro, l'Assessore alla Cultura del Comune di Benevento, Raffaele Del Vecchio, ha dichiarato quanto segue:

"La straordinaria partecipazione di pubblico in questi primi giorni di Universo Teatro testimonia quanto questo Festival sia entrato nelle aspettative e nel gradimento della nostra città. I teatri gremiti di giovani sono la dimostrazione evidente che in realtà tale forma d'arte non sta attraversando un momento di crisi a Benevento, ma che può continuare a vivere veicolandola attraverso format e idee innovative. Universo

Teatro rappresenta, dunque, una felice intuizione in tal senso.

Mi preme sottolineare, inoltre, l'evidente pregio degli stage e dei laboratori proposti e l'altissima qualità della rappresentazione 'Erennio Decimo lavativo, il Sannitico' messa in scena dal nostro Cut universitario per la regia di Ugo Gregoretti.

Ciò mi incoraggia a promuoverla anche al di fuori delle mura cittadine facendo leva sugli importanti contatti che da due anni (grazie all'iscrizione del complesso di Santa Sofia nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'Unesco) stiamo intrattenendo con altre città d'arte e di cultura. E' così che fortunatamente stiamo uscendo da un periodo di isolamento durato troppo a lungo.

Chiaramente – prosegue l'Assessore Del Vecchio – non sono da sottovalutare tutti gli altri appuntamenti in cartellone. Tra questi voglio citare l'“Arlecchino, servitore di due padroni” messo in scena dal Teatro Piccolo di Milano cui è stato consegnato il Premio UT 2009 in una serata indimenticabile.

E' davvero una gioia poter ospitare 150 ragazzi provenienti da tutto il mondo che hanno la possibilità di visitare e apprezzare la nostra città”.

HOME PALINSESTO FREQUENZE FORUM REDAZIONE CHI SIAMO

Mercoledì, 21 Ottobre 2009

BENEVENTO. INTERNATIONAL UNIVERSITY THEATRE FESTIVAL. 22 OTTOBRE ORE 20,30 TEATRO COMUNALE: TURANDOT.

Attualità, Martedì 20 Ottobre 2009 - 10:37.

Come si sa

la Turandot di Brecht non è la crudele principessa, superba, 'avversa al sesso mascolin', dalla bellezza inimitabile della fiaba di Gozzi. È invece una donna appassionata, carnale, giocosa a cui piacciono gli intellettuali. Una bella formulazione o una ben tomita frase la fa eccitare. Lei crede di trovare il suo amore tra i maggiori intellettuali di corte (i Tui, acronimo di Tellekt-ual-ins) ma alla fine- visto che i grandi pensatori non hanno saputo con il loro ingegno e la loro intelligenza risolvere il problema- si innamorerà di un bandito che vive di rapine e di estorsioni, un Tui rozzo e depravato ma uomo 'di polso'. Con leggerezza e umorismo si racconta come penetrano in noi certe idee, come si creano i pregiudizi: se il Tui-pensiero è falso (o inutile o dannoso), la soluzione è "il pensiero è falso", meglio non-pensare (senza distinguere tra il pensiero giusto e quello falso). Epilogo: il popolo è doppiamente ingannato e viene sconfitto a causa dei Tui corrotti e lestofanti. Per i giovani studenti che si sono fidati di me e che ringrazio, che si preparano e studiano per essere gli intellettuali del futuro, Turandot mi è sembrato il pre-testo più adatto. Per la messinscena ci siamo attenuti alla raccomandazione di Brecht: «il ritmo della recitazione deve essere rapido». Una scenografia essenziale fa da sostegno al susseguirsi delle scene, un 'indiviolato carosello, quasi un ballet mécanique alla Léger (suggerimento di Castellani)', cercando di far emergere, mediante l'uso del grottesco, l'ironia e l'illuminante sarcasmo che pervadono tutta l'opera, fino a coinvolgere tutta la platea nella grande scena del Congresso dei Tui. La Compagnia teatrale Nell' anno 2007 il rettore dell'Università di Salerno affida al maestro Carpentieri la costruzione del Centro Universitario Teatrale all'interno del Teatro del Campus di Fisciano da anni chiuso anche alla pratica degli studenti. In questi due anni le attività del C.U.T. (corso base-pratiche di teatro, officina dei mutamenti-spazio di ricerca, final c.u.t.-rivista polimorfa di teatro, stagione teatrale) hanno coinvolto un numero sempre crescente di studenti e di professionisti. La Compagnia dell'Ateneo si è costituita nell'ottobre del 2008 e ne fanno parte 20 studenti, molti hanno chiesto di farvi parte a seguito del corso base, desiderosi di continuare e approfondire il percorso formativo, altri sono stati scelti a seguito di un provino tra gli studenti che ne avevano fatto richiesta. E' un gruppo affiatato, con tante differenze al suo interno, che sta imparando il rigore e scoprendo il piacere della ricerca.

Il posto fisso è un valore?

Si
 No

Vota

Mostra risultati

Loading ...



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

La tua email:

CERCA NEL SITO

LE NOTIZIE

- ATTUALITÀ
- CRONACA
- POLITICA
- SPORT
- RISULTATI CALCIO

IL FORUM DI RETE6

DILLO AL WEB!
PARTECIPA »



ARCHIVIO NOTIZIE

- LE ULTIME NOTIZIE IN ATTUALITÀ**
- REGIONALI: FINI MEDIATORE IN CAMPO; SCOPPIA CASO CAMPANIA
 - REGIONALI: CAMPANIA; COSENTINO, SU DI ME CAMPANIA DIFFAMATORIA
 - CAMPANIA: LEGGE LAVORO; REGIONE IN CAMPO PER FERMARE CRISI
 - CAMPANIA: APPROVATA LEGGE REGIONALE SU LAVORO
 - AVELLINO. SABATO GLI STATI GENERALI DELL'UDC
 - BENEVENTO. LUMINOSA, IL CONSIGLIO COMUNALE SI OPpone ALLA REALIZZAZIONE DELLA CENTRALE
 - AVELLINO. LINEA DI TRASPORTO PUBBLICO AVELLINO-MERCOGLIANO, DA DOMANI IL CAPOLINEA SI SPOSTA DALL'EX MATTATDIO A VIA CIRCUMVALLAZIONE.
 - SANT'AGATA DEI GOTI (BN). RIUNIONE CONGRUNTA SULLA PROBLEMATICA OSPEDALIERA.
 - BENEVENTO. SARANNO RIPULITE LE SPONDE DEL Fiume ISCLERO.



Stampa

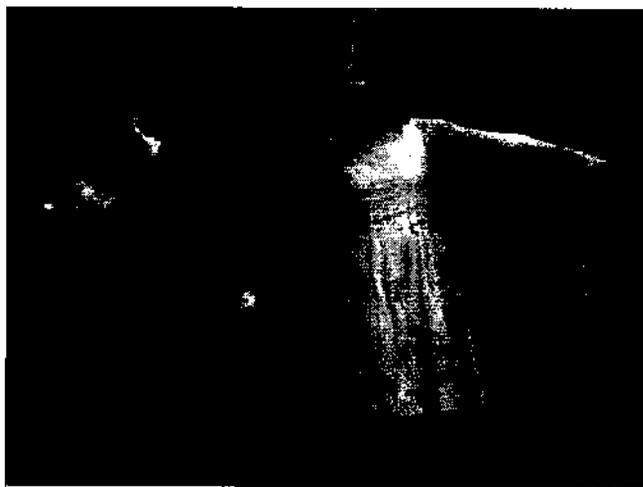
**TAGLIA PASSA AL
I COSTI DEL GPL O AL
CARBURANTE METANO**

Gerardo Bontempo

20/10/2009 :: 12:20:9

A Universo Teatro il giardino di Ofelia che vive coltivando fiori

Ieri sera il Festival Universo. Teatro, organizzato dal Comune di Benevento per la direzione artistica di Ugo Gregoretti, ha ospitato l'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma. In scena al Teatro Comunale lo spettacolo "Thiertgartenstrasse, 4 - Un giardino per Ofelia". Protagoniste Barbara Giordano e Serena Ottardo, per la regia di Daniele Muratore e l'accompagnamento musicale di Marco Polizzi.



Scenografia scarna ed edsenziale: un carretto, una sedia, un album fotografico, un secchio con la terra, un contrabbasso e, in sottofondo, le musiche delle canzoni di Édith Piaf. Da qui si sviluppa la storia della dolce e giovane Ofelia, disabile mentale che vive coltivando fiori e di Gertrud, un'infermiera nazista mandata a verificare le sue condizioni dopo la morte del padre. A essere celebrata la persecuzione e l'eliminazione degli handicappati, considerati come vite "indegne di essere vissute", per il trionfo della razza ariana, voluto da Hitler.

Il compito di Gertrud è sottoporre Ofelia al "Programma T4", il cosiddetto "Olocausto minore". Tutto questo espresso in un duplice registro: i ricordi di Gertrud dopo la fine della guerra e le vicende precedenti che scandiscono i momenti della storia. Lo spettacolo coinvolge gli spettatori attraverso i dialoghi intensi tra le due convincenti protagoniste e la musica che crea un particolare coinvolgimento emotivo.

Quando è già difficile restare vivi, chi può preoccuparsi di non sentire più il profumo dei fiori? Ofelia, la donna-bambina, innamorata del suo giglio Gunter, con il quale dialoga come fosse un essere umano e attraverso i cui occhi viene osservata e raccontata l'atrocità della grande guerra. Due anime allo specchio:

quella pura della disabile che neanche il conflitto riuscirà a contaminare e quella di Gertrud, spinta inizialmente da un reale sentimento d'affetto nei confronti di Ofelia, trasformatosi poi in sola necessità di sopravvivenza.

G.P.

:: Questo articolo è stato stampato dal Portale **ilQuaderno.it** ed è disponibile al seguente indirizzo:
<http://www.ilquaderno.it/a-universo-teatro-giardino-ofelia-che-vive-cooltivando-fiori-40193.html>

© **Il Quaderno Editrice** S.r.l.
Viale Mellusi, 97
82100 Benevento
P.IVA 01139780629
Tel. 0824 316 191 - Fax: 0824 351 873
E-mail: redazione@ilquaderno.it

Testi, foto, grafica, materiali audio e video non possono essere pubblicati, riscritti, commercializzati, distribuiti, radio o videotrasmessi, da parte degli utenti e dei terzi in genere, in alcun modo e sotto qualsiasi forma.

sito generato con **Gutenberg - Internet a caratteri mobili**
© MMI - MMIX Senec@ Internet & Multimedia - All rights reserved
www.senecadot.com

{ Pagina generata in 0.0032 secondi }



**TAGLIA PASSA AL
I COSTI DEL GPL O AL
CARBURANTE METANO**

Gerardo Bontempo

IL QUADERNO

20/10/2009 :: 11:22:59

Universo Teatro: giovedì spettacolo del CUT di Fisciano con la 'Turandot'

Nell'ambito della terza edizione del festival "Universo Teatro", diretto da Ugo Gregoretti, giovedì alle 20,30 presso il teatro comunale di Benevento, è in programma lo spettacolo "Turandot" realizzato dal Centro universitario teatrale di Fisciano per la regia di Renato Carpentieri. Gli attori che si esibiranno sono Andrea Palladino, Carmine Iannone, Enrico Santoro, Fabrizio Mondo, Marco Di Gregorio, Anna Guastafierro, Giusy Emanuela Iannone, Nadia Talarico, Sara Fiorino, Rosaria Cuomo, Mario Bove, Vincenzo Albano, Antonio Spagnuolo, Paolo Greco, Maria Grazia Di Pale, Simona Palmieri.



:: Questo articolo è stato stampato dal Portale **ilQuaderno.it** ed è disponibile al seguente indirizzo:
<http://www.ilquaderno.it/universo-teatro-giovedì-spettacolo-cut-fisciano-con-turandot-40188.html>

© Il Quaderno Editrice S.r.l.

Viale Mellusi, 97

82100 Benevento

P.IVA 01139780629

Tel. 0824 316 191 - Fax: 0824 351 873

E-mail: redazione@ilquaderno.it

Testi, foto, grafica, materiali audio e video non possono essere pubblicati, riscritti, commercializzati, distribuiti, radio o videotrasmessi, da parte degli utenti e dei terzi in genere, in alcun modo e sotto qualsiasi forma.

sito generato con **Gutenberg - Internet a caratteri mobili**
© MMI - MMIX Senec@ Internet & Multimedia - All rights reserved
www.senecadot.com

{ Pagina generata in 0.0032 secondi }



- Corriere del Sannio.it | Quotidiano online di Benevento, Sannio e dintorni - <http://www.corrieredelsannio.it> -

Del Vecchio soddisfatto per lo straordinario successo di Universo Teatro

Scritto da redazione Il 10/20/2009 @ 10:24 In Benevento Città | No Comments



Facendo un primo consuntivo dei quattro giorni della III Edizione del Festival Universo Teatro, l'Assessore alla Cultura del Comune di Benevento, Raffaele Del Vecchio, ha dichiarato quanto segue:

"La straordinaria partecipazione di pubblico in questi primi giorni di Universo Teatro testimonia quanto questo Festival sia entrato nelle aspettative e nel gradimento della nostra città. I teatri gremiti di giovani sono la dimostrazione evidente che in realtà tale forma d'arte non sta attraversando un momento di crisi a Benevento, ma che può continuare a vivere veicolandola attraverso format e idee innovative. Universo Teatro rappresenta, dunque, una felice intuizione in tal senso. Mi preme sottolineare, inoltre, l'evidente pregio degli stage e dei laboratori proposti e l'altissima qualità della rappresentazione 'Erennio Decimo lavativo, il Sannitico' messa in scena dal nostro Cut universitario per la regia di Ugo Gregoretti.

Ciò mi incoraggia a promuoverla anche al di fuori delle mura cittadine facendo leva sugli importanti contatti che da due anni (grazie all'iscrizione del complesso di Santa Sofia nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'Unesco) stiamo intrattenendo con altre città d'arte e di cultura. E' così che fortunatamente stiamo uscendo da un periodo di isolamento durato troppo a lungo.

Chiaramente - prosegue l'Assessore Del Vecchio - non sono da sottovalutare tutti gli altri appuntamenti in cartellone. Tra questi voglio citare l'"Arieccchino, servitore di due padroni" messo in scena dal Teatro Piccolo di Milano cui è stato consegnato il Premio UT 2009 in una serata indimenticabile.

E' davvero una gioia poter ospitare 150 ragazzi provenienti da tutto il mondo che hanno la possibilità di visitare e apprezzare la nostra città".

Articolo stampato da Corriere del Sannio.it | Quotidiano online di Benevento, Sannio e dintorni:
<http://www.corrieredelsannio.it>

URL articolo:

<http://www.corrieredelsannio.it/2009/10/20/del-vecchio-soddisfatto-dello-straordinario-successo-di-universo-teatro>

Copyright © 2009 Corriere del Sannio.it- Quotidiano online. All rights reserved.

GORRIERE DELLA SERA

Concerti del Mezzogiorno Martedì 20 Ottobre 2006



CARTELLONE

Vanni Fondi

IN SCENA / 1

Al Nuovo

«Brugole»

La programmazione di «Attive sensibili», si conclude con «Stasera dedotta (repliche fino al 1 novembre)» di Brugole, scritto da Lisa Nil Sultan, con Elisa Lucarelli, Leonardo Maddalena, Emiliano Ma-sella.

**Teatro Nuovo, Via Montecalvario,
Napoli, ore 21**

IN SCENA / 2

«W» di Benni

sul palco

Da stasera a domenica al teatro Spazio libero di Chiala va in scena lo spettacolo «W cerca il suo doppio». Ispirato dal testo di da «La misteriosa scomparsa di W» di Stefano Benni, con progetto e regia di Giuseppe Carone e Antonio Piccolo.

**Spazio libero, Parco Margherita,
Napoli, ore 21**

IN SCENA / 3

Universo teatro

a Benevento

Nell'ambito del festival Universo teatro, diretto da Ugo Gregoratti, a Benevento è di scena «An enemy of the people» con la Compagnia Department of Humanities and Arts. Regia di Daniel Zacher con Ronit Navon, Olga Shatsman, Naama Elissar.

**Teatro Comunale,
Benevento, ore 20,30**

Palcoscenico in città e regione

Napoli

AUDITORIUM RAI

Viale Marconi, 7
Associazione Alessandro Scarlatti
presenta musiche di Britten, Mozart
Mendelssohn
con Franz Liszt Chamber Orchestra
J. Rachin, violino
Giovedì 22. Ore 21.00

ANGUSTEO

P.zza D. D'Aosta, 263 - Tel. 081/414243
Filomena Marchitoni
di E. De Filippo regia di F. Rossi
con L. Scuderi, L. De Filippo
Dal 23. Ore 21.00

BELLINI

Via Conte di Ruvo, 17 - Tel. 081/5496688
Teo Tencati Show
di e con Teo Tencati regia di Teo Tencati
Dal 28. Ore 17.30 - 21.00

DMAMA

Via L. Galvani, 64/72 - Tel. 081/5387527
Sam Capozzo
di R. Azzurri, M. Corbellone
L. Sabatelli con M. Confalone
Ore 21.00

MERCADANTE

Piazza Municipio - Tel. 081/513396
Last Krapp's Topo / L'ultimo reastro
di Krapp
di S. Beckett regia di R. Wilson
con R. Wilson
Dal 22. Ore 17.30

NUOVO ARCHEOLOGICO

"Pedic dream"
regia di L. Sarzano con A. Moretti
A. Onorato, A. De Sanctis
presentato da Faia Margiata
Dal 21. Ore 18.00

NUOVO

Via Montecalario, 16 - Tel. 081/423638
Progetto Nuove Sensibilità presenta
"Brugiole"
di L. Nur Sultan regia di E. Masala
con E. Lucarelli, L. Mardalena, E. Masala
Ore 21.00

PALAPANTEME

Via S. Bartolomeo, 115 (Fruingrati)
c/o Casa della musica
Christopher Cusca in concerto
Ore 21.00

SAM FERDINANDO

Via Ed. de Filippo, 28 - Tel. 081/513386
La tempesta
di W. Shakespeare regia di A. De Rosa
con U. Cresti e con E. Bonacci
R. Cassano, F. Fanti, C. Palmiester
R. Pavello, E. Salomone, F. Santini
Ore 21.00

SANCARLUCCO

Via S. Pasquale, 49 - Tel. 081/406000
V edizione "La corte della formica"
presenta: Padrone di uno spazio
inhabito regia: I. Murroni, G. T. Scopinaro
Il silenzio - regia di R. Polito
2122, regia di S. Catalano
Dal 23. Ore 21.00

TEATRUM VULGARI

Piazza V. Calabro, 9 - Tel. 081/2258215
Canave e lenticchie
regia di B. Casillo con P. Capuano
A. Marzano e con la partecipazione
di V. Da Braccia, G. Murroni, C. Taranto
Dal 23. Ore 21.00

SALETTRO

TEATRO VERDI

Piazza Luzzi - Tel. 089/862141
Fiorata Mariana in concerto. Brani del-
l'ultimo atto: "Il movimento del mare"
De Chirchi 22. Ore 21.00

VILLA RUFOLO

(Ravello) Oraggio e Johannes Brahms
(1833-1897) pianoforte a quattro mani
con C. Avetisyan, M. Matamora
Martedì 21. Ore 21.30

BENEVENTO

COMMUNALE

Corso Garibaldi - Tel. 0824 24700
Un menù del popolo
regia di G. Zohar con R. Maron
O. Shalman, M. Elisser
Ore 20.30

advertising

FREEONLINE®
Guida italiana alle risorse gratuite di Internet



- Indice FOI**
- » Homepage
 - » Tutto il gratis
 - » Programmi gratuiti
 - » Il gratis via email
 - » News dal Web
 - » Guide, Articoli, ...
 - » Free Internet
 - » Free Mail
 - » Tools gratuiti
 - » Forum
 - » Blog
 - » MyFreeonline
 - » Mappa sito

- Canali**
- ♥ Incontri
 - » Sconti e Shopping
 - » Webmaster area
 - » Motori di ricerca
 - » Linux area
 - » Glossario inform.
 - » Alberghi e Viaggi
 - » Cartoline gratis
 - » Sport e Calcio
 - » Musica
 - » Sala Giochi
 - » Oroscopo - Meteo

RICERCA:

Scuola di Teatro - Roma

Cassiopea teatro e sperimentazione. Corsi annuali e workshop intensivi

su: Freeonline

Scuola di Cinema

la passione e la forza il cinema da fare scrivere pensare

Annunci Google

Centro Universitario Teatrale di Salerno in scena a Benevento

News pubblicata il 19/10/09 | da Mario Bove

La Turandot di Brecht al festival diretto da Ugo Gregoretti

Annunci Google

Ami il Teatro?
Rivista e Libri di
Teatro e Cinema
Richiedi subito una
Copia Omaggio
istruzione-didattica.com/

Drammacreativo
Drammaterapia e
Teatro Creativo
Dramatherapy and
Creative Drama
www.drammacreativo.it

Comunicato Stampa 19 ottobre 2009
Centro Universitario Teatrale di Salerno
Topic: CULTURA, TEATRO, UNIVERSITA' DI SALERNO,
BENEVENTO, UNIVERSO TEATRO

Il teatro universitario salernitano di scena a Benevento
22 ottobre 2009 ore 20.30
c/o Teatro Comunale Benevento
Info: compagnia.ateneo@hotmail.it - 340.5251201
Sito di Universo Teatro <http://universoteatro.solot.it>

La Compagnia dell'Ateneo di Salerno diretta dal m° Renato Carpentieri si esibirà giovedì 22 ottobre 2009 con la "Turandot" del drammaturgo tedesco Bertolt Brecht. Lo spettacolo andrà in scena al Teatro Comunale di Benevento nell'ambito della terza edizione del festival UNIVERSO TEATRO. La manifestazione, con la direzione artistica del

critico Ugo Gregoretti, ha selezionato nove compagnie internazionali che si alterneranno nel capoluogo sannita dal 15 al 25 ottobre. Al termine degli spettacoli, una giuria di studenti assegnerà il premio UT 2009 alla migliore rappresentazione.

Venti gli attori coinvolti nella piece teatrale salernitana, tutti studenti dell'ateneo che hanno seguito le attività del CUT dal 2007. Lo spettacolo, messo a punto con un lavoro che ha impegnato il cast per quattro mesi, ha già superato con successo la prova del pubblico nel mese di maggio 2009, presso il teatro dell'ateneo di Salerno.

I prossimi appuntamenti importanti per il CUT saranno i provini per le nuove leve teatrali che si terranno a metà novembre presso l'Università di Salerno. Previa selezione, la compagnia offre una formazione gratuita degli elementi base di recitazione, dizione e movimento in scena tramite lezioni e stage, in vista della produzione dei prossimi spettacoli. Inoltre, è in allestimento il nuovo calendario delle piece teatrali ospitate dal Teatro d'Ateneo che, come negli scorsi anni, porterà all'università di Salerno diverse compagnie professioniste attive ne circuito nazionale.

Trama di Turandot, Bertolt Brecht 1954

Siamo in un immaginario impero cinese del passato, prevalentemente rurale. La società è fortemente divisa fra umili lavoratori nullatenenti e ricchi profittatori politici. Nella corte imperiale si affollano personaggi avidi, alti dignitari incompetenti nel governo ed interessati solo a far soldi a scapito della

popolazione come l'Imperatore o fini speculatori economici come il fratello Jao Jel. E' di quest'ultimo l'idea di basare gli investimenti del reggente sul cotone, il filato più utilizzato dalla popolazione.

Ma le leggi economiche alle quali si appella sempre il viscido Jao Jel si rivoltano contro le casse imperiali: il raccolto, troppo abbondante, fa sì che il prezzo della "lana arboris" crolli facendo esplodere le ire dell'Imperatore. Viene così deciso di far rialzare il prezzo del cotone nascondendo il tessuto nei magazzini imperiali. La speculazione va così a buon fine che la popolazione cinese è costretta a vestirsi di cenci ed il malcontento diviene sempre più palese. A cavalcarlo, il rivoluzionario Kai Ho che espropria terre per donarle ai meno abbienti ed aizza le masse contro il governo di Pechino.

Per sedare gli animi, l'Imperatore indice un "concorso di idee" fra i migliori pensatori del regno, i "TUI", una vera e propria casta di filosofi prezzolati che fanno del pensiero un basso commercio. L'intellettuale che riuscirà ad imbastire la menzogna più convincente per il popolo, in risposta al quesito "Dove è il cotone?", riceverà in sposa la lussuosa Turandot, la capricciosa figlia dell'Imperatore capace di eccitarsi sessualmente ascoltando degli articolati ragionamenti. La pena per i maldestri sofisti sarà la decapitazione! Accanto agli eruditi concorrenti c'è un altro pretendente, il rozzo bandito Gogher Gogh, arricchitosi grazie all'imposizione del pizzo ai negozi, ma da sempre desideroso di riscattarsi socialmente divenendo egli stesso un TUI.

In un crescendo di caos e agitazione popolare, la classe politica viene messa involontariamente alla berlina dal congresso speciale dei TUI che, invece di risolverlo, acuisce il risentimento delle masse spinte dal rivoluzionario Kai Ho. La mano del destino sembra volersi abbattere sulla famiglia reale...

Commento

Bertolt Brecht scrive la sua Turandot nel 1954 basandola sul libretto della celebre opera pucciniana di Gozzi, ma avendo in mente un'aspra critica verso la classe di intellettuali nella Germania degli anni '30. A costoro, identificati principalmente nella scuola di Francoforte di Adorno, il drammaturgo tedesco imputa l'incapacità nel comprendere le conseguenze dell'ascesa di Hitler al potere. Con fare satirico, Brecht attacca la miopia, quando non l'aperta collusione, di coloro che non riuscirono o non vollero vedere i pericoli insiti nel dissesto finanziario della Germania nel primo dopoguerra, terreno propizio per il populismo e per l'instaurazione della dittatura nazional-socialista. Nell'opera, i TUI (acronimo di Telfet Ual In) sono gli intellettuali che hanno il compito di mascherare le malefatte del potere, inculcando pensieri distorti e diversivi nelle menti del popolo.

Ancora attuale nel suo significato simbolico, la Turandot di Brecht diviene una cronaca a posteriori della caduta verso il baratro di una nazione laboriosa repressa al rango di "oggetto" personale di una ristretta cerchia di potenti.

A cura di

Renato Carpentieri, Amedeo Carpentieri, Antonello Cossia, Stefano Jotti, Valeria Luchetti, Claudia Riccardo

Renato Carpentieri (fonte Wikipedia)

Direttore artistico del Centro Universitario Teatrale dalla sua fondazione nel 2007, Carpentieri è uno degli attori campani di maggior rilievo. Formatosi artisticamente a Napoli, dove si trasferisce dalla natia provincia di Avellino per studiare architettura, inizia negli anni '70 un'attività teatrale che lo porta ad esibirsi sul palcoscenico in veste di attore prima e, quasi immediatamente, a cimentarsi nella regia, affrontando testi di Karl Valentin, Elio Vittorini, Bertolt Brecht ed altri. Nel 1995 diviene direttore artistico del Libera Scena Ensemble, compagnia con la quale offre i testi della drammaturgia "alta" in una versione fruibile alla maggior parte del pubblico, nei quali la trasposizione in dialetto napoletano diviene la lingua di comunicazione principale.

Carpentieri si è prodotto anche come attore al cinema: interprete di numerose pellicole ha vinto nel 1990 un Premio Sacher per Porte aperte di Gianni Amelio e un Nastro d'Argento al migliore attore non protagonista nel 1993 per la partecipazione a Puerto Escondido di Gabriele Salvatores. Da ricordare le interpretazioni nell'episodio "Isole" in Caro Diario di Nanni Moretti, nel segmento "Diavolo in bottiglia" de I vesuviani di Pappi Corsicato ed in Teatro di guerra di Mario Martone, nonché il ruolo del giornalista Amato Lamberti in Fortapàsc di Marco Risi.

Per quanto riguarda le fiction televisive, Renato Carpentieri ha recitato ne La

Squadra e in Don Matteo 3. In Don Matteo ha interpretato il Vescovo nella terza stagione, mentre per quanto riguarda La squadra, Carpentieri è tra i veterani di questo telefilm, poiché ha interpretato il vicequestore Valerio Cafasso in tutte le otto stagioni della fiction. In più ha interpretato il Marchese Monaldo Granieri Solaro nella fiction La figlia di Elisa - Ritorno a Rivombrosa.

Centro Universitario Teatrale

E' la struttura che gestisce le attività teatrali nell'Università di Salerno. La sua presidentessa è la prof.ssa Isabella Innamorati, delegata dal Rettore per il Teatro, mentre la direzione artistica è affidata al M° Carpentieri. Fondato nel 2007, il CUT si occupa principalmente di risvegliare l'interesse per il teatro nell'ateneo salernitano, di svolgere le attività di formazioni e di messa in scena di opere edite ed inedite, oltre che ospitare una rassegna di compagnie nazionali presso il teatro dell'università. Il Cut rivolge i suoi percorsi principalmente agli studenti, ai docenti ed al personale tecnico amministrativo dell'ateneo salernitano.

Attualmente sono attivi due gruppi "La compagnia dell'Ateneo", con gli allievi già formati negli scorsi anni, ed il Corso Base, che offre gratuitamente una preparazione su dizione, recitazione e movimento in scena ad una selezione di candidati.

Il curriculum del Centro vanta la produzione di tre spettacoli Indianapoli, Turandot e Il Giudizio universale, la partecipazione al festival di teatro universitario In Mota Manens e, in collaborazione con Unis@und, web radio dell'Università di Salerno, la prossima realizzazione di alcuni audio-racconti di Anton Cechov letti dagli attori della Compagnia, presto a disposizione sul sito della radio.

Mario Bove
Promozione CUT
cut.stampa@yahoo.it - www.myspace.com/cutunisa

Link: <http://www.myspace.com/cutunisa>

Responsabile pubblicazione.
Mario Bove
di Mario Bove - HBCor

[HOME NEWS](#)[CHI SIAMO](#)[EVENTI DEL MESE](#)[SEGNALA EVENTO](#)[CONTATTI](#)

Universo Teatro, dal 15 al 25 ottobre, Benevento

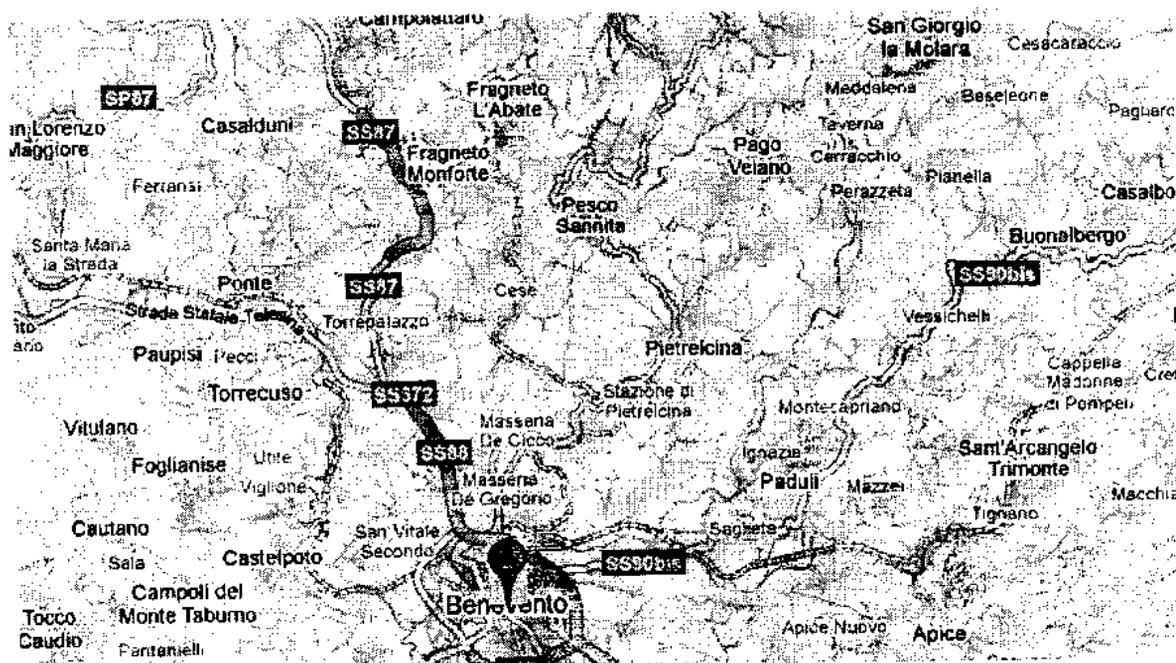
Nella splendida cornice di **Benevento**, città d'arte e di cultura, si potrà assistere ad un'interessante rassegna internazionale di **rappresentazioni teatrali**, organizzata dal Comune, in collaborazione con l'**Università degli Studi del Sannio** e la **compagnia teatrale stabile di Benevento "Solot"** che porterà in scena i lavori di centri universitari teatrali provenienti da tutto il mondo.

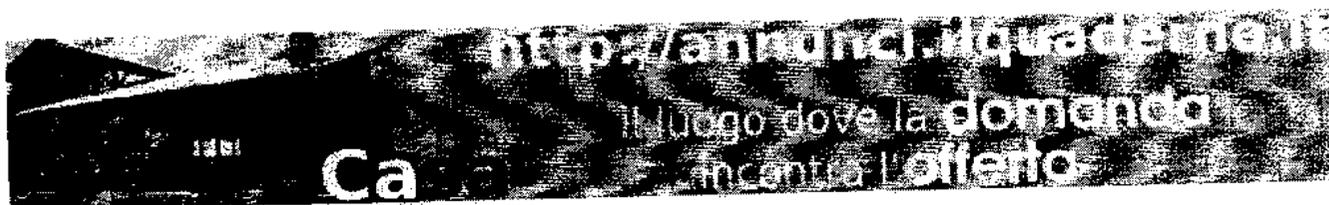
Università italiane ed estere sono state selezionate tra le tante adesioni ufficiali per dare vita ad una **settimana di spettacoli, incontri, workshop, feste ad ingresso gratuito**. Il direttore artistico della manifestazione è **Ugo Gregoretti**.

Info-line: Tel. +39.0824.47037 +39.0824.276021

Fax. +39.0824.47037 E-mail: universoteatro@comune.benevento.it

Per il programma dettagliato: <http://universoteatro.solot.it>

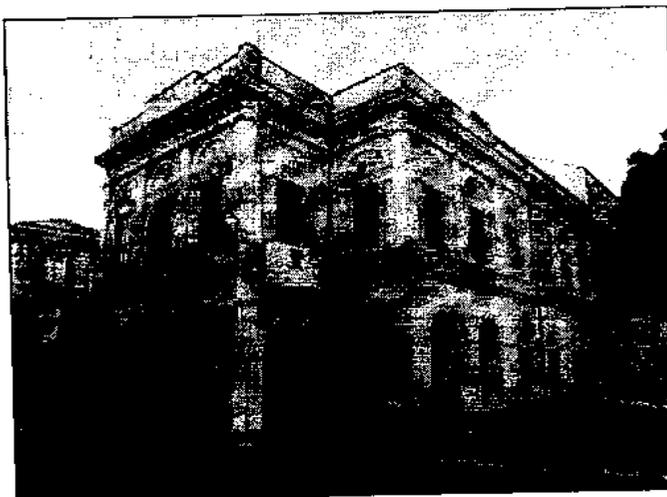




19/10/2009 :: 9:35:30

Domani in scena a 'Universo Teatro' la compagnia proveniente da Israele

Continuano gli spettacoli del festival internazionale "Universo Teatro" diretto da Ugo Gregoretti. Domani, martedì 20 ottobre, alle 20,30 al teatro comunale di Benevento, sarà la volta della compagnia teatrale Technion - Israel Institute of Technology con "An enemy of the people".



:: Questo articolo è stato stampato dal Portale **ilQuaderno.it** ed è disponibile al seguente indirizzo:
<http://www.ilquaderno.it/domani-scena-universo-teatro-compagnia-proveniente-israele-40134.html>

© **Il Quaderno Editrice S.r.l.**

Viale Mellusi, 97

82100 Benevento

P.IVA 01139780629

Tel. 0824 316 191 - Fax: 0824 351 873

E-mail: redazione@ilquaderno.it

Testi, foto, grafica, materiali audio e video non possono essere pubblicati, riscritti, commercializzati, distribuiti, radio o videotrasmessi, da parte degli utenti e dei terzi in genere, in alcun modo e sotto qualsiasi forma.

sito generato con **Gutenberg - Internet a caratteri mobili**
© MMI - MMIX Senec@ Internet & Multimedia - All rights reserved
www.senecadot.com

{ Pagina generata in 0.0033 secondi }



- Corriere del Sannio.it | Quotidiano online di Benevento, Sannio e dintorni -
<http://www.corrieredelsannio.it> -

Ad Universo Teatro domani sera "An enemy of the people"

Scritto da [redazione](#) Il 10/19/2009 @ 10:03 In [Teatro](#) | [No Comments](#)



Nella città in cui è ambientato il dramma è stato costruito un enorme complesso balneare che è cruciale per l'economia della città. Il dr. Stockmann ha appena scoperto che il sistema dei bagni di drenaggio è seriamente contaminato. Avvisa vari membri della comunità, tra cui Hovstad e Aslaksen, ne riceve il sostegno generoso e grazie alla sua scoperta riesce a salvare in tempo la città. Il mattino seguente, però, suo fratello, che è anche il sindaco della città, gli dice che deve ritrattare le sue dichiarazioni, perché le necessarie riparazioni sarebbero troppo costose, in più, il sindaco non è convinto delle scoperte del dottor Stockmann. I fratelli hanno un'accesa discussione, ma il dottor Stockmann spera che almeno il giornale di Hovstad lo sosterrà. Tuttavia, il sindaco convince Hovstad e Aslaksen ad opporsi al dr. Stockmann. Il medico tiene una conferenza sui bagni, ma Aslaksen e il sindaco cercano di impedirgli di parlare. Il dr. Stockmann quindi inizia una lunga tirata in cui condanna la città e la tirannia della maggioranza. Il pubblico trova il suo discorso incredibilmente offensivo, lo dichiara "un nemico del popolo" e la mattina dopo la casa del medico è soggetta ad atti vandalici. Lui e sua figlia sono licenziati. Il sindaco insinua che le azioni del medico fossero solo un sistema per ereditare più soldi da Morten Kiil, e lo stesso Kiil arriva presto a proporre un tale piano al dottor Stockmann. Tuttavia, il medico rifiuta tutti i suggerimenti e decide di sfidare l'autorità e di rimanere in città. La sua famiglia è di supporto, e lui dice che l'uomo più forte è l'uomo che si trova solo ...

La Compagnia teatrale

Il Teatro Technion è stato istituito nel dipartimento di Lettere e Filosofia e Arti dal Prof. Michael Moore e creato dal Dott. Ouriel Zohar nel 1986. Oggi agli studenti sono proposti otto corsi teatro, "recitazione e regia", Drama Circle, "Scrittura drammatica", "Teatro israeliano", e "Regia di Peter Brook".

La prima produzione teatrale è stata rappresentata presso la sala Churchill e presso la sala cinema del centro degli studenti. Dopo di che, il dipartimento ha costruito un teatro di soli 120 posti a sedere. Questa sala è molto intima e speciale per gli studenti, poiché stimola la creazione di un unico stile di comunicazione con il pubblico.

Fin dall'inizio del suo lavoro al Teatro Technion presso il Dipartimento di Lettere e Arti, nel 1986, il dottor Zohar ha sviluppato la sua idea di combinare diversi elementi della scienza, della filosofia e delle arti, che ha riassunto nel suo libro, "L'importanza del teatro di ricerca nel settore scientifico-tecnologico all'università" (da pubblicare), secondo l'idea di un teatro olistico che integra la ricerca multidisciplinare.

Il dr. Zohar ha diretto ed ha recitato in 17 produzioni professionali ed ha anche diretto 43 produzioni teatrali all'Università, 38 delle quali presso il Teatro Technion. Ha diretto classici come Shakespeare, Molière e Marivaux; drammi moderni, come John Hughes, Steven Soderberg; drammi ebraici, come René d'Obadia, Dayan, Levine e Sobol.

IL SANNIO QUOTIDIANO

Fondatore LUCA COLASANTO

LUNEDÌ 19 OTTOBRE 2009



di Maria Ricci

Entra trionfalmente stasera ad "Universo Teatro", l'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma. La proposta per il festival di teatro universitario, diretto da Ugo Gregoretti e di Pietro Floridia, in scena alle 20.30 al Comunale, "Thiergartenstrasse, 4 - Un giardino per Ofelia", fondata nell'anno 1936 dal grande teorico italiano, critico e scrittore Silvio d'Amico, l'Accademia, a lui intitolata dopo la sua morte, fa parte dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, di livello universitario, come unico istituto del settore per la formazione di attori e registi di teatro. È finanziata congiuntamente dal MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. La

sua attività formativa è stata ed è centrale in Italia per la trasmissione del patrimonio teatrale tradizionale, che per il suo rinnovamento attraverso la sperimentazione e la ricerca. Il suo ambito specifico d'intervento è quello del Teatro drammatico, con particolare attenzione al patrimonio drammaturgico nazionale e alla lingua italiana.

In scena un carretto con la terra, un album fotografico, un secchio con la terra, un altro secchio con due bicchieri, un contrabbasso e le musiche di Edith Piaf. "Da qui siamo partiti - dicono gli attori - per raccontare il dolce incontro tra Ofelia, una giovane disabile mentale che vive coltivando fiori nell'assoluta innocenza di un rapporto di verità col mondo, e Gertrud, un'infermiera nazista mandata a verificare le condizioni di Ofelia. Il compito di Gertrud è sottoporre Ofelia al «Programma T4», il

cosiddetto «Olocausto minore», che prevedeva l'eliminazione dei disabili, le cui vite erano ritenute «indegne di essere vissute». Tutto questo è espresso in un duplice registro: i ricordi di Gertrud dopo la fine della guerra e le vicende precedenti che scandiscono i momenti della storia. L'autore di questo lavoro e le due attrici hanno compiuto un approfondito lavoro di ricerca sui documenti del processo di Norimberga, attraverso il quale passarono molti medici coinvolti nell'operazione, e sui diari di infermieri e dottori impiegati presso il famigerato indirizzo, recuperando anche alcuni filmati di propaganda che mostrarono visi e corpi segnati dall'handicap, proiettati in scena sul copricchio di un baule aperto all'improvviso. I movimenti di opposizione e la Chiesa riuscirono a bloccare la folle macchinazione, ma il disegno conti-

nuò ad essere perpetrato con altri sistemi e con giustificazioni occasionali fornite ai parenti delle vittime. Non è però un teatro documentario quello a cui puntano Floridia e le sue attrici, tutt'altro. Quello che interessa loro è descrivere un ipotetico rapporto fra una di quelle creature e il medico che farà di tutto per salvarla dalla morte. E infatti a evolvere un fatale elettroshock saranno proprio i fiori coltivati da Ofelia, inviati dalla dottoressa alle mogli dei gerarchi in modo da riuscire a ottenere un'eccezione per quella donna. Gioco di gesti minimi, di tensioni sottili, di attriti e di difficoltà, le due interpreti sole in scena con pochi oggetti e luci miniconiche di lampadine (disegnate da Mario Perrotta) descrivono a pieno le linee complesse di quella comunicazione e di quell'affetto, con notevoli momenti di tensione.

UNIVERSO TEATRO

Stasera alle 20.30 al Comunale
in scena l'accademia
d'arte drammatica di Roma

Tocca alla 'Silvio D'Amico' con «Thiergartenstrasse, 4 Un giardino per Ofelia»

IL MATTINO



www.ilmattino.it

LUNEDÌ 19 OTTOBRE 2009

LA RASSEGNA UNIVERSO TEATRO

Il dramma dell'olocausto rivive nel «Giardino per Ofelia»

LUCIA LAMARQUE

Il dramma dell'olocausto è il tema dominante di «Un giardino per Ofelia», spettacolo proposto dalla compagnia dell'Accademia di arte drammatica Silvio D'Amico di Roma. Lo spettacolo, che va in scena questa sera (teatro comunale ore 20,30) per il cartellone di «Universo Teatro», racconta di un olocausto più subdolo, più spregevole: quello commesso contro i disabili, contro gli alienati mentali, contro tutti coloro che offedevano con la loro esistenza quell'ideale di razza superiore tanto caro al nazismo. Ofelia è una ragazza dolce e tranquilla che non conosce l'odio. La giovane, estranea alla realtà che si con-

suma intorno a lei, trascorre la giornata coltivando i fiori del suo giardino. L'unica sua colpa è quella di essere una disabile mentale. Gertrud, un'infermiera che giunge presso di lei per portare a termine il "programma T4", cioè il cosiddetto olocausto minore che prevede l'eliminazione fisica di questi esseri infelici portatori di vite "indegne di essere vissute". La scena, scarnissima, una sedia, un carrello, un album fotografico introduce



che hanno scandito l'evoluzione della storia con la giovane disabile. In palcoscenico, diretti da Daniele Muratore, Barbara Giordano, Serena Ottardo, Mar-

co Polizzi, Gunther. Il lavoro proposto dall'Accademia Silvio D'Amico, scelto dal direttore artistico del festival universitario Ugo Gregoretti (nella foto), è un profondo squarcio su uno dei momenti più duri e drammatici della storia del nostro tempo e una testimonianza perché simili atrocità non si ripetano più.

L'Accademia di Arte drammatica «Silvio D'Amico», fondata nel 1936, è l'unico istituto a livello universitario che cura la formazione di attori e registi di teatro. La sua attività formativa è stata ed è centrale in Italia per la trasmissione del patrimonio teatrale tradizionale e per il suo rinnovamento attraverso la ricerca e la sperimentazione.

© RIPRODUZIONI RISERVATE

Eventi e Spettacoli

Fino al 50% sul prezzo biglietto
Prenota online paga in teatro
www.atrapalo.it/spettacoli/

Fontane Danzanti

Magica danza dell'acqua
Uno spettacolo unico per
www.creativegrandeventi.com

Segnata uno spettacolo

IL CARTELLONE

< Cerca -> Cerca

Provincia

- tra gli Spettacoli
- nelle Rubriche
- in tutto Teatro.Org
- su Google

Ricerca Avanzata Spettacoli

Gli spettacoli più votati

LE RUBRICHE

- Ultimissime dal Foyer
- Oggi a...
- Vetrina Professionisti
- Le Interviste
- Il Teatro Civile
- Teatro in Libreria
- La Valigia dell'Attore
- Tutto Danza
- D'Opera in Opera
- Festival & C.
- Giovani Promesse
- La Nuova Drammaturgia
- Ti ricordi di...
- Musicali
- Teatro d'Impresa
- Annunci e casting
- Links

LE RECENSIONI

- Comico Commedia
- Comm. dell'Arte Concerto
- Danza/balletto Dialettale
- Drammatico Rassegne
- Giallo/thriller Musicale
- Opera Poesie e versi
- Recital Spettacolo circense

Annunci Google Teatro 2009 Teatro Opera Forum Milano Cronaca Ro

Cerchi il candidato ideale per la tua offerta di la

Spettacoli teatrali dal 18/10/2009 al Comunale Vittorio Emanuele

Se non sei soddisfatto effettua la Ricerca avanzata

Limita la ricerca a: oggi domani 7 giorni 15 giorni 30 g

Ordina per: prima replica teatro titolo genere



Agenzia Café Carosello

Organizzazione convention e spettacoli con Fabrizio Fontana.

Diventa chi sei.

Formazione, consulenza e coa Vostre risorse umane.

festival/rassegna



Dal 15/10/2009 al 25/10/2009

UNIVERSO TEATRO III EDIZIONE
al Comunale Vittorio Emanuele II di Benevento

Regia: Ugo Gregoretti

UniEuro

Ricerca avanzata

Teatro.Org non è responsabile per le informazioni contenute nel sito



HOME PALINSESTO FREQUEN

Domenica, 18 Ottobre 2009

BENEVENTO. UNIVERSO TEATRO.

Attualità, Domenica 18 Ottobre 2009 - 11:51.

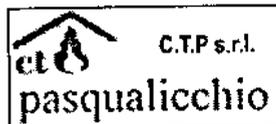
Technion - Israel Institute of Technology presenta An enemy of the people

Il presidente Napolitano ha detto di avere "nostalgia" di una politica civile. Sei d'accordo?

si
 no

Mostra risultati

 Loading ...

**ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER**

La tua email:

 CERCA NEL SITO

Nella città in cui è ambientato il dramma è stato costruito un enorme complesso balneare cruciale per l'economia della città. Il dr. Stockmann ha appena scoperto che il sistema di drenaggio è seriamente contaminato. Avvisa vari membri della comunità, tra cui Hovstad e Aslaksen, ne riceve il sostegno generoso e grazie alla sua scoperta riesce a salvare la città. Il mattino seguente, però, suo fratello, che è anche il sindaco della città, gli dice di ritrattare le sue dichiarazioni, perché le necessarie riparazioni sarebbero troppo costose. Il sindaco non è convinto delle scoperte del dottor Stockmann. I fratelli hanno un'accesa discussione; ma il dottor Stockmann spera che almeno il giornale di Hovstad lo sostenga. Il sindaco convince Hovstad e Aslaksen ad opporsi al dr. Stockmann. Il medico tiene una conferenza sui bagni, ma Aslaksen e il sindaco cercano di impedirgli di parlare. Il dr. Stockmann quindi inizia una lunga tirata in cui condanna la città e la tirannia della maggioranza. Il sindaco trova il suo discorso incredibilmente offensivo, lo dichiara "un nemico del popolo" e dopo la casa del medico è soggetta ad atti vandalici. Lui e sua figlia sono licenziati. Il medico insinua che le azioni del medico fossero solo un sistema per ereditare più soldi da parte di suo figlio. Il sindaco Kiil arriva presto a proporre un tale piano al dottor Stockmann. Tuttavia, il medico suggerisce di sfidare l'autorità e di rimanere in città. La sua famiglia e lui dice che l'uomo più forte è l'uomo che si trova solo ...

LE ULTIME NOTIZIE IN ATTUALITÀ**MALTEMPO: DOPO IL FREDDO DA MERCOLEDÌ ARRIVANO LE PIOGGE BENEVENTO. NORBERTO BOBBIO A CENTO ANNI DALLA NASCITA****AVELLINO. PERCHÉ L'ACQUA COSTA CARO DI BEPPE SARNO (SINISTRA E LIBERTARI) BENEVENTO CONSEGNA NUOVO AUTOMEZZO VOLONTARI PROTEZIONE CIVILE.****AVELLINO. RACCOLTA DIFFERENZIATA, IL PORTA A PORTA SI ESTENDE AL CENTRO DI BENEVENTO. SETTE MILIONI DI EURO PER COMPLETAMENTO FONDO VALLE ISCLERNA****SANT'AGATA DEI GOTI (BN). PIAZZA IV NOVEMBRE: POTREBBE CROLLARE DA UN LATO ALL'ALTRO IL PALAZZO GIÀ SOTTOPOSTO AD ORDINANZA DI SGOMBERO DALL'AMMINISTRAZIONE BENEVENTO. ILLUSTRATI AGLI AMMINISTRATORI LOCALI, AGLI IMPRENDITORI, AI SINDACATI**

Approfondimenti Misteri Reportage Sannio by night Cerchi lavoro? Campani

Menu Principale

- Home
- News
- Galleria foto
- Download
- Links
- Offerte lavoro
- Campania Europa News
- Bandi Opportunità

Risorse utenti registrati

Articoli correlati

Universo Teatro: domani lo spettacolo 'Tabula Lusoria' e il concerto dei Posse

Valutazione attuale: 00000 / 0

Scarso Ottimo

Notizie - Cultura

Scritto da Administrator

Sabato 17 Ottobre 2009 18:53

Domani alle 20,30 presso il Teatro Comunale di Benevento si terrà lo spettacolo cura dell'Escuela de Actores de Canarias di Spagna in collaborazione con I. Napoli. La rappresentazione rientra nell'ambito del Festival Universo Teat Gregoretti. La drammaturgia, scene, selezione musicale e regia è a cura di Mic sono tratti da opere teatrali e poetiche di Titus Maccius Plautus, Petronius Anonimo Pompeiano. Cibo e vini immaginari, ebbrezza, lussuria, giochi maschere e scene grottesche si intrecceranno - in maniera a tratti assurda e soluzione di continuità e saranno interpretati in spagnolo, italiano e latino.

La compagnia teatrale Escuela de Actores de Canarias" (EAC) è stata fondata del 1996 è un Centro Superiore di Arte Drammatica riconosciuto e finanziato Isole Canarie (Spagna) . La durata degli studi è di quattro anni alla fine del Diploma in Interpretazione Testuale equivalente a tutti gli effetti a una laurea u

Inoltre, alle 16, all'interno di Palazzo Paolo V, si terrà "STANISLAVSKIJ PRO ATTORE, SPAZIO SCENICO" a cura di Edo Bellingeri. L'incontro è dedicato alle di Stanislavskij, la prima del 1896, la seconda del 1930, attraverso le quali si punti qualificanti della ricerca del maestro russo dall'iniziale adesione al natural azioni fisiche. Lungo il percorso compiuto con Otello, maturano in Stanis acquisizioni nella concezione della regia, del lavoro dell'attore e dello spazio sce

Edo Bellingeri è professore ordinario in Discipline dello Spettacolo nell'Università Vergata, dove dirige il Dipartimento di Beni Culturali, Musica e Spettacolo.

Scuola Recitazione Teatro

Recitare è il Tuo desiderio ? Stiamo Selezionando Nuovi Talenti.

Master in Energia Solare

Diventa esperto nel Fotovoltaico! Master. Chiedi info

Ann

Al Centro Sociale Depistaggio di Via Mustilli, alle 22, nell'ambito di Universo Te il concerto dei 99 posse. A sette anni dall'ultima esibizione la band partenopea nuovo tour. Il gruppo è composto da Luca Zulù Persico (voce), Massimo Jrm J Messina (machine), Sacha Ricci (tastiere), Claudio "Klark Kent" Marino (bat Ingresso Gennaro de Rosa (percussioni) e Peppe Siracusa, ex chitarrista degli i
Ultimo aggiornamento Sabato 17 Ottobre 2009 18:56

GORRIERE DELLA SERA

Cortiere del Mezzogiorno

Palcoscenico
In città e regione

Napoli

Auditorium su

Maestro, 7
Teatro di San Carlo Presente:
Johannes Barnes, Concerto per violino
e orchestra op. 77 - Gustav Mahler,
Sinfonia n. 1 - dir. J. Valcorta con
Orchestra Teatro San Carlo, S. Chang
Ore 20,30

Assoluto

Pina D. D'Amico, 203 - Tel. 081/414243
Flaminia Marinaro
di E. De Filippo regia di F. Rossi
con L. Sestì, L. De Filippo
Ore 21 Ore 21,00

Mellini

Maestro di fama, 17 - Tel. 081/569888
Maestro Nanni "Chi non tiene
cureggo non se cecca con i banniere
belle" Novel Residual
di G. Ferricci e M. Ranieri
Ore 17,30

Bolzano

Maestro, 30 - Tel. 081/5442816
Patrimonio in anelli
con L. Pavesetti (Cherchi), S. Romano
Ravetta, G. Esposito (Freschi)
O. De Leo (Belfiori)
Ore 21,00

Palma

Maestro, 64/72 - Tel. 081/5587327
San Capuzza
di R. Acciari, M. Carbone
L. Salerni con M. Carbone
Ore 18,00

Mechanite

Palca, 10 - Tel. 081/5513386
Lesli Krupp's Tape / L'ultima notte di
Krupp
di S. Beckel regia R. Wilson con R. Wilson
Ore 22 Ore 17,30

Nuvvo

Maestro, 16 - Tel. 081/423862
Proprietà Inno Sarsabilla presente
"Pa' reggelo di un soprano"
regia di L. D'Alsi con E. Buongiovanni,
L. Minerva, F. Zacca
Ore 18,00

Palapanteope

Maestro, 115 (Fragorola)
presso Casa della musica
Christopher Cross in concerto
Martedì 20 Ore 21,00

San Ferdinando

Maestro, 20 - Tel. 081/5513386
La tempesta
di W. Shakespeare regia di A. De Rosa
con U. Orsini e con F. Bonacci, R.
Cassano, F. Felli, C. Palombari.
Ore 20, Ore 21,00

Sampalungano

Maestro, 49 - Tel. 081/405000
V edizione "La corte della Veronica"
presente: Fida allo specchio regia M.
Perrone

Hanreella regia C. Pagani
Sotto letoni regia P. M. Napoleone
Ore 21,00

Trilunari Vignali

Pizza K. Casella, 9 - Tel. 081/2282835
D'Angelo, Carla Bruni (Dsi)
con M. D'Angelo
Ore 17,30

Salerno

Teatro Vittoria

Maestro, 89
Sofiana Tadini in Piero Saba presenta
Sonia di Maria
con S. Vaini (Santoro)
Giovedì 22 Ore 21,00

Villa Rufolo

Maestro, 176 di F. de
Alessandro-Barbido
(1888-1947)
con F. Rocchino nella N. Garzona
Vincenzo, L. Marrella parodiare
Lunedì 19 Ore 21,30

Benevento

Comunale

Copri, 247/260 - Tel. 0824 24700
Trentapassaggi, 4 - Un giardino
per Orla
regia di D. Murolo con B. Sarchero
Lunedì 19 Ore 20,30

Plauto in salsa spagnola E poi ci sono i 99 Posse

PLAUTO, Petronio e Marziale in spagnolo, italiano e latino nello spettacolo che la Escuela de actores de Canarias propone questa sera per l'appuntamento quotidiano di Universo Teatro. «Tabula lusoria» è il titolo del lavoro di Michele Monetta nell'interpretazione di dieci studenti universitari spagnoli che si cimentano con il palcoscenico. I dieci studenti-attori hanno ricevuto dalla loro università il compito di affrontare un lavoro con la maschera, in rapporto alle sue origini mediterranee e con i relativi aspetti antropologici: «Ho prodotto uno studio sul rapporto - anche se indiretto - tra la fabula palliata plautina - spiega Michele Monetta che cura anche la regia dello spetta-



e le sue radici nell'atelliana ed i tipi, le maschere e gli scenari della commedia dell'arte». Il lavoro proposto da Monetta si è sviluppato intorno al concetto del "carpe diem", servendosi di testi teatrali significativi come il Miles gloriosus ed Aulularia di Plauto e testi poetici tratti dal satirico di Petronio e dagli Epi-

grammi di Marziale, nonché di testimonianze di anonimi trovate sui muri dell'antica Pompei. Il risultato è uno spettacolo brioso dove giochi, allegria, conditi da cibi e vino immaginari, si mescolano con maschere e scene grottesche in una lingua universale (lo spagnolo, l'italiano ed il latino) espressione di un tavolo ludico intorno al quale avviene la magia dello spettacolo. Al termine dello spettacolo, per il dopo festival «Universo Teatro by night» il Centro sociale Depistaggio presenta i 99 Posse (nella foto) in concerto. Per l'occasione il gruppo proporrà, oltre ai brani già noti, alcuni pezzi inediti che formeranno il tessuto di base per il nuovo tour. Nel pomeriggio a Palazzo Paolo V il via (ore 16) al seminario «Stanislavskij prova Otello. Regia, attore e spazio scenico» a cura di Edo Bellingeri.

lu.ta.

GRANDE SUCCESSO PER 'ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI'
SEGUITO DAL PREMIO DEL FESTIVAL DI TEATRO UNIVERSITARIO

Ferruccio Soleri e il Piccolo di Milano conquistano il pubblico

di Mariateresa De Lucia

Circa dieci minuti di applausi hanno salutato, venerdì sera, la compagnia del Piccolo Teatro di Milano in scena al Massimo di Benevento con 'Arlecchino servitore di due padroni', di Carlo Goldoni per la regia di Giorgio Strehler.

L'evento speciale ospitato dalla III edizione di 'Universo Teatro' diretta da Ugo Gregoretti, ha riscosso un grande successo. Impossibile non ammirare l'energia, la vitalità, la passione, il coraggio, l'entusiasmo del protagonista Ferruccio Soleri che fra qualche giorno, il 6 novembre prossimo, compirà ottant'anni.

Ed è bene ripetere ancora una volta i numeri di questo spettacolo da record, rappresentato da sessant'anni in 40 paesi del mondo e in oltre 200 città ha superato le 2.600 recite e i due milioni e mezzo di spettatori.

Una proposta davvero unica che testimonia quanto un 'classico' del teatro possa essere originale e fresco. Per la rassegna di teatro universitario la compagnia del Piccolo di Milano nel pomeriggio di venerdì ha incontrato i giovani partecipanti provenienti da diverse università nel mondo. Al Comunale, dunque, un momento di incontro, scambio e confronto. Uno spazio in cui i giovani appassionati hanno attinto dall'esperienza... che si sono ritrovati lì a pochi passi. Tanti gli spunti emersi nel corso dell'incontro. Particolarmente emozionante la 'testimonianza' dello stesso Ferruccio Soleri: "Ci chiamano artisti. Ma artisti di che?" sorprende tutti Soleri e si spiega: "Chi crea dal nulla è un artista noi facciamo solo una professione che per essere fatta bene deve essere fatta con amore. Se non ami non



Ferruccio Soleri riceve il premio da Raffaele Del Vecchio e Gaspare Lisella



Un momento dell'incontro con la compagnia del 'Piccolo di Milano'

puoi fare teatro".

Quindi racconta ai giovani presenti tutte le particolarità, le arguzie, gli espedienti maturati nel corso della sua carriera. E dopo Soleri seguono le testimonianze di tutta la compagnia. Un bel momento, in perfetto stile 'Universo Teatro'.

Alla rappresentazione serale al Massimo, invece, è seguita la consegna del riconoscimento 'Universo Teatro' al Piccolo di

Milano. In quest'occasione ancora il protagonista dell'Arlecchino oltre alla soddisfazione per il premio appena ricevuto dalle mani dell'Assessore alla Cultura del Comune di Benevento, Raffaele Del Vecchio e del pro Rettore dell'Ateneo sannita, Gaspare Lisella, ha svelato: "Anch'io ho cominciato a fare teatro all'università". Un bellissimo esempio per i 150 studenti in città per 'Universo Teatro'.

IL SANNIO QUOTIDIANO

IL SANNIO QUOTIDIANO
DOMENICA
18 OTTOBRE 2009

Fondatore LUCA COLASANTO

UNIVERSO TEATRO

In scena al Comunale gli allievi
della «Escuela de Actores de Canarias»

Arriva «*Tabula Lusoria*»
...in italiano, spagnolo e latino



Un momento della parata inaugurale della manifestazione

di Maria Ricca

Quarto giorno di "Universo Teatro", in città. Gli studenti che si esibiranno stasera all'edizione 2009 del Festival di Teatro Universitario, diretto da Ugo Gregorini e coordinato da Michelangelo Fetto della Sotol, sono gli spagnoli della "Escuela de Actores de Canarias - Centro Superior Autorizado de Arte Dramático". In scena al Comunale, ore 20,30, c'è "Tabula Lusoria". In collaborazione con l'I. C. R. A. Project di Napoli, gli attori proporranno testi tratti da opere teatrali e poetiche di Tito Maccio Plauto, Petronio Arbitro, Marziale e Aronimo Pompeiano. E il interpreteranno in spagnolo, italiano e latino. La «Tabula Lusoria» è un tavolo da gioco inteso nel senso più ampio e il palcoscenico si trasforma in un grande tavolo ludico con lazzi, manciate immaginarie, brindisi, eros e scene grottesche. A proporre il testo un gruppo di dieci diplomati dell'E. A. C. di Las Palmas. Essi hanno avuto il compito dalla loro scuola di

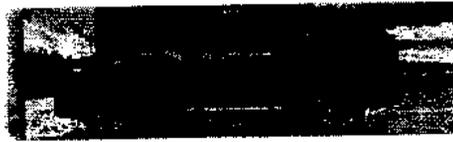
affrontare un lavoro con la massiccia, in relazione alle sue origini mediterranee e con attenzione agli aspetti antropologici. Si è prodotto, pertanto, uno studio sul rapporto - anche se indotto - tra la fabula palatina plautina e le sue radici nell'atellana e i tipi, le maschere e gli scenari della commedia dell'arte. Il lavoro si è sviluppato intorno all'idea del «carpe diem», attraverso un tessuto variegato di testi teatrali (Aulularia e Miles Gloriosus di Plauto) e testi poetici (frammenti del «Satyricon» di Petronio Arbitro e dagli «Epigrammi» di Marziale) nonché testimonianze anonime ritrovate sui muri della città antica di Pompei. Cibo e vini immaginari, ebbrezza, lussuria, giochi ingenui e maliziosi, maschere e scene grottesche si intrecciano - in maniera a tratti assurda e paradossale - senza soluzione di continuità. Gli alunni presenti in questa edizione di Universo Teatro hanno terminato gli studi nel mese di luglio 2009, nella sede di Gran Canaria.

La "Escuela de Actores de Canarias" (EAC) è stata fondata nel 1975 e, dal 1996, è finanziata dal Governo delle Isole Canarie (Spagna). La durata degli studi è di quattro anni, alla fine dei quali si rilascia un Diploma in Interpretazione Teatrale, equivalente a una laurea universitaria. Gli insegnamenti sono strutturati in cinque dipartimenti (teoria teatrale, movimento, interpretazione, voce e spazio scenico, caratterizzazione), e i docenti insegnano nelle due sedi sparse: Tenerife e Gran Canaria. La Scuola è stata fortemente influenzata dai suoi fondatori, alunni di Maestri come Etienne Decroux, Lindsay Kemp, Marcel Marceau. Essi hanno dato un'impronta precisa alla scuola: il lavoro del testo si basa su una coscienza corporea approfondita sulla base di tutti i generi teatrali. Particolare attenzione è riservata all'interpretazione audiovisiva. L'elettrismo è quindi la qualità peculiare dell'insegnamento, che soddisfa le esigenze più varie del mercato del lavoro.

PRESSO LE CONCESSIONARIE NET

IL DENARO

denaro.it



home page | archivio articoli | agenda eventi | forum | sondaggi | newsletter | compra i nostri prodotti

denaroFinanziamenti | denaroTv | lavoro | formazione | libri | eventi | rassegne on-line | Rss

CERCA NEL GIORNALE

- Il Quotidiano**
- [Prima pagina](#)
 - [Agenda eventi](#)
 - [News](#)
 - [Borsa & Mercati](#)
 - [Mediterraneo](#)
 - [Campania](#)
 - [Napoli](#)
 - [Caserta](#)
 - [Salerno](#)
 - [Avellino](#)
 - [Benevento](#)
 - [Commenti](#)

- Inseri**
- [Sanità](#)
 - [Soldi & Imprese](#)
 - [La Borsa Immobiliare](#)
 - [Agrisud](#)
 - [Futura](#)
 - [Cultura](#)
 - [Scalfale](#)
 - [Professioni](#)
 - [Enti Locali & Cittadini](#)
 - [Futura](#)
 - [Turismo & Viaggi](#)
 - [Il Denaro Diplomatico](#)
 - [Moda & Affari](#)
 - [Il Sudsidario](#)

- Rivista**
- [Den](#)
 - [Gazzetta forense](#)

- Rubriche**
- [Ambiente](#)
 - [Aiesec](#)
 - [Oroscopo finanziario](#)
 - [Fotogallery](#)
 - [Il Cartellone](#)
 - [Cinema](#)
 - [Moto](#)
 - [Innovazione](#)
 - [Salute & prevenzione](#)
 - [Marketing](#)
 - [Rassegna web](#)
 - [Concorso Talenti](#)
 - [Racconti](#)
 - [Palinsesto Dtv](#)

- Speciali**
- [Agricoltura](#)
 - [Cof & Badanti](#)
 - [Meeting Rimini 2009](#)
 - [Unione Industriali](#)
 - [Api Napoli](#)
 - [Clasi](#)
 - [Confcommercio Campania](#)
 - [Coldiretti](#)
 - [Dirigenti Campania](#)
 - [Aziende Ospedaliere](#)
 - [Fiera di Calitri](#)
 - [Premio Ischia](#)
 - [Assemblea Confindustria](#)
 - [Città di Napoli](#)
 - [Unimpresa](#)
 - [Global Compact](#)
 - [Elezioni 2009](#)
 - [Fondazione G. Bruno](#)
 - [Speciale Convegno Capri](#)
 - [Italia-Francia](#)
 - [Economia Campania](#)
 - [Rapporto Economia Caserta](#)
 - [Rapporto Economia Sannio](#)
 - [Rapporto Economia Salerno](#)
 - [Rapporto Economia Irpinia](#)
 - [Cat Confesercenti](#)

Cultura

Spettacoli

Dieci giorni di incontri speciali firmati Gregoretti

SABRINA IADAROLA

Inaugurata, lo scorso 15 ottobre in Piazza Matteotti a Benevento, la terza edizione del Festival Universo Teatro, con la parata di apertura della manifestazione, a cui hanno preso parte, con canti e balli, i gruppi provenienti dalle otto università straniere partecipanti. Una rassegna teatrale di dimensioni internazionali, promossa dal Comune di Benevento, in collaborazione con l'Università degli Studi del Sannio e la compagnia teatrale stabile di Benevento "Solot", la cui direzione artistica è affidata al Maestro Ugo Gregoretti. Il festival è rivolto a gruppi teatrali universitari provenienti dagli atenei di tutto il mondo; diversità culturali, tecniche e linguistiche il motore e l'anima del festival e delle manifestazioni che lo caratterizzano. Universo dunque di lingue, di colori, di tradizioni, che si mescolano e si confrontano nel linguaggio universale della musica, universo di sentimenti e di emozioni, creative e vitali, di idee e di impulsi giovanili, in un programma denso lungo dieci giorni, tra spettacoli, incontri, workshop, alla scoperta dei tesori culturali della capoluogo e della provincia sannita. Ad inaugurare il CUT dell'Università del Sannio, con la presentazione dello spettacolo, sempre giovedì 15, "Erennio Decimo lavativo, il Sannitico". Come Asterix, un eroe sannitico, muove la guerra contro Roma, animato da un fervido odio per i Romani. Comicità fumettistica e irriverente, il testo è di un drammaturgo beneventano, Valerio Vestoso, poco più di vent'anni e talento da vendere.

del 17-10-2009 num. 194 - pag. 69

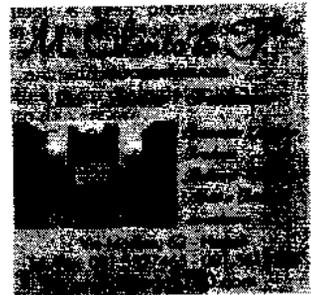
[torna indietro](#)



Condividi

Google

- denaro.it
- web



Soldi e Dintorni
Su questo sito potete leggere le recensioni di vari poker room online

In onda su [Rassegna stampa](#)

Elletti.it News

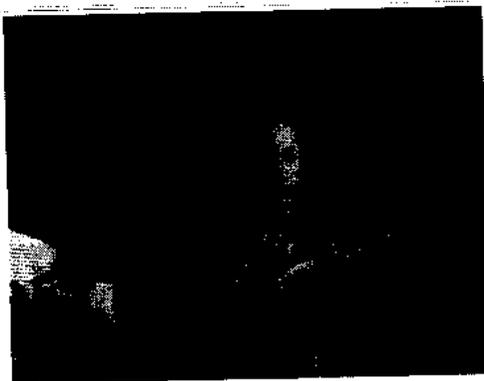
la redazione | cronaca | politica | sport | **attualità** | cultura | varie | servizi video | musica | rubriche | sala giochi | forum | dirette TV | contatti

inserita giorno 17-10-2009 ore 18:12:00

Thiertgartenstrasse, 4. Un giardino per Ofelia



Olocausto minore ad Universo Teatro



Un carretto e una sedia, un album fotografico, un secchio con la terra, un altro secchio con due bicchieri, un contrabbasso e le musiche di Edith Piaff. Da qui siamo partiti per raccontare il dolce incontro tra Ofelia, una giovane disabile mentale che vive coltivando fiori nell'assoluta innocenza di un rapporto di verità col mondo, e Gertrud, un'infermiera nazista mandata a verificare le condizioni di Ofelia. Il compito di Gertrud è sottoporre Ofelia al "Programma T4", il cosiddetto "Olocausto minore" che prevedeva l'eliminazione dei disabili come vite "indegne di essere vissute". Tutto questo espresso in un duplice registro: i ricordi di Gertrud dopo la fine della guerra e le vicende precedenti che scandiscono i momenti della storia. La Compagnia teatrale

L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica è stata fondata nell'anno 1936 dal grande teorico italiano, il critico e scrittore Silvio d'Amico. A lui è stata intitolata dopo la sua morte.

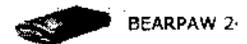
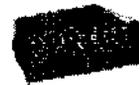
Fa parte dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, di livello universitario, come unico istituto del settore per la formazione di attori e registi di teatro. È finanziata congiuntamente dal MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

La sua attività formativa è stata ed è centrale in Italia sia per la trasmissione del patrimonio teatrale tradizionale che per il suo rinnovamento attraverso la sperimentazione e la ricerca. Il suo ambito specifico d'intervento è quello del Teatro drammatico con particolare attenzione al patrimonio drammaturgico nazionale e alla lingua italiana.

[archivio notizie](#)

[torna alla home](#)

[invia una notizia](#)



[home page](#) | [archivio articoli](#) | [agenda eventi](#) | [forum](#) | [sondaggi](#) | [newsletter](#) | [compra i nostri prodotti](#)

[denaroFinanziamenti](#) | [denaroTv](#) | [lavoro](#) | [formazione](#) | [libri](#) | [eventi](#) | [rassegne on-line](#) |  [Rss](#)

Il Quotidiano

[Prima pagina](#)
[Agenda eventi](#)
[News](#)
[Borsa & Mercati](#)
[Mediterraneo](#)
[Campania](#)
[Napoli](#)
[Caserta](#)
[Salerno](#)
[Avellino](#)
[Benevento](#)
[Commenti](#)

Inserti

[Sanità](#)
[Soldi & Imprese](#)
[La Borsa Immobiliare](#)
[Agrisud](#)
[Futura](#)
[Cultura](#)
[Scaffale](#)
[Professioni](#)
[Enti Locali & Cittadini](#)
[Futura](#)
[Turismo & Viaggi](#)
[Il Denaro Diplomatico](#)
[Moda & Affari](#)
[Il Subsidiario](#)

Riviste

[Den](#)
[Gazzetta forense](#)

Rubriche

[Ambiente](#)
[Aiesec](#)
[Oroscopo finanziario](#)
[Fotogallery](#)
[Il Cartellone](#)
[Cinema](#)
[Meteo](#)
[Innovazione](#)
[Salute & prevenzione](#)
[Marketing](#)
[Rassegna web](#)
[Concorso Talenti](#)
[Racconti](#)
[Palinsesto Dtv](#)

Speciali

[Agricoltura](#)
[Colf & Badanti](#)
[Meeting Rimini 2009](#)
[Unione Industriali](#)
[Api Napoli](#)
[Claai](#)
[Confcommercio Campania](#)

Cultura

Teatro

Oltre Città spettacolo

15 ottobre 2009: parte la terza edizione di Universo Teatro, manifestazione che nasce dietro le quinte di Città Spettacolo e già ne rappresenta una naturale evoluzione, sia per il carattere unidirezionale legato alle tante proiezioni e componenti del teatro, sia per l'ambizione di divenire una manifestazione di respiro internazionale, che forma e informa, promuove ed esalta i mille volti della re teatrale. Amministrazione, università e compagnia storica, gli autori di un prog lungimirante, che muove dal tempo, dal ritmo e dall'azione performativa c attori, ma propende per la percezione e l'effetto che lo spettatore porta con interiorizza, trasmette e diffonde.

L'incontro magico a suggello delle serate è sicuramente quello con il mo accademico. Centocinquanta i ragazzi provenienti da nove atenei esteri ingloba percorso che vuole, insegnare da un lato e capire dall'altro, cos'è Benevento, è in grado di offrire, cosa vuole diventare, confrontandosi con scenari ampi, div e multietnici.

Stage, momenti convegnistici e tanti spettacoli, il menu proposto. Momento c venerdì 16 ottobre, in cui una Benevento senza veli fa il suo inchino al Te Italiano e lo fa, porgendo il premio Universo Teatro 2009 che andrà ad un'ic storica "Il piccolo teatro di Milano" fondato da due mostri sacri, Paolo Gras Giorgio Strehler. Una dedica di quest'ultimo alla città e la messa in sc "Arlecchino servitore di due padroni" di goldoniana penna, di cui Strehler firm regia. Cosa aggiungere se non un consiglio, immergersi.

del 10-10-2009 num. 189 - pag. 76

Annunci Google

[Film](#)
[Camerette Ragazzi](#)
[Teatro Spettacolo](#)
[Teatro Integrato](#)

Campania Festival 2009

28 febbraio 2009 - 02 gennaio 2010

Baia Domizia blues festival (Baia Domizia di Sessa Aurunca) dal 24 al 26 luglio 09

Caserta Rock festival (Caserta) settembre 09

Napoli Gospel festival (Napoli) dal 27 al 29 dicembre 09

Circuito della musica classica, ritmica, d'autore ed etnica (Salerno, Vietri sul Mare, Minori, Maiori, Salerno, Castellana Grotte, Cava de' Tirreni, Montecorvino Rovella, Padula, Paestum, Amalfi) da Giugno a Settembre 09

Amalfi Coast music & arts festival (Vietri sul Mare) dal 1 al 26 luglio 09

Antiche repubbliche marinare (Amalfi, Atrani, Conca dei Marini) dal 13 al 26 settembre 09

Faito etno festival (Monte Faito, Vico Equense) giugno 09

La notte della tammorra (Napoli) dal 3 al 5 luglio 09

Ethnos (Napoli, Ercolano, Portici) dal 16 al 31 luglio 09

Lo sguardo di Ulisse (Castel S. Elmo) dal 17 al 26 luglio 09

Sentieri Mediterranei (Summonte) luglio 09

Sud Festival (Senerchia) dal 13 al 15 agosto 09

Agerola world music festival (Agerola) dal 17 al 19 luglio 09

Suoni di terra (Sant'agata de' goti) dal 23 al 30 agosto 09

Ispani Festival (Ispani) da luglio ad agosto 09

Premio Charlot (Paestum) 16 luglio al 2 agosto 09

Eruzioni festival (Ercolano) dal 14 al 20 Settembre 09

Sport opera festival (Portici, Ischia, Ercolano) dal 2 al 11 ottobre 09

Universo teatro (Benevento) dal 15 al 25 ottobre 09

Ischia film festival (Castello Aragonese - Ischia) dal 21 al 27 giugno 09

Filmare (Castello di Castelvolturno, teatro romano di Sessa, Aurunca, museo della Sinuessa di Mondragone) dal 2 al 27 giugno 09

Fate Festival (San Potito Sannitico) dal 17 al 22 luglio 09

Mediterraneo video festival (Agropoli) dal 27 al 30 agosto 09

Villamare film festival (Villamare) dal 26 al 29 agosto 09

Vento del cinema (Procida) dal 24 al 28 settembre 09

Jazz in parco (Nocera Inferiore) luglio 09

Teano jazz festival (Teano) dal 1 al 5 luglio 09

Alburni jazz (Serre) agosto 09

Jazz on the coast (Minori) 23, 25, 26 luglio dal 1 al 2 agosto 09

Eventi

Il teatro antico e le maschere Museo
Archeologico Nazionale Napoli
01 giugno 2009 - 31 ottobre 2009

Downloads
Privacy

Grand Hotel Angiolieri
Via Santa Maria Vecchia, 2
80066 Seiano di Vico Equense (NA) - Penisola Sorrentina
Tel +39 0818029161
Fax +39 0818028558

Finesettimana.it
scopri l'Italia che c'è...

Eventi | Vacanze | Voli | Hotel | Voli+H

Newsletter Gratuita

Cerca nel sito

Home Email RSS



Campania

L'EVENTO DI FINESETTIMANA.IT

Universo Teatro 2009

Benevento

dal 15 ottobre 2009 al 25 ottobre 2009



Dal 15 al 25 ottobre 2009 a Benevento si terrà il Teatro, organizzata dal Comune, in collaborazione degli Studi del Sannio e la compagnia teatrale stal Solot che porta in scena i lavori di centri universitari t da tutto il mondo. Universo Teatro è una r

universitaria di livello internazionale, che non vuole essere una semplice vetr bensì una vera occasione di confronto culturale, che nasca da un concors sviluppate drammaturgicamente, in maniera libera ed originale. Il festival (teatrali universitari provenienti dagli atenei di tutto il mondo; in questo s culturale, tecnica e linguistica è la cifra distintiva sulla quale si basa l'idea ste da cui si dipanano tutte le manifestazioni che la compongono, allo scopo de dello scambio reciproco. Una settimana di spettacoli, incontri, workshop, e la s culturali di Benevento e Provincia Università italiane ed estere sono state tante adesioni ufficiali per dare vita ad una settimana di spettacoli, incontri, w ingresso gratuito. Il festival è indirizzato a gruppi teatrali di studenti universitar atenei di tutto il mondo. Il Direttore Artistico, Ugo Gregoretti, selezionerà 8 C provenienti dall'Italia e dall'estero.

Contatti

Sito web: www.universoteatro.it
 E-Mail: universoteatro@comune.benevento.it
 Info Tel: 0824.47037 - 0824.276021

Visita

- Località
- Musei & Gallerie
- Itinerari
- Ville & Giardini
- Castelli
- Abbazie & Monasteri
- Parchi Divertimento

In Viaggio

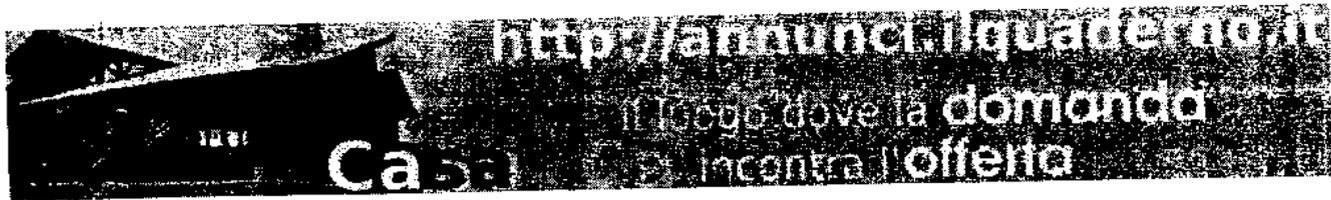
- Vacanze
- Voli
- Hotel
- Voli + Hotel
- Auto
- Treno

Shopping

- Mercatini
- Spacci & Stocchisti
- Fiere & Mercatini
- Cantine



Stampa



17/10/2009 :: 18:37:38

Universo Teatro: domani lo spettacolo 'Tabula Lusoria' e il concerto dei 99 Posse

Domani alle 20,30 presso il Teatro Comunale di Benevento si terrà lo spettacolo "Tabula Lusoria" a cura dell'Escuela de Actores de Canarias di Spagna in collaborazione con I. C. R. A. Project di Napoli. La rappresentazione rientra nell'ambito del Festival Universo Teatro diretto da Ugo Gregoretti. La drammaturgia, scene, selezione musicale e regia è a cura di Michele Monetta. I testi sono tratti da opere teatrali e poetiche di Titus Maccius Plautus, Petronius Arbiter, Marziale e Anonimo Pompeiano. **Cibo e vini immaginari, ebbrezza, lussuria, giochi ingenui e maliziosi, maschere e scene grottesche si intrecceranno – in maniera a tratti assurda e paradossale – senza soluzione di continuità e saranno interpretati in spagnolo, italiano e latino.**



La compagnia teatrale Escuela de Actores de Canarias" (EAC) é stata fondata nel 1975 e a partir del 1996 é un Centro Superiore di Arte Drammatica riconosciuto e finanziato dal Governo delle Isole Canarie (Spagna) . La durata degli studi é di quattro anni alla fine dei quali si rilascia un Diploma in Interpretazione Testuale equivalente a tutti gli effetti a una laurea universitaria.

Inoltre, alle 16, all'interno di Palazzo Paolo V, si terrà "STANISLAVSKIJ PROVA OTELLO. REGIA, ATTORE, SPAZIO SCENICO" a cura di Edo Bellingeri. L'incontro è dedicato alle due regie di "Otello" di Stanislavskij, la prima del 1896, la seconda del 1930, attraverso le quali si coglie quali siano i punti qualificanti della ricerca del maestro russo dall'iniziale adesione al naturalismo al metodo delle azioni fisiche. Lungo il percorso compiuto con Otello, maturano in Stanislavskij fondamentali acquisizioni nella concezione della regia, del lavoro



TAGLIA PASSA AL
I COSTI DEL **GPL** O AL
CARBURANTE **METANO**

Gerardo Bontempo AUTORIPARAZIONI
BENEVENTO Zona Industriale - viale della Pace, 761 - 88144 Benevento (BN) - Tel. 0874 6476 - fax 0874 64775
Zurvi - les pois - installazione impianti GPL e metano
Servizio autoriparazioni: Riparazioni Motori, Iniezione, lubrificazioni, pneumatici, Auto diagnostica
Cambio di olii, lavaggio dei carburatori, ecc. ecc. ecc. - Assistenza clienti gratuita
RICHIEDI UN PREVENTIVO GRATUITO

17/10/2009 :: 17:59:21

L'universalità dell' 'Arlecchino' coinvolge il pubblico di Benevento

Franco Quadri, noto critico d'arte, sostiene che lo spettacolo perfetto è quello fruibile per le cinque categorie di spettatori: dal bambino di cinque anni al novantenne. Ieri sera abbiamo avuto la riprova dell'esattezza di ciò partecipando allo spettacolo "Arlecchino servitore di due padroni" di Carlo Goldoni, presso il Teatro Massimo di Benevento, nell'ambito del Festival Universo Teatro, organizzato dal Comune di Benevento.



Un teatro gremito in ogni ordine di posti per assistere ad una performance la cui durata complessiva ha sfiorato le tre ore (senza spot pubblicitari!), ci ha dato la netta sensazione che l'arte scenica può e deve avere ancora un futuro. Il quarto d'ora d'applausi da parte di un pubblico entusiasta, la cui età media si aggirava tra i venti e i trent'anni, è stato il giusto e sincero tributo per lo spettacolo che ha rappresentato e rappresenta la commedia italiana.

I lazzi, le evoluzioni, le improvvisazioni di Arlecchino (il mitico Ferruccio Soleri, splendido ottantenne), Pantalone de' Bisognosi (Giorgio Bongiovanni), Brighella (Enrico Bonavera), il Dottor Lombardi (Tommaso Minnitti), Beatrice (Annamaria Rossano), Clarice (Giulia Valenti) e tutti gli altri che non citiamo solo per motivi di spazio hanno testimoniato, se mai ce ne fosse bisogno, il genio di Giorgio Strehler. Giusta conclusione il premio UT 2009 consegnato dall'Assessore alla Cultura del Comune di Benevento, Raffaele Del Vecchio a Ferruccio Soleri. Al momento della premiazione l'attore ha sottolineato l'importanza di questo Festival ricordando la sua esperienza giovanile presso il Cut di Firenze. Lì, infatti, ha mosso i suoi primi passi nel mondo del teatro insieme ad altri grandi protagonisti della scena italiana.

G.P.

dell'attore e dello spazio scenico.

Edo Bellingeri è professore ordinario in Discipline dello Spettacolo nell'Università di Roma Tor Vergata, dove dirige il Dipartimento di Beni Culturali, Musica e Spettacolo.

Al Centro Sociale Depistaggio di Via Mustilli, alle 22, nell'ambito di Universo Teatro by night ci sarà il concerto dei 99 posse. A sette anni dall'ultima esibizione la band partenopea torna insieme per il nuovo tour. Il gruppo è composto da Luca Zulù Persico (voce), Massimo Jrm Jovine (basso), Marco Messina (machine), Sacha Ricci (tastiere), Claudio "Klark Kent" Marino (batteria). Fanno inoltre ingresso Gennaro de Rosa (percussioni) e Peppe Siracusa, ex chitarrista degli Aretuska.

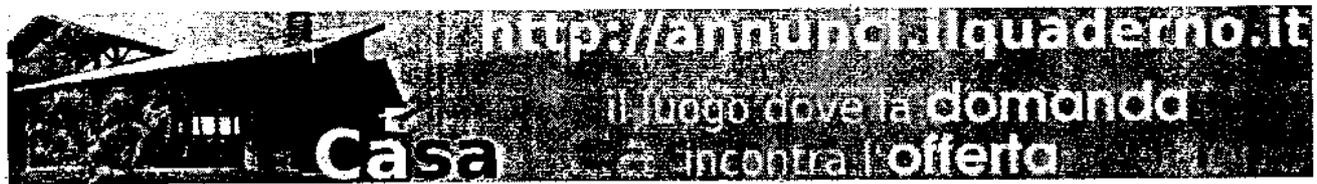
:: Questo articolo è stato stampato dal Portale **ilquaderno.it** ed è disponibile al seguente indirizzo:
<http://www.ilquaderno.it/universo-teatro-domani-spettacolo-tabula-lusoria-concerto-dei-99-posse-40105.html>

© Il Quaderno Editrice S.r.l.
Viale Mellusi, 97
82100 Benevento
P.IVA 01139780629
Tel. 0824 316 191 - Fax: 0824 351 873
E-mail: redazione@ilquaderno.it

*Testi, foto, grafica, materiali audio e video non possono essere pubblicati,
riscritti, commercializzati, distribuiti, radio o videotrasmessi,
da parte degli utenti e dei terzi in genere, in alcun modo e sotto qualsiasi forma.*

sito generato con **Gutenberg - Internet a caratteri mobili**
© MMI - MMIX Senec@ Internet & Multimedia - All rights reserved
www.senecadot.com

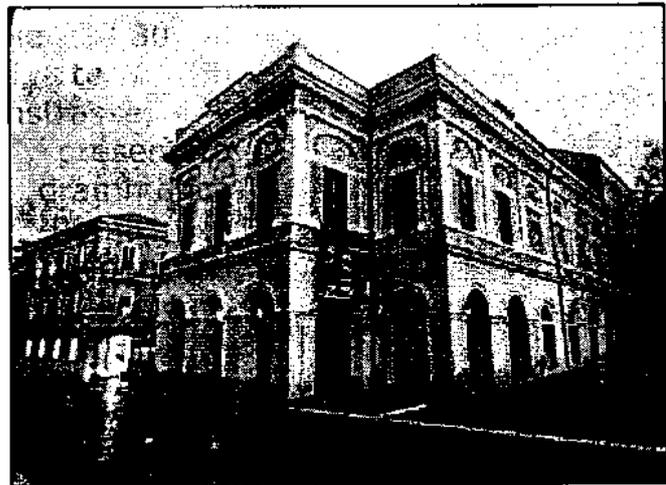
{ Pagina generata in 0.0031 secondi }



17/10/2009 :: 14:39:5

Universo Teatro: lunedì lo spettacolo 'Thiertgartenstrasse, 4. Un giardino per Ofelia'

Lunedì 19 ottobre alle 20,30 al Teatro Comunale si terrà lo spettacolo "Thiertgartenstrasse, 4 - Un giardino per Ofelia", presentato dall'Accademia d'arte drammatica "Silvio D'Amico" di Roma, in occasione della terza edizione del Festival Universo Teatro.



La regia è affidata a Daniele Muratore con Barbara Giordano, Serena Ottardo, Marco Polizzi, Gunther. *"Un carretto e una sedia,*

un album fotografico, un secchio con la terra, un altro secchio con due bicchieri, un contrabbasso e le musiche di Edith Piaff. Da qui siamo partiti per raccontare il dolce incontro tra Ofelia, una giovane disabile mentale che vive coltivando fiori nell'assoluta innocenza di un rapporto di verità col mondo, e Gertrud, un'infermiera nazista mandata a verificare le condizioni di Ofelia. Il compito di Gertrud è sottoporre Ofelia al "Programma T4", il cosiddetto "Olocausto minore" che prevedeva l'eliminazione dei disabili come vite "indegne di essere vissute". Tutto questo espresso in un duplice registro: i ricordi di Gertrud dopo la fine della guerra e le vicende precedenti che scandiscono i momenti della storia".

:: Questo articolo è stato stampato dal Portale **ilQuaderno.it** ed è disponibile al seguente indirizzo:
<http://www.ilquaderno.it/universo-teatro-lunedì-spettacolo-thiertgartenstrasse-4-un-giardino-ofelia-40096.html>

© Il Quaderno Editrice S.r.l.
Viale Mellusi, 97
82100 Benevento.
P.IVA 01139780629
Tel. 0824 316 191 - Fax: 0824 351 873



Per Universo Teatro la Libera Accademia delle Belle Arti presenta "L'Isola"

Al Morgana Club per gli eventi collaterali due concerti live

Sabato prossimo, 17 ottobre, alle ore 20.30 presso il Teatro Comunale di Benevento, nell'ambito di Universo Teatro, Laba, Libera Accademia delle Belle Arti – Università di Brescia, presenta "L'isola" per la regia Giorgio Rosa con Marcello Bergoli e Andrea Anselmini.

L'isola è Robben Island, un tempo carcere di massima sicurezza nel Sudafrica dell'Apartheid, un luogo brullo e spazzato dal vento dove Nelson Mandela trascorse gran parte della sua lunga prigionia.

"L'isola" è anche un testo teatrale del 1972, nato da una serie di improvvisazioni fra due attori di colore sotto la supervisione dello scrittore e drammaturgo Athol Fugard, successivamente messo in scena da due prigionieri politici dell'Apartheid, condannati alla galera a vita, ad un eterno presente dove i giorni si ripetono muti, piatti e sempre uguali. Winstin (Andrea Anselmini) è Antigone, condannata a morte per aver seppellito il proprio fratello; John (Marcello Bergoli) è Creonte, il tiranno che rappresenta lo spazio claustrofobico della cella e la libertà dell'immaginazione del palcoscenico, ove le mura di Tebe

si ergono dal nulla creando l'incantesimo. Andrea Anselmini e Marcello Bergoli, diretti da Giorgio Rosa, si cimentano in questo testo straordinario dove la metafora della prigionia conduce dalla sofferenza ad una commovente liberazione.

Sempre sabato avranno inizio i laboratori di Universo Teatro.
Mulino Pacifico: "Entasis"
Architettura delle arti
Performative Stage/performance
a cura di Michele Monetta e Lina Salvatore - Iera Project di Napoli
Mulino Pacifico: Stage di
Commedia dell'Arte a cura di
Enrico Bonavera
Teatro Comunale: Stage di Canto
Corale - Il Tempo Sospeso, nei
confini tra Narrazione e Canto a
cura di Antonio Pizzicato -
Associazione Malfornita Teatro.

Presso il Morgana Club, di via Umberto I a Benevento, due concerti live, inseriti tra gli eventi collaterali del Festival.

Domani si esibiscono gli "Abilia", mentre sabato sarà la volta della band "The Collettivo".

Infine, da segnalare che quest'anno circa 70 ragazzi formeranno la Giuria degli Studenti e provengono dai

seguenti Istituti Secondari di Benevento: Liceo Classico "G.B. De La Salle"; Liceo Classico "P. Giannone"; Liceo Artistico Statale di Benevento; Istituto Tecnico "Rampone"; Istituto Tecnico "Alberti".

Il 25 ottobre si terrà la premiazione dello spettacolo più votato dai giovanissimi tra tutti quelli presenti in cartellone.

Redazione



Venerdì a Benevento arriva il Teatro Piccolo di Milano e l'attore Ferruccio Soleri per "Arlecchino servitore di due padroni"

Con tutta la compagnia saranno disponibili ad un confronto con il pubblico

Venerdì prossimo, 16 ottobre, alle ore 18.00 presso il Teatro Comunale ci sarà un incontro con gli attori del Teatro Piccolo di Milano. Ferruccio Soleri, insieme alla compagnia, sarà disponibile a un confronto con il pubblico e la stampa. Alle 20.30, al Teatro Massimo, ci sarà lo spettacolo "Arlecchino servitore di due padroni" di Carlo Goldoni per la regia di Giorgio Strehler. L'iniziativa rientra nel festival "Universo Teatro" per la direzione artistica di Ugo Gregoretti. La biglietteria presso Palazzo Paolo V sarà aperta dalle ore 16.30 alle 19.30 ed il giorno dello spettacolo dalle ore 17.00 presso il Teatro Massimo. Il costo del biglietto è di 10 euro, ridotto 5 euro. Per informazione telefono 0824/24700.

Redazione

APPUNTAMENTI

**Teatro, convegni
e concerti live
per il week-end**

Per «Universo Teatro» la rassegna delle proposte teatrali universitarie questa sera (Comunale ore 20,30) l'Accademia delle Belle Arti di Brescia con «L'isola». A Montesarchio concerto Jazz.

► **A PAGINA 35**

MERCOLEDÌ 17 OTTOBRE 2009

UNIVERSO TEATRO

Al Comunale c'è l'«Isola» dell'Accademia di Brescia

LUCIA LAMARQUE

PER IL CONFRONTO tra le nuove proposte teatrali universitarie è in palcoscenico questa sera (Comunale ore 20,30) l'Accademia delle Belle Arti di Brescia con «L'isola». Lo spettacolo, che si avvale della regia di Giorgio Rosa e dell'interpretazione di Marcello Bergoli ed Andrea Anselmini, ha un duplice riferimento: all'isola Robben Island, un carcere di massima sicurezza sudafricano che vide la maggior parte della prigionia di Nelson Mandela ed al testo teatrale del 1972 nato da una serie di improvvisazioni tra due attori di colore con la supervisione del drammaturgo Athol Fugard. Il testo, successivamente, fu ripreso e messo in scena da due prigionieri politici dell'Apartheid, condannati alla galera a vita. Winstin è, nella metafora de «L'isola»,

Antigone, condannata a morte per aver seppellito il fratello e John è Creonte, cioè il tiranno che spegne ogni anelito di libertà. «L'isola» compie uno straordinario percorso dove, come spiega il regista Rosa, la metafora della prigionia conduce dalla sofferenza ad una commovente liberazione.

Con la messa in scena del secondo spettacolo proposto dal cartellone di Universo Teatro prosegue il lavoro della giuria di studenti degli istituti superiori sanniti che dovrà stilare la graduatoria dei migliori spettacoli che sarà resa nota nell'ultima giornata del festival. A comporre la giuria 70 studenti: gli allievi del liceo classico «Giannone» e «De La Salle», dell'artistico, e degli istituti tecnici «Rampono» e «Alberti».

Partono oggi, inoltre, i laboratori di Universo Teatro. Al Mulino Pacifico sono in programma «Entasis - Architettura delle arti performative» a cura di Michele Monetta e Lina Salvatore, e «La commedia dell'arte» a cura di Enrico Bonavera. Lo stage di Canto corale - Il tempo sospeso nei confini tra Narrazione e Canto - in programma al Comunale con la direzione di Antonio Pizzicato. Per il dopo festival «Universo teatro by night», infine, Morgana live propone The Collettivo.



UNIVERSO TEATRO

Questa sera
appuntamento
al Comunale
alle ore 20.30

A destra due foto di scena dello spettacolo
della Libera Accademia delle Belle Arti di Brescia
Sotto la band 'The Collettivo'



C'è «L'isola» della 'Labba' di Brescia Per il 'dopofestival' spazio alla musica con l'esibizione della band 'The Collettivo'

di Maria Rizza

Tutti su "L'isola" della Libera Accademia delle Arti dell'università di Brescia, questa sera al Comunale, ore 20,30, per "Universo Teatro", rassegna di performances dei gruppi teatrali di studenti universitari, patrocinata dal Comune, diretta da Ugo Gregoretti e coordinata da Michelangelo Erto della Solek. Per la regia di Giorgio Rosa e l'interprezazione di Marcello Bergoli e Andrea Anselmini, andrà in scena la storia di Robben Island, un tempo carcere di massima sicurezza nella Sudafrica dell'Apartheid, un luogo brullo e spazzato dal vento, ove Nelson Mandela trascorse gran parte della sua lunga prigionia.

"L'isola" è anche un testo teatrale del 1972, nato da una serie di improvvisazioni fra due attori di colore sotto la super visione dello scrittore e drammaturgo Athol Fugard, successivamente messo in scena da due prigionieri politici dell'Apartheid, condannati alla galera a vita, ad un elenco presente dove i giorni si ripetono nudi, piatti e sempre uguali. Winstin (Andrea Anselmini) e Antigone, condannata a morte per aver seppellito il proprio fratello, John (Marcello Bergoli) e Creonte, il tiranno che rappresenta lo spazio claustrofobico della cella e la libertà dell'immaginazione del palcoscenico, ove le rotte di Tebe si ergono dal nulla creando l'incantesimo. Andrea Anselmini e Marcello Bergoli, diretti da Giorgio Rosa, si cimentano in questo testo straordinario dove la metatrasa della

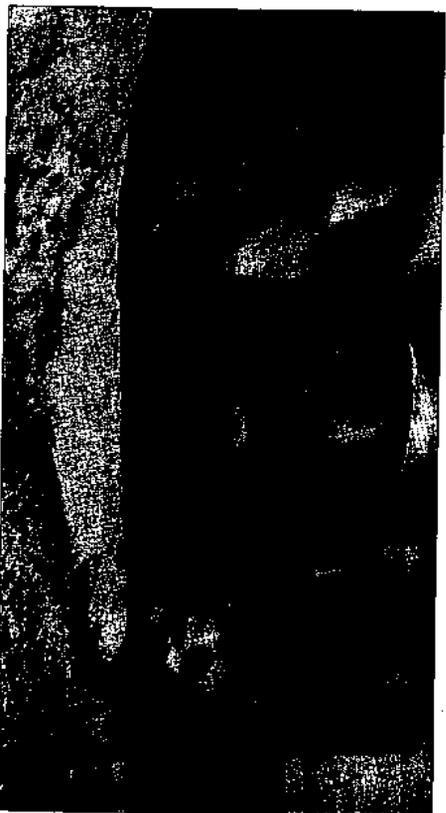
prigionia conduce dalla sofferenza ad una commovente liberazione.

La L.A.B.A. Libera Accademia delle Belle Arti di Brescia, è una struttura universitaria privata, che oltre ad avere nel suo pacchetto formativo i corsi "Classici" accademici, come Pittura, scultura, scenografia, Graphic Design, Fotografia, dà la possibilità agli iscritti di poter conseguire una specializzazione in Arti Drammatiche.

Nel corso di dieci anni di attività dell'Accademia, Giorgio Rosa, storico regista bresciano e docente responsabile di specialità, ha allestito, con gli alunni iscritti e con l'ausilio di ex-allievi laureati in sede, più di trenta spettacoli teatrali e due lungometraggi sperimentali.

Ricordiamo che quest'anno circa 70 ragazzi frequentano la Giuria degli Studenti per gli spettacoli. I giovani provenienti dal Liceo Classico «G.B. De La Salle», dal Liceo Classico «P. Giannone», dal Liceo Artistico Statale di Benevento, dall'Istituto Tecnico «Ramponeo», dall'Istituto Tecnico «Alberici». Il 25 ottobre si terrà la premiazione dello spettacolo più votato dai giovanissimi tra tutti quelli presenti in cartellone.

Quest'oggi cominciano anche i laboratori di "Universo Teatro". Al Miralino Pacifico si sarà "Enthasis - architettura delle arti performative", Sage/performance a cura di Michèle Momma e Lina Salvatore - Iora Project di Napoli e poi lo Stage di commedia dell'arte, a cura di Enrico Bonaveria. Al Teatro Comunale Sage di canto cora-



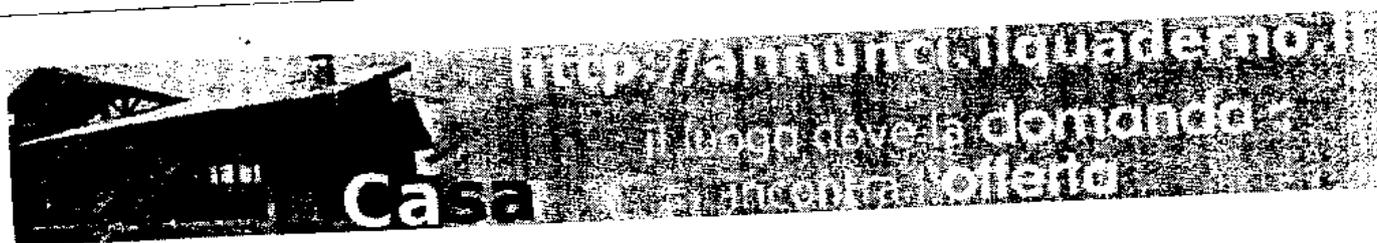
le, "Il Tempo Sospeso, nei confini tra Narrazione e Canto", a cura di Antonio Pizzicato - Associazione Mafonia Teatro.
"Universo Teatro by night - Dopofestival" inizia alle 22, al "Morgana Live", con "The Collettivo" e il loro disco d'esordio, «Something About Mary Quarto».

Una manciata di canzoni dirette, veloci, straripanti di intuizioni melodiche che lasciano trasparire un'incredibile sensibilità pop. Rock'n'roll iperadrenalino, inflessioni post-punk, spruzzature di pop 80's e sfumature new-wave. Attualmente il videoclip di Selfish è in rotazione su MTV. All Music. Music box.

IL SANNO

QUOTIDIANO

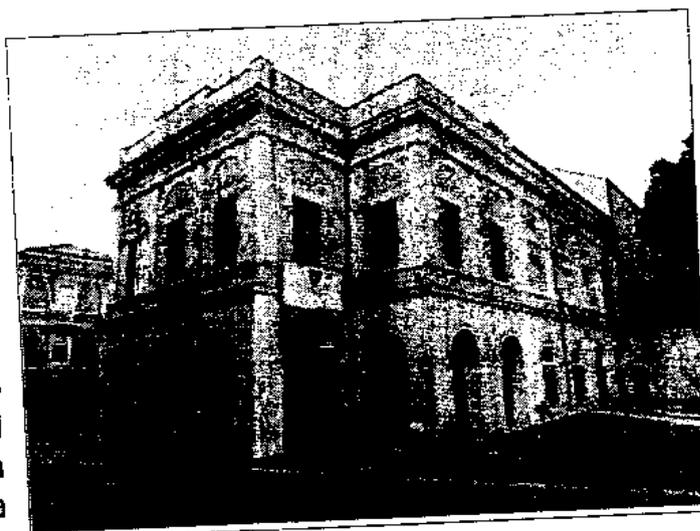




16/10/2009 :: 20:2:16

Universo Teatro: al Comunale 'L'isola' della Libera Accademia di Brescia

Domani, sabato 17 ottobre, alle 20,30 al Teatro Comunale di Benevento, andrà in scena lo spettacolo "L'Isola", a cura della Libera Accademia delle Belle Arti -Università di Brescia, nell'ambito del Festival Universo Teatro.



L'isola è Robben Island, un tempo carcere di massima sicurezza nel Sudafrica dell'Apartheid, dove Nelson Mandela trascorse gran parte della sua lunga prigionia. E' anche un testo teatrale del 1972, nato da una serie di improvvisazioni fra due attori di colore sotto la supervisione dello scrittore e drammaturgo Athol Fugard, successivamente messo in scena da due prigionieri politici dell'Apartheid. Winstin (Andrea Anselmini) è Antigone, condannata a morte per aver seppellito il proprio fratello; John (Marcello Bergoli) è Creonte, il tiranno che rappresenta lo spazio della cella e la libertà dell'immaginazione del palcoscenico, ove le mura di Tebe si ergono dal nulla creando l'incantesimo. Andrea Anselmini e Marcello Bergoli, diretti da Giorgio Rosa, si cimentano in questo testo dove la metafora della prigionia conduce dalla sofferenza ad una commovente liberazione.

La L.A.B.A, Libera Accademia delle Belle Arti di Brescia, è una struttura universitaria privata, che oltre ad avere nel suo pacchetto formativo i corsi "Classici" accademici, come Pittura, scultura, scenografia, Graphic Design, Fotografia, dà la possibilità agli iscritti di poter conseguire una specializzazione in Arti Drammatiche. Nel corso di dieci anni di attività dell'Accademia, Giorgio Rosa, storico regista bresciano e docente responsabile di specialità, ha allestito, con gli alunni iscritti e con l'ausilio di ex-allievi laureati in sede, più di trenta spettacoli teatrali e due lungometraggi sperimentali. Il nostro lavoro risiede

nell'ambito di quel teatro dove l'"onere" e l'"onore" ricadono sull'attore, dove il corpo (come nella grande tradizione teatrale anglosassone) e la recitazione "quotidiana" sono padroni della scena...dove l'algida elucubrazione mentale di tanto teatro contemporaneo lascia il posto al ritmo, alla parola e alla fisicità.

Avranno inizio, inoltre i laboratori di Universo Teatro:

Mulino Pacifico - "Entasis" architettura delle arti performative
Stage/performance a cura di Michele Monetta e Lina Salvatore - Icra Project di Napoli

Mulino Pacifico - Stage di Commedia dell'Arte a cura di Enrico Bonavera

Teatro Comunale - stage di Canto Corale - Il Tempo Sospeso, nei confini tra Narrazione e Canto a cura di Antonio Pizzicato - Associazione Malfornta Teatro

:: Questo articolo è stato stampato dal Portale **ilQuaderno.it** ed è disponibile al seguente indirizzo:
<http://www.ilquaderno.it/universo-teatro-comunale-lisola-libera-accademia-brescia-40077.html>

© Il Quaderno Editrice S.r.l.
Viale Meliusi, 97
82100 Benevento
P.IVA 01139780629
Tel. 0824 316 191 - Fax: 0824 351 873
E-mail: redazione@ilquaderno.it

Testi, foto, grafica, materiali audio e video non possono essere pubblicati, riscritti, commercializzati, distribuiti, radio o videotrasmessi, da parte degli utenti e dei terzi in genere, in alcun modo e sotto qualsiasi forma.

sito generato con **Gutenberg - Internet a caratteri mobili**
© MMI - MMIX Senec@ Internet & Multimedia - All rights reserved
www.senecadot.com

{ Pagina generata in 0.0034 secondi }

- Corriere del Sannio.it | Quotidiano online di Benevento, Sannio e dintorni - <http://www.corrieredelsannio.it> -

Ad Universo Teatro sono di scena Tabula Lusoria e Stanislavskij

Scritto da redazione Il 10/16/2009 @ 12:48 In [Spettacoli](#) | [No Comments](#)



Il 18 ottobre ore 20,30 presso il Teatro Comunale e nell'ambito della rassegna Universo Teatro andrà in scena "Tabula Lusoria" dell'Escuela de Actores de Canarias, Spagna in collaborazione con I. C. R. A. Project di Napoli.

Testi tratte da opere teatrali e poetiche di Titus Maccius Plautus, Petronius Arbitr, Marziale e Anonimo Pompeiano
Interpretazione in spagnolo, italiano e latino.
Cibo e vini immaginari, ebbrezza, lussuria, giochi ingenui e maliziosi, maschere e scene grottesche si intrecceranno - in maniera a tratti assurda e paradossale - senza soluzione di continuità e saranno interpretati in spagnolo, italiano e latino.

La compagnia teatrale La "Escuela de Actores de Canarias" (EAC) è stata fondata nel 1975 e a partir del 1996 è un Centro Superiore di Arte Drammatica riconosciuto e finanziato dal Governo delle Isole Canarie (Spagna). La durata degli studi è di quattro anni alla fine dei quali si rilascia un Diploma in Interpretazione Testuale equivalente a tutti gli effetti a una laurea universitaria. I professori che si strutturano in cinque dipartimenti (teoria teatrale, movimento, interpretazione, voce e spazio scenico-caratterizzazione, insegnano nelle due sedi del Centro: Tenerife e Gran Canaria. La Scuola è stata fortemente influenzata sin dagli inizi dalla formazione dei suoi fondatori, alunni di Maestri come Etienne Decroux, Philippe Gaulier, Jacques Lecoq, Carlo Boso, Pavel et Irina Rouba, Lindsay Kemp, Marcel Marceau... Essi hanno dato una impronta precisa alla scuola: il lavoro del testo si basa su una coscienza corporea approfondita di tutti i generi teatrali. Una attenzione particolare è riservata a la interpretazione audiovisuale. L'eclettismo è quindi la qualità peculiare del nostro insegnamento che di questa maniera incontra le esigenze sempre più varie del mercato del lavoro artistico e spettacolare. Gli alunni presenti in questa edizione di Universo Teatro provengono tutti dal recentissimo decimo corso che ha finalizzato gli studi in luglio 2009, nella sede di Gran Canaria.

PALAZZO PAOLO V ORE 16.00
"STANISLAVSKIJ PROVA OTELLO. REGIA, ATTORE, SPAZIO SCENICO"
A CURA DI EDO BELLINGERI

L'incontro è dedicato alle due regie di "Otello" di Stanislavskij, la prima del 1896, la seconda del 1930, attraverso le quali si coglie quali siano i punti qualificanti della ricerca del maestro russo dall'iniziale adesione al naturalismo al metodo delle azioni fisiche. Lungo il percorso compiuto con Otello, maturano in Stanislavskij fondamentali acquisizioni nella concezione della regia, del lavoro dell'attore e dello spazio scenico. Otello accompagna la ricerca artistica di Stanislavskij dal periodo giovanile alla maturità, dall'iniziale adesione al naturalismo al metodo delle azioni fisiche. Nel corso di un quarantennio, il personaggio e la tragedia di Shakespeare sollecitano Stanislavskij a confrontarsi con la tradizione del grande attore e a definire i mezzi con cui rinnovare la pratica della scena. Il paradigma della sua visione del teatro è ricostruito attraverso i documenti, pressoché sconosciuti in Italia, costituiti dalle note di regia per le due versioni dell'Otello, del 1896 e del 1930, integrati dai riferimenti alle altre sue opere.

Edo Bellingeri è professore ordinario in Discipline dello Spettacolo nell'Università di Roma Tor Vergata, dove dirige il Dipartimento di Beni Culturali, Musica e Spettacolo. Si è dedicato al teatro e alla critica teatrale tra Ottocento e Novecento (Gramsci, Gobetti, Savinio). Tra le sue ultime pubblicazioni, "Maria Melato, il mito dell'attrice" (Reggio Emilia, 2000), "Don Giovanni raccontato e cantato dai Comici dell'Arte" (Milano, 2002), "Il diavolo e l'amore. I Don Giovanni di Maurizio Scaparro" (Roma 2005), "Stanislavskij prova Otello" (nuova edizione Roma 2008). Ha ottenuto il premio Silvio D'Amico per la critica teatrale e per sei anni ha fatto parte della Commissione Prosa del Ministero de Beni Culturali. Ha lavorato dieci anni al Teatro di Roma, prima con Luigi Squarzina, poi con Maurizio Scaparro.

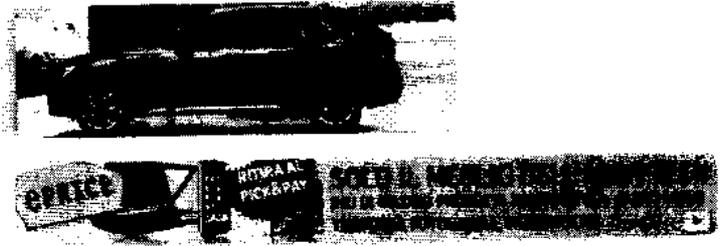
Articolo stampato da Corriere del Sannio.it | Quotidiano online di Benevento, Sannio e dintorni:
<http://www.corrieredelsannio.it>

URL articolo:
<http://www.corrieredelsannio.it/2009/10/16/ad-universo-teatro-sono-di-scena-tabula-lusoria-e-stanislavskij>,

PRESSO LE CONCESSIONARIE NET

IL DENARO

denaro.it



home page | archivio articoli | agenda eventi | forum | sondaggi | newsletter | compra i nostri prodotti

denaroFinanziamenti | denaroTv | lavoro | formazione | libri | eventi | rassegne on-line | Ras

CERCA NEL GIORNALE

 abbonamento on-line

Il Quotidiano

Prima pagina
 Agenda eventi
 News
 Borsa & Mercati
 Mediterraneo
 Campania
 Napoli
 Caserta
 Salerno
 Avellino
 Benevento
 Commenti

Inseriti

Sanità
 Soldi & Imprese
 La Borsa Immobiliare
 Agrisud
 Futura
 Cultura
 Scaffale
 Professioni
 Enti Locali & Cittadini
 Futura
 Turismo & Viaggi
 Il Denaro Diplomatico
 Mode & Affari
 Il Suddisidario

Riviste

Den
 Gazzette forense

Rubriche

Ambiente
 Aiesec
 Oroscopo finanziario
 Fotogallery
 Il Cartellone
 Cinema
 Miteo
 Innovazione
 Salute & prevenzione
 Marketing
 Rassegna web
 Concorso Talenti
 Racconti
 Palinsesio Dtv

Speciali

Agricoltura
 Colf & Badanti
 Meeting Rimini 2009
 Unione Industriali
 Api Napoli
 Claii
 Confcommercio Campania
 Coldiretti
 Dirigenti Campania
 Azienda Ospedaliera
 Fiera di Calitri
 Premio Ischia
 Assemblea Confindustria
 Città di Napoli
 Unimpresa
 Global Compact
 Elezioni 2009
 Fondazione G. Bruno
 Speciale Convegno Capri
 Italia-Francia
 Economia Campania
 Rapporto Economia Caserta
 Rapporto Economia Sannio
 Rapporto Economia Salerno
 Rapporto Economia Irpinia
 Cat. Confesercenti

Benevento

Città spettacolo e Universo teatro, in campo il Comune

Condividi

In capo al Comune di Benevento l'intera organizzazione dei due eventi di "Benevento città Spettacolo e "Universo Teatro". Anche per il 2009 il programma è ricco di appuntamenti imperdibili. Il primo dei due eventi si svolgerà dal 5 al 13 settembre, il secondo dal 15 al 25 ottobre, tante le attese e tanta l'attenzione riversata. Benevento città aperta si dirà, testimonianze autentiche, le importanti intese raggiunte con centri culturali dissimili e distanti. Baleno fortuito e astuto guizzo, nel concorrere per lo stesso scopo, ovvero, l'ambito riconoscimento dell'Unesco, l'incontro nel mese di febbraio tra le candidate Benevento, Spoleto e Cividale del Friuli, tre su sette delle realtà italiane in lizza, non è stato motivo di mera competizione, ma di assoluto accrescimento. "Italia longobardorum-centri di potere e di culto" il risultato di questa strategica alleanza che operativamente si concretizza in co-produzioni di grandi spettacoli, scambi culturali, oltre alla partecipazione reciproca agli eventi più rappresentativi e temporaneamente non coincidenti, il Festival dei Due Mondi per Spoleto che si tiene a fine giugno e il Mittlefest per Cividale nella prima decade di luglio, oltre che Città spettacolo per Benevento in settembre. Nella stessa direzione, anche la rassegna Universo Teatro, modellato e destinato al mondo giovanile, universitario, volto in particolare a favorire lo scambio e la crescita culturale attraverso il teatro, in tutte le sue forme e luoghi. La sicurezza del successo è tutta in un nome, quello del suo affezionato Direttore Artistico, Ugo Gregoretti.

dal 04-07-2009 num. 129 - pag. 49

torna indietro

www.landrover.it

Comments - Annulla Google

Google

 denaro.it

 web

 Cerca

studio legale
Cavallaro & Partners
 Napoli
 Milano
 telefono 081 5178766
 081 4202125

M. Cilento & F.lli
 CASA FONDATA NEL 1788
 P.le. San Carlo - Frattocane
 Caserta 7 luglio
 Origgio
 Palazzo Varesini
 Albi e Carrara
 100 m. mare
 Via Macineo, 62 - Napoli
 Tel./Fax: 081.5527465 - 081.5513363
 www.cilento1780.com

Soldi e Dintorni
 Su questo sito potete leggere le recensioni di vari poker room online

 in onda su **Rassegna stampa**



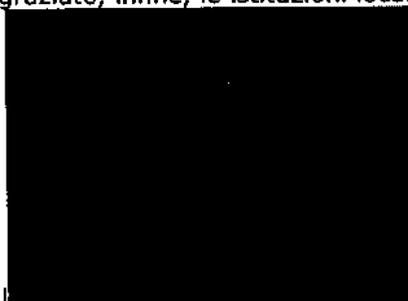
- Corriere del Sannio.it | Quotidiano online di Benevento, Sannio e dintorni -
<http://www.corrieredelsannio.it> -

Folto numero di giovani al Teatro Comunale per Universo Teatro

Scritto da redazione Il 10/16/2009 @ 10:42 In [Teatro](#) | [No Comments](#)



Ieri sera presso il Teatro Comunale di Benevento si è svolta la serata di apertura della manifestazione "Universo Teatro" in programma dal 15 al 25 Ottobre. A dare il benvenuto agli spettatori l'Assessore alla Cultura del Comune di Benevento il Vicesindaco Raffaele Del Vecchio, il Rettore dell'università degli Studi del Sannio Gaspare Lisella, il direttore artistico della manifestazione il Maestro Ugo Gregoretti e Tonino Intorcchia della Solot - Compagnia Stabile di Benevento. Di fronte ad una sala gremita di gente, soprattutto di giovani, l'Assessore Del Vecchio ha aperto la manifestazione, ringraziando il pubblico e salutando il Delegato Culturale dell'ambasciata egiziana presente in sala. Il Vicesindaco ha affermato che siamo solo all'inizio di un processo culturale che con le prossime edizioni di "Universo Teatro" si amplierà sempre di più. Soddisfatto della presenza di tanti giovani nel Comunale e dell'importanza che la città di Benevento sta riservando al teatro (magari la stessa anche al cinema!), Del Vecchio ha passato la parola al Rettore Lisella, che ha parlato di "Universo Teatro" come di uno scambio, una progettualità, un punto di incontro tra universitari di tutto il mondo, un confronto culturale a livello internazionale. Ha ringraziato, infine, le istituzioni locali per la fattiva collaborazione



con l'Università. Divertente l'intervento del Maestro Gregoretti, che ha ironizzato sulla sua età (80 anni) per giustificare la sua smemoratezza (non si ricordava il nome del ragazzo di 21 anni autore del testo rappresentazione!). Il Maestro ha illustrato il concept dell'opera che ha diretto, "un tentativo di inventare un eroe popolare nuovo che sia il corrispettivo di Asterix il Gallico". Partendo dal celebre episodio delle Forche Caudine in cui i Sanniti sconfissero i Romani, un gruppo di attori si diverte a prendere in giro i loro antenati avversari. "Una parodia irriverente, sul rapporto tra i Sanniti e i Romani al tempo delle guerre". In "un sussulto di recupero della mente" il maestro ha presentato l'autore del testo il giovane beneventano Valerio Vestoso. Dalla comicità irriverente e fumettistica, "Erennio Decimo Lavativo, il Sannitico" è un progetto nato da Gregoretti insieme alla Solot e al CUT (Centro Universitario Teatrale). La rappresentazione ha visto la partecipazione di tutti giovani, che hanno dato prova sul palco di grande talento. Il testo era caratterizzato da battute salaci riferite a temi dei giorni nostri,

sdrammatizzandone la gravità (il problema dei precari, dell'immondizia e della camorra a Napoli ecc.). La regia ha visto l'alternarsi della rappresentazione dal vivo all'uso del video sullo sfondo del palcoscenico, dove con un'interessante animazione fumettistica veniva raccontata la battaglia della Forche Caudine. Più banale lo sketch a Piazza Risorgimento tra i due soldati Romani e il parcheggiatore beneventano, che ricordava molto la comicità del napoletano Simone Schettino. A parte qualche piccola caduta nel banale e il taglio un po' scolastico, la rappresentazione è stata molto gradevole. Ma al di là di un giudizio sull'opera in sé, ciò che più è importante è che i giovani di Benevento si sono messi in gioco e hanno dato spazio alla loro creatività e progettualità per costruire qualcosa che hanno affrontato con grande passione. E' soprattutto a questo che dobbiamo fare un grande applauso.

Articolo stampato da Corriere del Sannio.it | Quotidiano online di Benevento, Sannio e dintorni:
<http://www.corrieredelsannio.it>

URL articolo: <http://www.corrieredelsannio.it/2009/10/16/folto-numero-di-giovani-al-teatro-comunale-per-universo-teatro/>

Copyright © 2009 Corriere del Sannio.it- Quotidiano on line. All rights reserved.

VENERDÌ 16 OTTOBRE 2009

«UNIVERSO TEATRO»

L'Arlecchino di Soleri e il Piccolo di Milano

Il Piccolo Teatro di Milano e Ferruccio Soleri saranno i protagonisti della seconda serata di «Universo Teatro». Il Piccolo, fondato nel 1947 a Milano da Paolo Grassi e Giorgio Strehler, primo esempio di organizzazione stabile della scena in Italia, riceverà il Premio Universo teatro 2009, mentre Soleri porterà ancora una volta in scena il suo grande ed insuperabile Arlecchino. La consegna del Premio Universo teatro 2009, che sarà ritirato dal direttore del Piccolo Sergio Escobar, è in programma questa sera al teatro Massimo (ore 20,30) e sarà preceduto alle ore 18 (teatro Comunale) da un incontro aperto al pubblico con gli attori del Piccolo Teatro di Milano che saranno, per l'occasione, accompagnati anche da Ferruccio Soleri. Questa la motivazione del Premio: «Al Piccolo teatro di Milano per la sua storia passata e per il ruolo centrale che riveste oggi nel panorama teatrale del nostro Paese».

«Arlecchino servitore di due padroni» di Goldoni con la regia di Giorgio Strehler messa in scena dello stesso Soleri con la collaborazione di Stefano de Luca è un

appuntamento da non perdere. Rappresentato in 40 Paesi del mondo con oltre due milioni e mezzo di spettatori, Arlecchino continua a trascinare lo spettatore con la sua natura di memoria in azione come sosteneva Strehler. Ad accrescere l'eccezionalità dell'evento di questa sera al Massimo la presenza in palcoscenico



di Ferruccio Soleri, dal 1963 Arlecchino, che all'alba degli ottanta anni dà piglio alla maschera italiana, restituendo la freschezza e l'energia senza tempo del personaggio.

Per assistere allo spettacolo «Arlecchino servitore di due padroni» sono disponibili i biglietti (costo euro 10 e 5 euro ridotto) che potranno essere acquistati, a partire dalle ore 17, direttamente presso la biglietteria del Massimo.

lu.la.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

UNIVERSO TEATRO ■ In scena stasera al Massimo Ferruccio Soleri e la compagnia del 'Piccolo di Milano'

Tocca all' 'Arlecchino' di Strehler

di Maria Ricca

E' il giorno del "Piccolo" di Milano, quello di oggi, ad "Universo Teatro", il festival internazionale di teatro universitario diretto da Ugo Gregoretti, coordinato da Michelangelo Fetto della Solot e patrocinato dal Comune, in programma fino al 25 ottobre in città, con le esibizioni delle compagnie degli atenei italiane ed estere.

In scena alle 20.30 andrà infatti l' "Arlecchino, servitore di due padroni", di Carlo Goldoni, per l'immortale regia di Giorgio Strehler e l'interpretazione di Ferruccio Soleri, che dal 1963 veste i panni della celebre maschera. L'attore ottantenne, di straordinaria longevità teatrale, a ben rappresentare l'energia senza tempo del suo personaggio, già alle 18, al Comunale, incontrerà pubblico e stampa con gli attori del "Piccolo" e poi andrà in scena, con la collaborazione di Stefano De Luca.

Rappresentato in 40 Paesi del mondo e in oltre 200 città, l'

"Arlecchino" di Strehler ha superato le 2.600 recite e di gran lunga il numero di due milioni e mezzo di spettatori. Lungi dal trasformarsi in uno "spettacolo-museo", conferma la sua natura di "memoria in azione", capace di trascinare lo spettatore - come diceva Strehler - "nell'empireo del grande teatro comico, inno gerosolimitano di liberazione".

Ricordiamo che la biglietteria dello spettacolo è aperta presso Palazzo Paolo V dalle 16,30 alle 19,30 e il giorno dello spettacolo dalle 17 presso il Teatro Massimo. Il costo del tagliando d'ingresso è di euro 10 e ridotto di euro 5.

Nel corso della serata sarà consegnato anche il "Premio Universo Teatro 2009" a Sergio Escobar, in rappresentanza del Piccolo Teatro di Milano, a cui è conferito il riconoscimento.

La struttura, fondata a Milano nel 1947 da Paolo Grassi e Giorgio Strehler, è il primo esempio di organizzazione stabile della scena in Italia. Con i suoi cinquecento posti e il suo minuscolo palcoscenico, il Piccolo si è propo-



sto, fin dall'inizio, di essere un teatro d'arte per tutti con un repertorio misto: internazionale, ma allo stesso tempo legato alle proprie radici, come dice il manifesto che ne suggerì la nascita. Accanto alla drammaturgia di tutto il mondo prese corpo al Piccolo Teatro un'estetica severa, ma poetica, che, sull'esempio dei grandi rinnovatori della scena, da Copeau e Reinhardt, pose in primo piano la formazione di un nuovo attore, all'interno di quell'organismo articolato che è uno spettacolo, tenuto saldamente in pugno dal regista creatore. Del resto, proprio l'altissima qualità estetica unita alla novità di un'organizzazione per i tempi rivoluzionaria,

costituirono i due cardini dell'eccellenza del Piccolo Teatro e del suo trasformarsi in esempio trainante per la scena italiana.

Attualmente è diretto da Sergio Escobar, mentre le scelte artistiche sono affidate a Luca Ronconi. Luogo ospite per eccellenza dei più grandi maestri della scena contemporanea nazionale ed estera, ambasciatore della cultura italiana sui palcoscenici di tutto il mondo e Teatro d'Europa per decreto ministeriale nel 1991, il Piccolo Teatro di Milano riceve il Premio U.T. 2009, sottolineano gli organizzatori "per la sua storia passata e per il ruolo centrale che riveste oggi nel panorama teatrale del nostro Paese".

IL SANNIO

Fondatore LUCA COLASANTO

QUOTIDIANO

16 OTTOBRE 2009

BUON SUCCESSO PER LA PRIMA SERATA

Inaugurazione affidata alle fatiche di 'Lavativo' e alla storia del Sannio

di Mariateresa De Lucia

Punta sulla vena e ironica e sul divertimento lo spettacolo inaugurale della III edizione di 'Universo Teatro'. Il centro universitario teatrale dell'Ateneo sannita ha portato in scena, ieri sera, 'Erennio Decimo Lavativo, il Sannitico', regia di Ugo Gregoretti assistito da Alfonso Pontillo e Natalino Cutispuolo, movimenti scenici di Pasquale Napolitano, testo di Valerio Vestoso.

Una piecès bizzarra e un po' grottesca che ha come protagonista un sannita 'Erennio Decimo Lavativo', nostalgico 'eroe' delle guerre contro i romani. Sui suoi ricordi, sulla sua storia, si innesta la storia delle battaglie tra Roma e il Sannio. Un insieme di sketch perfettamente incastrati danno vita ad uno spettacolo di circa un'ora, godibile e immediato.

Il testo ricco di spunti attuali: dal problema dei rifiuti agli scioperi, dalla crisi dello scenario musicale italiano alla camorra, fino alla fuga dei cervelli, ha il merito di rivisitare una vicenda storica tutta da diffondere.



Paolo Genovese, e fa rivivere sulla scena personaggi ormai mitici stile 'eccezzionale... veramente'. La proposta calca volutamente la mano su dialetti strampalati, si inerpica su 'giochi di parole' e conta su diverse battute intelligenti. Belle le scene di Daniela Donatiello e le proiezioni di fumetti che accompagnano la recita di Mario Perrotta.

In scena Concetta Affannoso, Mauro Altieri, Carlotta Boccaccino, Anthonyla Bosco, Michele Bosco, Mariella Ciruolo, Katia Cogliano, Alessandra Franco, Floriana Fusco, Vito Galante, Laura Orlando, Erminio Panella, Bruno Petretti, Dalila Savoia, Raffaele Spagnoletti, Silvia Tavino, Giuseppe Verdino.

Ben congegnato, attentamente imbastito, il lavoro è un mix sapiente di citazioni cinematografiche ormai entrate nella leggenda: da 'Così parlò Bellavista' di Luciano De Crescenzo a 'Incantesimo Napoletano' di

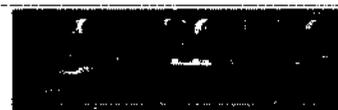


82030 - Limatola (BN)
Tel. e fax 0823/481116
ing.dilorenzopietro@alice.it

la redazione | cronaca | politica | sport | **attualità** | cultura | varie | servizi video | musica | rubriche | sala giochi | forum | dirette TV | contatti

inserita giorno 15-10-2009 ore 14:55:42

Selezianata la giuria di Universo Teatro



Quest'anno circa 70 ragazzi formeranno la Giuria degli Studenti per Universo Teatro e provengono dai seguenti Istituti Secondari di Benevento:

- Liceo Classico "G.B. De La Salle"
- Liceo Classico "P. Giannone"
- Liceo Artistico Statale di Benevento

- Ist. Tecnico "Rampone"
- Ist. Tecnico "Alberti"

Il 25 ottobre si terrà la premiazione dello spettacolo più votato dai giovanissimi tra tutti quelli presenti in cartellone.



[archivio notizie](#)

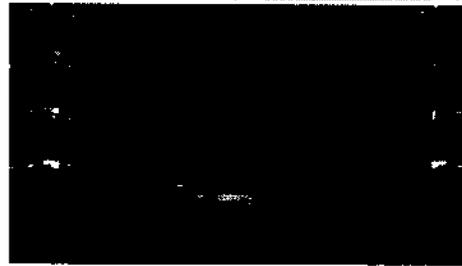
[torna alla home](#)

[invia una notizia](#)



Inserita giorno 15-10-2009 ore 15:02:19

Universo Teatro, Sabato in scena L.A.B.A



Il 17 ottobre ore 20,30 al TEATRO COMUNALE in scena L.A.B.A, Libera Accademia delle Belle Arti, Università di Brescia che presenta "L'isola" per la regia di Giorgio Rosa con Marcello Bergoli e Andrea Anselmini.

Dopo lo spettacolo teatrale, ci sarà il dopo festival al Morgana che ospiterà "The Collettivo". Alle ore 22 il gruppo presenterà il disco d'esordio, "Something About Mary Quant", una manciata di canzoni dirette, veloci, straripanti di intuizioni melodiche che lasciano trasparire un'incredibile sensibilità pop. Rock'n'roll

iper-adrenalino, inflessioni post-punk, spruzzatine di pop 80's e sfumature new-wave. Attualmente il videoclip di Selfish è in rotazione su MTV, ALL MUSIC, MUSIC BOX.

Intanto prenderanno il via i laboratori di Universo Teatro: MULINO PACIFICO "ENTASIS" ARCHITETTURA DELLE ARTI PERFORMATIVE Stage/performance a cura di Michele Monetta e Lina Salvatore - Icrà Project di Napoli

MULINO PACIFICO Stage di COMEDIA DELL'ARTE a cura di Enrico Bonavera

TEATRO COMUNALE Stage di CANTO CORALE - Il Tempo Sospeso, nei confini tra Narrazione e Canto a cura di Antonio Pizzicato - Associazione Malfornita Teatro

[archivio notizie](#)

[torna alla home](#)

[invia una notizia](#)

la Repubblica.it

ARCHIVIO LA REPUBBLICA DAL 1984

Asterix? Era sannitico

Repubblica — 15 ottobre 2009 pagina 7 sezione: NAPOLI

COMINCIA a Benevento "Universo Teatro", manifestazione organizzata dal Comune di Benevento e realizzata in collaborazione con l'Università del Sannio e la Compagnia Stabile "Solot", sotto la direzione artistica di Ugo Gregoretti. E sarà proprio Gregoretti ad aprire il cartellone del festival: "Erennio Decimo Lavativo, il sannitico" porterà in scena una replica dell'eroe gallico Asterix, popolarissimo nemico dei Romani che, secondo questo spettacolo, sarebbe stato un eroe sannitico, accomunato appunto ad Asterix dalla guerra contro Roma e da un fervido sentimento di odio per i Romani. Il testo è di Valerio Vestoso, «drammaturgo beneventano che ha poco più di vent'anni ma è un piccolo genio del teatro comico», dice Gregoretti e aggiunge che «fin dai tempi della mia direzione a Città Spettacolo pensavo di fare un lavoro storico che proponesse un eroe antiromano in chiave grottesca, magari realizzando dei fumetti». Inizio alle 20 al Teatro Comunale, poi molti altri spettacoli in scena fino a domenica 25. A cominciare a quello di domani al Teatro Massimo, molto atteso e già applaudito, "Arlecchino servitore di due padroni", regia di Giorgio Strehler. Un classico di cui è protagonista Ferruccio Soleri. Uno spettacolo-mito, meraviglioso e divertente, che in tanti anni è stato applaudito da più di due milioni e mezzo di spettatori. E al Piccolo Teatro di Milano che l'ha portato in giro in quaranta paesi del mondo ed in oltre 200 città, superando le 2.600 recite, sarà consegnato il Premio Universo Teatro, ancora alle 20 al Comunale dove andranno in scena tutti gli spettacoli delle Università ospiti, secondo un calendario serrato che propone sabato "L'isola" della Libera Accademia delle Belle Arti di Brescia, domenica "Tabula lusoria" della Escuela de Actores de Canarias, lunedì 19 "Tiertgartenstrasse 4 - Un giardino per Ofelia" dell'Accademia d'arte drammatica Silvio D'Amico, martedì 20 "An enemy of the people" della Technion University di Haifa, mercoledì 21 lo spettacolo della Msa University - October City Egitto, giovedì 22 "Turandot" dell'Università degli Studi di Salerno, venerdì 23 lo spettacolo dell'Università di Tolosa e sabato 24 "Cross words", della Yarmouk University. Seminari, stage e laboratori sono previsti ancora nel cartellone del festival. La conclusione è affidata domenica 25 ad un "Open Class" dalle 20,30 in poi. Appuntamenti serali con concerti animeranno la città fino a notte. Info www.universoteatro.it - GIULIO BAFFI

La url di questa pagina è

<http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2009/10/15/asterix-era-sannitico.html>

Abbonati a Repubblica a questo indirizzo

http://www.servizioclienti.repubblica.it/index.php?page=abbonamenti_page



**TAGLIA PASSA AL
I COSTI DEL GPL O AL
CARBURANTE METANO**

Gerardo Bontempo AUTORIPARAZIONI
BENEVENTO Zona Industriale di Capua - Tel. 0824 351176 - Cell. 3339141776
ZONA INDUSTRIALE DI CAPUA - TEL. 0824 351176 - CELL. 3339141776
RICHIEDI UN PREVENTIVO GRATUITO

15/10/2009 :: 9:18:34

Benevento: al Morgana concerti dal vivo collegati al festival Universo Teatro

Doppio live per il Morgana Club di Via Umberto I a Benevento. Domani si esibiscono gli "Abilia" mentre sabato sarà la volta della band "The Collettivo". Le due serate sono inserite tra gli eventi collaterali del festival Universo Teatro.



:: Questo articolo è stato stampato dal Portale **ilQuaderno.it** ed è disponibile al seguente indirizzo:

<http://www.ilquaderno.it/al-morgana-concerti-vivo-collegati-festival-universo-teatro-39964.html>

© **Il Quaderno Editrice S.r.l.**
Viale Mellusi, 97
82100 Benevento
P.IVA 01139780629
Tel. 0824 316 191 - Fax: 0824 351 873
E-mail: redazione@ilquaderno.it

Testi, foto, grafica, materiali audio e video non possono essere pubblicati, riscritti, commercializzati, distribuiti, radio o videotrasmessi, da parte degli utenti e dei terzi in genere, in alcun modo e sotto qualsiasi forma.

sito generato con **Gutenberg - Internet a caratteri mobili**
© MMI - MMIX Senec@ Internet & Multimedia - All rights reserved
www.senecadot.com

{ Pagina generata in 0.0191 secondi }



- Corriere del Sannio.it | Quotidiano online di Benevento, Sannio e dintorni - <http://www.corrieredel sannio.it> -

Festival Universo Teatro, spettacoli e laboratori in programma sabato 17

Scritto da redazione Il 10/15/2009 @ 17:16 In [Spettacoli](#) | [No Comments](#)



Ricco d'eventi il cartellone di Festival Universo Teatro. Sabato 17 ottobre, alle 20.30, presso il Teatro Comunale, va in scena "L'isola" d'Athol Fugard - Compagnia del teatro L.A.B.A. - Libera Accademia delle Belle Arti di Brescia, per la regia di Giorgio Rosa con Marcello Bergoli e Andrea Anselmini. L'isola è Robben Island, un tempo carcere di massima sicurezza nel Sudafrica dell'Apartheid, un luogo brullo e spazzato dal vento dove Nelson Mandela trascorse gran parte della sua lunga prigionia. "L'isola" è anche un testo teatrale del 1972, nato da una serie d'improvvisazioni fra due attori di colore sotto la supervisione dello scrittore e drammaturgo Athol Fugard, successivamente messo in scena da due prigionieri politici dell'Apartheid, condannati alla galera a vita ad un eterno presente dove i giorni si ripetono muti, piatti e sempre uguali. Winstin (Andrea Anselmini) è Antigone, condannata a morte per aver seppellito il proprio fratello; John (Marcello Bergoli) è Creonte, il tiranno che rappresenta lo spazio claustrofobico della cella e la libertà dell'immaginazione del palcoscenico, dove le mura di Tebe si ergono dal nulla creando l'incantesimo. Andrea Anselmini e Marcello Bergoli, diretti da Giorgio Rosa, si cimentano in questo testo straordinario dove la metafora della prigionia conduce dalla sofferenza ad una commovente liberazione. La Compagnia teatrale impegnata è la L.A.B.A., Libera Accademia delle Belle Arti di Brescia, una struttura universitaria privata, che oltre ad avere nel suo pacchetto formativo i corsi "Classici" accademici, come pittura, scultura, scenografia, graphic design, fotografia, dà la possibilità agli iscritti di poter conseguire una specializzazione in Arti Drammatiche. Nel corso di dieci anni d'attività dell'Accademia, Giorgio Rosa, storico regista bresciano e docente responsabile di specialità, ha allestito, con gli alunni iscritti e con l'ausilio di ex-allievi laureati in sede, più di trenta spettacoli teatrali e due lungometraggi sperimentali. "Il nostro lavoro, afferma Giorgio Rosa, risiede nell'ambito di quel teatro dove l'"onere" e l'"onore" ricadono sull'attore, dove il corpo (come nella grande tradizione teatrale anglosassone) e la recitazione "quotidiana" sono padroni della scena...dove l'algida elucubrazione mentale di tanto teatro contemporaneo lascia il posto al ritmo, alla parola e alla fisicità". Sempre sabato 17, alle ore 22, Morgana Live presenta "The Collettivo". Il loro disco d'esordio, "Something About Mary Quant", è tra le cose più elettrizzanti ascoltate negli ultimi anni. Una manciata di canzoni dirette, veloci, straripanti di intuizioni melodiche che lasciano trasparire un'incredibile sensibilità pop. Rock'n'roll iper-adrenalinico, inflessioni post-punk,

spruzzatine di pop 80's e sfumature new-wave. Attualmente il videoclip di Selfish è in rotazione su MTV, ALL MUSIC, MUSIC BOX. Nella mattinata di sabato, invece, avranno inizio i laboratori di Universo Teatro. Il primo, in programma dalle 9.30 alle 13.00, è intitolato Mulino Pacifico "Entasis" Architettura delle Arti Performative, stage/performance a cura di Michele Monetta e Lina Salvatore - Iera Project di Napoli; il secondo, dalle 10.30 alle 13.00 è Mulino Pacifico, stage di Commedia dell'Arte, a cura di Enrico Bonavera; ultimo laboratorio è lo stage di Canto Corale - Il Tempo Sospeso, nei confini tra Narrazione e Canto a cura di Antonio Pizzicato - Associazione Malformita Teatro, in programma dalle 10.30 alle 13.00. Novità della terza edizione di Teatro Universo è la partecipazione diretta dei giovani. Da quest'anno infatti, circa 70 ragazzi formeranno la Giuria degli Studenti, giovani provenienti dai vari Istituti Secondari di Benevento, ossia il Liceo Classico "G.B. De La Salle", il Liceo Classico "P. Giannone", il Liceo Artistico Statale di Benevento, l'Istituto Tecnico "Rampone" e l'Istituto Tecnico "Alberti". Il 25 ottobre si terrà la premiazione dello spettacolo più votato dai giovanissimi tra tutti quelli presenti in cartellone.

Articolo stampato da Corriere del Sannio.it | Quotidiano online di Benevento, Sannio e dintorni:
<http://www.corrieredelsannio.it>

URL articolo:

<http://www.corrieredelsannio.it/2009/10/15/festival-universo-teatro-spettacoli-e-laboratori-in-programma-sabato-17/>

Copyright © 2009 Corriere del Sannio.it- Quotidiano on line. All rights reserved.

Realtà Sannita

www.realtasannita.it

1/15 OTTOBRE 2009

CON L'APPOGGIO DEL COMUNE

Cresce il teatro all'Università

Universo teatro diretto da Ugo Gregoretti alla III edizione presenta un programma di grande spessore

Partirà il 15 ottobre Universo Teatro. Il festival indirizzato ai gruppi teatrali di studenti universitari provenienti dagli atenei di tutto il mondo. Tra l'entusiasmo degli organizzatori la kermesse, giunta alla sua terza edizione, presenta quest'anno delle novità.

Prima fra tutte la partecipazione della Regione Campania che ha inserito la manifestazione tra i Grandi Eventi, alla stregua del Festival di Ravello. Un provvedimento che ha contribuito a dare una maggiore forza finanziaria alla manifestazione ampliando la partecipazione delle università straniere. Altra importante novità riguarda il logo, depositato quest'anno, con un notevole riscontro in termini di innovazione dell'immagine.

Inoltre, il Premio Universo Teatro 2009, che sarà assegnato da una giuria composta da studenti al miglior spettacolo, verrà consegnato quest'anno al teatro Piccolo di Milano.

L'assessore comunale alla Cultura, Raffaele Del Vecchio, si è detto soddisfatto di poter presentare ancora una volta il festival di Universo Teatro: "Una collaborazione nata quando sono passato alla guida dell'assessorato alla Cultura. La città possedeva l'Università, la



Gli studenti della Giordania

tradizione teatrale e la Compagnia Stabile Solot; tutte cose che andavano solo riallacciate.

L'obiettivo del CUT (Centro Universitario Teatrale) - ha continuato - è organizzare, ogni anno, un evento teatrale che riproponga integralmente uno dei più importanti classici delle commedie italiane. Quest'anno sarà la volta di "Arlecchino servitore di due padroni" (di Carlo

Goldoni e per la regia di Giorgio Strehler). Una produzione rappresentata in 40 Paesi del mondo e vista da oltre 2 milioni e mezzo di spettatori. Sono previste solo due tappe in Italia e Benevento ospiterà una di queste".

L'assessore ha illustrato, infine, come la kermesse sia un'importante occasione per far conoscere il teatro classico italiano in tutto il mondo ma anche un'opportunità per la nostra città di diventare una vetrina ed un luogo d'incontro culturale per i giovani. I circa 150 studenti ospiti, oltre a visitare la città, potranno infatti assistere agli spettacoli musicali presso locali come il Morgana e Frittole, e al

concerto dei 99 Posse presso il Centro Sociale Depistaggio.

In un'atmosfera di distensione e allegria il direttore artistico di UT (Universo Teatro), Ugo Gregoretti, nel suo intervento ha esordito dichiarando scherzosamente di sentirsi parte di una "laicissima trinità" beneventana, come cittadino onorario della città e come presidente onorario del CUT da tre anni. Molte le battute umoristiche da parte di Gregoretti che hanno suscitato l'ilarità del pubblico dei giornalisti in sala.

Per il terzo anno consecutivo la manifestazione sarà inaugurata da un suo spettacolo: "Erennio Decimo lavativo, il Sannitico". Autore dell'opera Valerio Vestoso, ventunenne beneventano alla sua prima esperienza drammaturgica, "che prenderà in giro in maniera radicale e divertente i suoi antenati sanniti" - ha spiegato lo stesso Gregoretti.

Il rettore dell'Università del Sannio, prof. Filippo Benardino, presente alla conferenza stampa, ha definito la manifestazione un modo per ampliare la formazione degli studenti in una Università come quella del Sannio dove mancano le facoltà umanistiche. Inoltre, la partecipazione di giovani provenienti dalla Palestina e dall'Egitto serviranno a superare le differenze trasformando Benevento in un punto di unione tra studenti con esperienze diverse.

Il compito di illustrare i vari spettacoli che saranno messi in scena è stato affidato al direttore organizzativo del festival, Michelangelo Fetto, che ha ricordato anche le attività di stage e seminari correlati alla manifestazione.

Fetto ha concluso invitando tutti a dare una mano al festival, "Dimostrando che anche qui, a Benevento, si possono fare delle cose belle, scordandoci delle bottegucce. Solo così potremo metterci sempre più in luce".

Vi ricordiamo che tutti gli spettacoli sono gratuiti ad eccezione dell'Arlecchino il cui biglietto, in vendita a partire dal 12 ottobre, avrà un costo di 5 euro per gli studenti e di 10 euro per tutti gli altri. Le rappresentazioni saranno riprese e trasmesse sul web.

ALESSANDRA GOGLIANO

CORRIERE DELLA SERA

A Benevento

«Universo teatro», apre Gregoretti



Sarà lo spettacolo di Ugo Gregoretti ad aprire il Festival Universo Teatro, organizzato dal comune di Benevento, e che porterà nel capoluogo sannita 150 universitari da Egitto, Israele, Spagna, Francia, Giordania e anche da altre città italiane. Il festival prende il via stasera (ore 20,30) al teatro comunale Vittorio Emanuele con «I Brenni Decimo lavativo, il Sannitico», messo in scena dall'Università degli Studi del Sannio, di Valerio Vestoso per la regia di Gregoretti, che cura anche la direzione artistica dell'appuntamento con i centri universitari teatrali di tutto il mondo. Il cartellone prevede poi per domani anche il Premio Universo Teatro 2009 che quest'anno è stato assegnato al Piccolo Teatro di Milano «Teatro d'Europa», ospite nella città sannita con «Arlecchino servitore di due padroni» di Goldoni per la regia di Giorgio Strehler. In scena Ferruccio Soleri, che ritira il premio con Sergio Escobar direttore della struttura. Il festival andrà avanti fino al 25 ottobre con altri spettacoli.

la Repubblica

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE 2009

Benevento

"Universo Teatro" è il festival diretto da Ugo Gregoretti: in scena idee e giovani

Asterix? Era sannitico

GIULIO BAFFI



Scena di "Tiergartenstrasse"

COMINCIA a Benevento "Universo Teatro", manifestazione organizzata dal Comune di Benevento e realizzata in collaborazione con l'Università del Sannio e la Compagnia Stabile "Solut", sotto la direzione artistica di Ugo Gregoretti.

Esarà proprio Gregoretti ad aprire il cartellone del festival: "Erennio Decimo Lavativo, il sannitico" porterà in scena una replica dell'eroe gallico Asterix, popolarissimo nemico dei Romani che, secondo questo spettacolo, sarebbe stato un eroe sannitico, accomunato appunto ad Asterix dalla guerra contro Roma e da un fervido sentimento di odio per i Romani. Il testo è di Valerio Vestoso, «drammaturgo beneventano che ha poco più di vent'anni ma è un piccolo genio del teatro comico», dice Gregoretti e aggiunge che «fin dai

tempi della mia direzione a Città Spettacolo pensavo di fare un lavoro storico che proponesse un eroe antiromano in chiave grottesca, magari realizzando dei fumetti». Inizio alle 20 al Teatro Comunale, poi molti altri spettacoli in scena fino a domenica 25. A cominciare a quello di domani al Teatro Massimo, molto atteso e già applaudito. "Arlecchino servitore di due padroni", regia di Giorgio Strehler. Un classico di cui è protagonista Ferruccio Soleri. Uno spettacolo-mito, meraviglioso e divertente, che in tanti anni è stato applaudito da più di due milioni e mezzo di spettatori. E al Piccolo Teatro di Milano che l'ha portato in giro in quaranta paesi del mondo ed in oltre 200 città, superando le 2.600 recite, sarà consegnato il Premio Universo Teatro, ancora alle 20 al Comunale dove andranno in scena tutti gli spettacoli delle Università ospiti, secondo un calendario serrato che propo-

ne sabato "L'isola" della Libera Accademia delle Belle Arti di Brescia, domenica "Tabula lusoria" della Escuela de Actores de Canarias, lunedì 19 "Tiergartenstrasse 4 - Un giardino per Ofelia" dell'Accademia d'arte drammatica Silvio D'Amico, martedì 20 "An enemy of the people" della Technion University di Haifa, mercoledì 21 lo spettacolo della Msa University - October City Egitto, giovedì 22 "Turandot" dell'Università degli Studi di Salerno, venerdì 23 lo spettacolo dell'Università di Tolosa e sabato 24 "Cross words", della Yarmouk University.

Seminari, stage e laboratori sono previsti ancora nel cartellone del festival. La conclusione è affidata domenica 25 ad un "Open Class" dalle 20,30 in poi. Appuntamenti serali con concerti animeranno la città fino a notte. Info www.universoteatro.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da Moscovio al Billionaire... Vestoso c'è

Intervista al giovane autore dello spettacolo che apre Universo Teatro: "Erennio Decimo lavativo, il Sannitico"

"Da Moscovio al Billionaire il passo è breve"... al di là dell'opportunità di tenersi stretto, visti i tempi, il buon Moscovio, questo stralcio dell'autoironica presentazione che fa di se stesso Valerio Vestoso (su MySpace) non è di senso peregrino, considerando la strada brillante che sta rapidamente percorrendo il poco più che ventenne regista e autore (ma anche musicista -con i Bside- e montatore) beneventano. Non è stato che un debutto, infatti, il documentario girato insieme a Gustavo Adolfo Nobile Mattei ai tempi (neanche l'altro) del liceo, "1943 - L'apocalisse" (sul bombardamenti che distrussero la nostra città), i cui riscontri hanno varcato di gran lunga le mura sannite. "Ancora di recente sono stato contattato da un reduce spezzino che, essendosi imbatuto in estratti dal video su YouTube, se ne è incuriosito e mi ha chiesto di vedere il filmato integrale".

Segue a poca distanza un altro documentario, stavolta sulla storia dei Musicali, il gruppo dei fratelli Ciervo che si occupa egregiamente da oltre trent'anni di musica popolare -e il titolo è allora un "Ricomincio da trenta", di trisiana memoria.

Da lì la passione di Vestoso per la settima arte (in primis per la sceneggiatura -che offre l'enorme gratificazione di "sentir parlare gli altri con le proprie parole"- e poi "per tutto ciò che la costeggia e corteggia") inizia a diventare una pratica quotidiana e una prerogativa concreta per il futuro. Se gli esordi lo hanno visto cimentarsi soprattutto alla scrittura e al montaggio -"settore che mi ha permesso di sviluppare una capacità di sintesi e un senso del ritmo fondamentali per la gestione complessiva di un lavoro video", la regia entra sempre più nelle sue corde e -dopo una serie di cortometraggi e backstage di manifestazioni- nel 2007 si aggiudica la "titolarità" dello spot "L'acqua è una vera ricchezza" per la romana ACEA. "Vivo l'ambito pubblicitario come una vera e propria sfida: confrontarmi con la possibilità di narrare una storia, concentrata però in pochi minuti e senza neanche sfrut-



«Il testo messo in scena dal CUT sannita, commissionato nientemeno che da Ugo Gregoretti vuole essere una satira sulle nostrane velleità antiche e moderne ed è frutto di un'idea che il Maestro accarezzava da anni, già ai tempi della sua direzione di "Città Spettacolo", ma mai concretizzata»



tare effetti speciali, è insieme un rischio e un grande banco di prova". Sarebbe lungo d'altra parte l'elenco dei registi "laureati" che hanno iniziato con i consigli per gli acquisti, ma a stimolare Vestoso è anche il contesto cittadino: "Il concetto di sponsorizzazione qui è ancora legato a logiche che poco includono la creatività ed è già un bel risultato convincere un'azienda a cambiare direzione".

Lo spirito innovativo che caratterizza le produzioni internazionali non tarda però ad incontrare il percorso del regista, che, fra un premio e un "carosello", quest'anno, con la sannita Mind the Lab, ha vinto il contest riguardante la promozione del DVD "Ultimatum alla terra", della

20th Century Fox. L'idea di Valerio è stata quella di abbinare ad un marketing tradizionale una serie di eventi che coinvolgessero gli utenti di un determinato territorio, quindi studiati ad hoc per, ad esempio, un iperstore di Milano piuttosto che per un altro spazio pubblico nella Capitale: approvato dagli americani, entusiasti, il progetto è stato poi realizzato nei mesi scorsi.

Valigia pronta per l'espatrio, allora? "In effetti non penso di rimanere a Benevento ancora per molto, nonostante sia impegnato anche con gli studi universitari (Economia e Commercio)..."

Intanto, però, c'è la terza edizione di "Universo teatro" (giovedì 15 ai nastri di par-

tenza) ad assorbirlo completamente, con la messa in scena, da parte del CUT locale, di un suo testo, commissionato nientemeno che da Ugo Gregoretti (il quale ha definito Valerio "un piccolo genio del teatro comico"): parliamo di "Erennio Decimo lavativo, il Sannitico", una satira sulle nostrane velleità antiche e moderne, frutto di un'idea che il Maestro accarezzava da anni (già ai tempi della sua direzione di "Città Spettacolo"), ma mai concretizzata.

È un personaggio ispirato ad Asterix il Gallico, una sorta di risposta tutta beneventana -e altrettanto fumettistica per impianto- a quel celebre personaggio; c'è, d'altro canto, anche uno spunto di riflessione sulla nostra mancan-

za di curiosità ed apertura mentale, nonché sull'attitudine di certi figli a gloriarci del passato dei padri, senza avere la capacità di valorizzarlo".

Di "Universo teatro" -per cui Valerio ha lavorato anche l'anno scorso nell'organizzazione e quest'anno come assistente alla regia di Gregoretti- non si può in compenso dire che un gran bene, trattandosi di "un'esperienza importantissima per tutta la città, forse equivalente a quella che rappresentava ai suoi inizi proprio "Città Spettacolo" e che nello specifico, oltre all'avvicinare al teatro i giovani (e i meno giovani) senza buttarli banalmente sul nome televisivo, avvicina anche culture e popoli lontani. In questo Festival nessuno spettacolo è

mai fine a se stesso e -anche da questo punto di vista- credo si tratti di una rarità nel panorama nazionale".

E poi una rarità pure scegliere la strada dell'impegno e dell'umiltà, se si decide di buttarsi a capofitto anche in progetti "minimi", per sperimentare i limiti e le potenzialità che ci sono connotati. "Mai essere snob! Peraltro anche la decisione di andare via da Benevento è dovuta a questioni tecniche: "fare il cinema" qui è praticamente impossibile, ma trovo che la provincia sia lo specchio di un Paese e la mediocrità che si può palesare nel Sannio corrisponde senz'altro ad un pessimo momento italiano, con le sue derive da "reality". Per il resto, io trovo che in ambito culturale ci sia un bel fermento -e mi riferisco soprattutto ai tanti ragazzi in gamba, artisti, tecnici e operatori, che stanno emergendo in questo periodo e che sono anche in grado di fare rete, di manifestare uno spirito di appartenenza territoriale".

Riservatissimo sulle sue aspettative a lungo termine -"non vado al di là del prossimo pomeriggio" (mi dice però che sta per partire un importante lavoro teatrale a sei mani, di genere drammatico), Vestoso ribadisce la prevalenza sostanziale dei contenuti, dello studio e della qualità anche in merito al diffondersi pandemico delle nuove tecnologie (sindrome dello "zio al matrimonio", che si improvvisa cameraman, regista e direttore della fotografia), prevalenza come unica difesa al baratro dello spettatore = protagonista ("illusio, perché comunque filtrato da chi di dovere"), spiatellato, nel bene e nel male, a tutte le ore da vecchi e nuovi media.

Ci salutiamo nel foyer del Teatro Comunale, da dove si intravedono la scenografia di "Erennio Decimo" ed i macchinisti al lavoro sul palco. "Speriamo che con i sottotitoli i ragazzi stranieri colgano comunque le sfumature del testo, il nostro senso della commedia è talmente ricco di sfaccettature..."

Vabbè, uno così il Billionaire non se lo merita davvero.

ANNA LISA DE MERCURIO

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE 2009

L'EVENTO

Via al festival del teatro universitario



PARATA di universitari che, come d'incanto, si trasformano in attori. «Universo Teatro», giunto alla terza edizione, mette a confronto esperienze e culture diverse. L'evento è promosso dal Comune in collaborazione con l'Università e la compagnia Solot. Nove università in scena: la Libera Accademia di Belle Arti di Brescia, l'Accademia di Arte drammatica «Silvio D'Amico» di Roma, l'Università degli Studi di Salerno; per le università straniere la Escuela de Actores de Canarias, Technion University di Haifa, MSA University-October City, l'ateneo di Tolosa e la Yarmouk University. Apriranno la serie delle rappresentazioni gli allievi del Cup dell'ateneo di Benevento (Comunale ore 20.30). Prima dello spettacolo, appuntamento in piazza S. Sofia (ore 18.30) di tutti i giovani universitari attori che incontreranno il pubblico e proporranno canti e danze delle proprie terre. «Si tratta - spiega Michelangelo Fetto coordinatore artistico della manifestazione - di un momento di incontro tra culture ed esperienze diverse che è uno degli scopi centrali della manifestazione». Lo spettacolo di stasera, con la regia di Ugo Gregoretti, si intitola «Erennio Decimo Lavativo, il Sannitico», scritto dal ventenne beneventano Valerio Vestoso. Si tratta di un lavoro divertente che fa il verso al famosissimo Asterix: un eroe sannitico che rispecchia il protagonista dei cartoons al quale è legato dal comune odio verso Roma: «Già tanti anni fa quando dirigevo Città Spettacolo - spiega Ugo Gregoretti - mi venne l'idea di inventare un personaggio teatrale che fosse un omologo, una copia, una replica di Asterix il Gallico, il popolarissimo nemico dei Romani che, anziché gallico, sarebbe stato Sannitico. La Solot e il Cup di Benevento hanno deciso di produrlo, recitarlo ed addirittura scriverlo». A tradurre in un testo il progetto di Gregoretti Valerio Vestoso: «Lavativo il Sannitico vuole rappresentare la chiave di lettura umoristica rispetto ad una storia poco frequentata - dice - ma soprattutto ha la pretesa di unire le idee strampalate del sottoscritto all'esperienza di un grande regista».

Lu.La.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Stasera tocca al 'Cut' del Sannio al Comunale. Incontri con Michele Monetta, Antonio Pizzicato, Edo Bellingeri

Su il sipario per 'Universo Teatro'

Domani tocca al 'Piccolo di Milano' che ritirerà il premio del festival prima della rappresentazione al Massimo

di Maria Ricca

Grande parata di apertura oggi alle 18.30, per l' "International University Theatre Festival", alias "Universo Teatro", terza edizione della rassegna in programma in città promossa dal Comune, fino al 25 ottobre. La direzione artistica è di Ugo Gregoretti con la collaborazione della Solot. Sfileranno da Piazza Santa Sofia, esibendosi in canti e balli dei loro Paesi di origine, in costume tipico, studenti universitari spagnoli, israeliani, egiziani, francesi, giordani e naturalmente italiani. In serata, alle 21, al Comunale, gli studenti del Centro Universitario Teatrale sannita proporranno "Erennio Decimo lavativo, il Sannitico", su testo di Valerio Vestoso e regia di Ugo Gregoretti. Universo Teatro conclude la sua serata inaugurale con il "dopo-festival" o meglio "Universo Teatro by night" che stasera è promosso dal Cut sannita che dà il benvenuto ai giovani partecipanti presso la vigna Frittole. Saranno questi anche giorni di stage per i giovani che parteciperanno al Festival. Parallelamente agli spettacoli, infatti, al Mulino Pacifico e al Comunale, per tutta la durata della manifestazione, vi saranno anche workshop e seminari dedicati agli appassionati e agli addetti ai lavori. Entrando nello specifico, da sabato 17 a

sabato 24, spazio a "Entasis - architettura delle arti performative". Stage/performance a cura di Michele Monetta, attore, mimo, mimografo e regista, e Lina Salvatore dell'ICRA Project di Napoli. Tutto il lavoro ha come riferimento la Magna Grecia e i maestri e i padri della cultura mediterranea, a loro volta esempio e guida per la cultura latina. Il workshop prende a pretesto l'Entasis come punto di partenza per rapportare e comparare il corpo dell'uomo con gli elementi dinamici e biomeccanici dell'adeta e dell'architettura, e per ricavare materiale espressivo. Performance il 25 ottobre, alle 20.30 al Comunale. Da sabato 17 a sabato 24, sempre al Mulino Pacifico, in programma anche lo stage sulla "Comunedia dell'arte", a cura di Enrico Bonavera. Le discipline su cui viene elaborato il progetto didattico sono: Livello pre-espressivo: La metamorfosi e la maschera; Semantica del corpo; Il Giarlato; Il Canovaccio; La tradizione. Le maschere tradizionali. Performance finale, il 25 ottobre, alle ore 18.00, al Comunale. Da sabato 17 a sabato 24, al Teatro Comunale, "Il Tempo Sospeso, nei confini tra Narrazione e Canto", Stage di canto corale a cura dell'Associazione Malformita Teatro - diretta da Antonio

performer della voce, diplomato in Regia Teatrale alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano. Un percorso che attraversa la musica con semplici e intuitive regole e si rivolge al Teatro e all'Attore, verso l'interpretazione e la ricerca personale. Domenica 18, alle 16:00, a Palazzo Paolo V, seminario su "Stanislavskij prova Otello. Regia, attore, spazio scenico.", tenuto da Edo Bellingeri, professore ordinario in Discipline dello Spettacolo nell'Università di Roma Tor Vergata, dove dirige il Dipartimento di Beni Culturali, Musica e Spettacolo. L'incontro è dedicato alle due regie di "Otello" di Stanislavskij, la prima del 1896, la seconda del 1930, attraverso le quali si coglie quali siano i punti qualificanti della ricerca del maestro russo dall'iniziale adesione al naturalismo al metodo delle azioni fisiche. Mercoledì 21 ottobre, alle 16:00, a Palazzo Paolo V, seminario "Tra animazione, architettura, arte e teatro", a cura di Riccardo Dalisi, docente universitario, tra i rappresentanti più significativi dell'architettura radicale e tra i fondatori della Global Tools. Da sempre impegnato nel sociale, ha unito ricerca e didattica nel campo dell'architettura e del design accostandosi sempre più all'espressione artistica come regia della sua vita. La sua ricer-

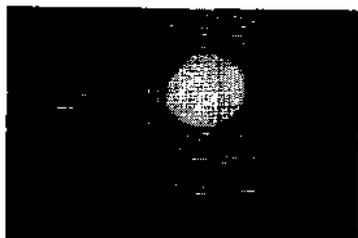
ca espressiva spazia nel mitico, nell'arcaico, nel sacro. Venerdì 23, a Palazzo Paolo V, ore 16, seminario "Drammaturgia dello spazio", a cura di Marco De Marinis, sulla ricerca di nuove soluzioni spaziali in teatro, al fine di trasformare il rapporto spettatore-spettacolo proprio del teatro all'italiana (frontale, distante, passivo) in una relazione più stretta e più coinvolgente a tutti i livelli, come lo spettacolo a itinerario, il teatro dei luoghi e la performance «sito-specifica». Ricordiamo, infine, che domani sera andrà in scena al Massimo "L'Arlecchino, servitore di due padroni", con Ferruccio Soleri, e che al Piccolo Teatro di Milano, fondato da Grassi e Strehler andrà il Premio Universo Teatro 2009. Già alle 18, al Comunale, Soleri e gli attori del "Piccolo" incontreranno pubblico e stampa.

La biglietteria relativa allo spettacolo è aperta presso Palazzo Paolo V, dalle 16.30 alle 19.30 e domani stesso dalle 17, presso il Teatro Massimo. Il costo del biglietto è di euro 10 e ridotto di euro 5. Ricordiamo, inoltre, che tutte le opere saranno giudicate da una Giuria composta dagli studenti delle Superiori sannite e che il Trenino giallo dell'Arte dell'An Sannio Campania sarà in questi giorni a disposizione di visitatori e turisti da Piazza S. Sofia.

- Corriere del Sannio.it | Quotidiano online di Benevento, Sannio e dintorni - <http://www.corrieredelsannio.it> -

"Arlecchino" in scena al Teatro Massimo venerdì 16 ottobre

Scritto da [redazione](#) Il 10/14/2009 @ 19:18 In [Spettacoli](#) | [No Comments](#)



Venerdì 16 ottobre alle ore 20,30 presso il Teatro Massimo di Benevento, in scena "Arlecchino servitore di due padroni" di Carlo Goldoni per la Regia di Giorgio Strehler, messa in scena da Ferruccio Soleri, con la collaborazione di Stefano de Luca.

Rappresentato in 40 Paesi del mondo e in oltre 200 città ha superato le 2.600 recite e i due milioni e mezzo di spettatori, Arlecchino conferma la sua natura di "memoria in azione", capace di trascinare lo spettatore - come diceva Strehler - "nell'empireo del grande teatro comico, inno gioioso di liberazione".

Il fatto che, in oltre sessant'anni, il ruolo di Arlecchino sia stato interpretato principalmente da due attori, Marcello Moretti e, dal 1963, Ferruccio Soleri, accresce il suo carattere di eccezionalità. Soleri, alla soglia degli ottant'anni, è "Arlecchino" e ha restituito con una straordinaria longevità scenica l'energia senza tempo del suo personaggio.

La biglietteria dello spettacolo, presso Palazzo Paolo V, è aperta dalle 16,30 alle 19,30 e il giorno dello spettacolo dalle ore 17.00 sarà presso il Teatro Massimo.

Il costo del biglietto è di euro 10 e ridotto di euro 5. Per info: 0824/24700

Sempre nella giornata di venerdì 16 ottobre alle ore 18.00 ci sarà l'"Incontro con gli attori del Piccolo Teatro di Milano" al Teatro Comunale. Ferruccio Soleri sarà disponibile ad un confronto con pubblico e stampa insieme alla compagnia del Piccolo di Milano.

Articolo stampato da Corriere del Sannio.it | Quotidiano online di Benevento, Sannio e dintorni:
<http://www.corrieredelsannio.it>

URL articolo:

<http://www.corrieredelsannio.it/2009/10/14/arlecchino-in-scena-al-teatro-massimo-venardi-16-ottobre>,

[Articoli](#) | [Commenti](#) | [E-mail](#) /

Mercoledì, 14 Ottobre 2009

Cerca nel sito...

Sannites Gens fortissima Italiae



[il Sannita.it](#) [Clicca qui e sfoglia il nostro settimanale cartaceo](#)

- [Home](#)
- [Attualità](#)
- [Cronaca](#)
- [Territorio](#)
- [Politica](#)
 - [Elezioni Europee 2009](#)
- [Sport](#)
 - [Calcio](#)
 - [Pallacanestro](#)
 - [Pallavolo](#)
 - [Calcio a cinque](#)
 - [Rugby](#)
 - [pattinaggio](#)
 - [Atletica Leggera](#)
 - [Bocce](#)
 - [Kick Boxing](#)
 - [ciclismo](#)
 - [Pallamano](#)
- [Cultura & Spettacoli](#)
- [Società](#)
 - [Trasporti](#)
 - [Scuola](#)
 - [Sociale](#)
 - [Ambiente](#)
 - [Lavoro](#)
 - [Salute](#)

I partecipanti a Universo Teatro visiteranno la città a bordo del Trenino dell'Arte

Scritto da [redazione](#) il 14 ottobre 2009 alle 18:25 e archiviato sotto la voce [Attualità](#). Qualsiasi risposta può essere seguita tramite [RSS 2.0](#). Puoi rispondere o tracciare questa voce

“Il Trenino dell'Arte”, servizio culturale offerto dall'Agenzia Beni Culturali “ART SANNIO CAMPANIA” s.c.p.a., finalizzato alla valorizzazione ed alla promozione del patrimonio storico culturale e paesistico- ambientale della città del capoluogo, sarà a disposizione degli ospiti del Festival Universo Teatro e di tutti coloro che vorranno visitare la città e i suoi punti d'interesse culturali ed archeologici (Rocca dei Rettori, Chiesa di Santa Sofia, Museo del Sannio, Museo Arcos, Hortus Conclusus, Teatro Romano, Ponte Leproso, Arco di Traiano, Chiesa di Sant'Ilario) all'interno del sistema, fa sì che al passaggio del Trenino dell'arte nei pressi di un monumento, la guida virtuale fornisca ai passeggeri le giuste informazioni (audio/video) storico-culturali.

Il costo del biglietto è di 4,00 euro, di 2,00 euro per gli studenti, è gratuito per i docenti accompagnatori, solo su prenotazione- per gruppi, da un minimo di 10 persone ad un massimo di 25- e scolaresche, sono previste le seguenti visite : Musa, Polo Museale della Tecnica e del Lavoro in Agricoltura; GeoBiolab, Laboratorio Europeo della Naturalità.

Il costo del biglietto è di 3,00 euro. Il Trenino, inoltre, è dotato di n.25 posti a sedere 1 dei quali riservato ai portatori di handicap. Per informazioni e prenotazioni, contattare l'Agenzia Beni Culturali ART SANNIO CAMPANIA tel. 0824/21079; fax 0824/47360. E-mail trenino@artsanniocampania.it

Gazzetta Benevento.it

direttore Alfredo Pietrangeli

Portale multimediale d'informazione di Gazzetta di Benevento

gio 15 ott 2009 11:43:55

stampa

chiudi

Benevento, 14-10-2009 18:40

Venerdì a Benevento arriva il Teatro Piccolo di Milano e Ferruccio Soleri per "Arlecchino servitore di due padroni"

Con tutta la compagnia saranno disponibili ad un confronto con il pubblico

Redazione



Venerdì prossimo, 16 ottobre, al Teatro Comunale ci sarà un incontro con il Teatro Piccolo di Milano. Ferruccio Soleri e la sua compagnia, sarà disponibile a un incontro con il pubblico e la stampa. Alle 20.30, al Teatro Comunale, ci sarà lo spettacolo "Arlecchino servitore di due padroni" di Carlo Goldoni per la regia di Ferruccio Soleri. L'iniziativa rientra nell'ambito dell'iniziativa "Teatro" per la direzione artistica di Ferruccio Soleri. La biglietteria presso Palazzo Paolo è aperta dalle ore 16.30 alle 19.30 ed il giorno seguente presso il Teatro Massimo. Il costo del biglietto è di 5 euro, ridotto a 3 euro. Per informazioni: 0824/24700.

comunicato n.6705



Stampa

risparmia ADESSO!!!
WASL CONSULTAT
Attivazione **GRATIS**
FINO al 21 Ottobre

E-mail: info@consulsat.com
Tel.: 0824 337274
Fax: 0824 1810118
www.consulsat.com

L'ADSL disponibile dove gli altri non arrivano

14/10/2009 :: 18:30:54

'Arlecchino servo di due padroni': il Teatro Piccolo di Milano in scena a Benevento

Venerdì arriva a Benevento il Teatro Piccolo di Milano. Alle 18 al teatro comunale ci sarà un incontro con gli attori. Ferruccio Soleri, insieme alla compagnia, sarà disponibile a un confronto con il pubblico e la stampa. Alle 20,30, sempre al teatro comunale, ci sarà lo spettacolo "Arlecchino servitore di due padroni" di Carlo Goldoni. L'iniziativa rientra nel festival "universo Teatro" con la direzione artistica di Ugo Gregoretti.



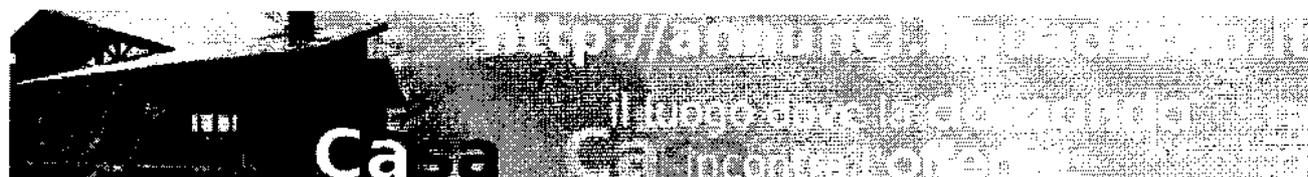
:: Questo articolo è stato stampato dal Portale **ilQuaderno.it** ed è disponibile al seguente indirizzo:
<http://www.ilquaderno.it/arlecchino-servo-due-padroni-teatro-piccolo-milano-scena-benevento-39955.html>

© Il Quaderno Editrice S.r.l.
Viale Mellusi, 97
82100 Benevento
P.IVA 01139780629
Tel. 0824 316 191 - Fax: 0824 351 873
E-mail: redazione@ilquaderno.it

Testi, foto, grafica, materiali audio e video non possono essere pubblicati, riscritti, commercializzati, distribuiti, radio o videotrasmessi, da parte degli utenti e dei terzi in genere, in alcun modo e sotto qualsiasi forma.

sito generato con **Gutenberg - Internet a caratteri mobili**
© MMI - MMIX Senec@ Internet & Multimedia - All rights reserved
www.senecadot.com

{ Pagina generata in 0.0036 secondi }



14/10/2009 :: 16:51:20

I partecipanti a Universo Teatro potranno visitare Benevento sul Trenino dell'Arte

"Il Trenino dell'Arte", servizio culturale offerto dall'Agenzia Beni Culturali "Art Sannio Campania", sarà a disposizione degli ospiti del Festival Universo Teatro e di tutti coloro che vorranno visitare la città e i suoi punti d'interesse culturali e archeologici (Rocca dei Rettori, Chiesa di Santa Sofia, Museo del Sannio, Museo Arcos, Hortus Conclusus, Teatro Romano, Ponte Leproso, Arco di Traiano, Chiesa di Sant'Ilario). Il costo del biglietto è di 4 euro (2 euro per gli studenti e gratis per i docenti accompagnatori).



Solo su prenotazione per gruppi, da un minimo di 10 persone a un massimo di 25, e scolaresche, sono previste le seguenti visite: Musa, Polo Museale della Tecnica e del Lavoro in Agricoltura; GeoBiolab, Laboratorio Europeo della Naturalità. Il costo del biglietto è di 3 euro. Il Trenino, inoltre, è dotato di 25 posti a sedere, 1 dei quali riservato ai portatori di handicap. Per informazioni e prenotazioni, contattare l'Agenzia Beni Culturali tel. 0824/21079; fax 0824/47360. E-mail trenino@artsanniocampania.it

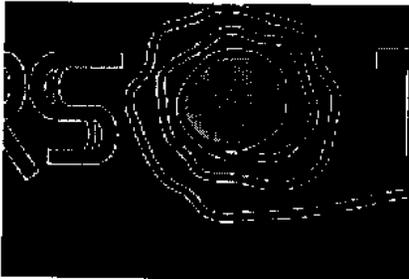
:: Questo articolo è stato stampato dal Portale **ilQuaderno.it** ed è disponibile al seguente indirizzo:
<http://www.ilquaderno.it/i-partecipanti-universo-teatro-potranno-visitare-trenino-arte-39943.html>



- Corriere del Sannio.it | Quotidiano online di Benevento, Sannio e dintorni -
<http://www.corrieredelsannio.it> -

Domani prende il via Universo Teatro

Scritto da redazione Il 10/14/2009 @ 10:42 In Teatro | [No Comments](#)



Da domani torna 'Universo Teatro', la rassegna internazionale di Teatro Universitario realizzata a Benevento dalla direzione artistica di Ugo Gregoretti e da quella tecnico-organizzativa della Compagnia Solot. Dal 15 al 25 ottobre, in città, si esibiranno ben 9 Università straniere, per un totale di 150 ragazzi. Le accademie ospitate saranno quelle di Israele, della Giordania, di Brescia, di Tolosa, della Spagna, del Cairo, l'Accademia d'arte drammatica 'Silvio D'Amico' di Roma e il CUT di Fisciano. Seminari, stage e allestimenti accompagneranno le rappresentazioni. Le scuole sannite, poi, attribuiranno un proprio premio allo spettacolo che gradiranno maggiormente. Il tradizionale Premio Universo Teatro 2009 quest'anno sarà attribuito al Piccolo Teatro di Milano, fondato nel 1947, da Paolo Grassi e Giorgio Strehler, primo esempio di organizzazione stabile della scena in Italia. A ritirarlo sarà il suo direttore, Sergio Escobar. In città verrà rappresentato l'immortale 'Arlecchino, servitore di due padroni', di Carlo Goldoni, per la regia di Strehler, messo in scena da Ferruccio Soleri, con la collaborazione di Stefano de Luca il 16 ottobre. La visione degli spettacoli è gratuita, tranne per l'Arlecchino il cui biglietto, in vendita dal 12 ottobre, sarà acquistabile a 5 euro dagli studenti e a 10 per tutti gli altri. Tutte le rappresentazioni saranno filmate e trasmesse sul web. Giovedì 15 ottobre aprirà i lavori del Festival, alle 18,30, al Corso Garibaldi, la parata inaugurale. Alle 20,30 al Comunale, "Erennio Decimo Lavativo, il Sannitico" - Università degli Studi del Sannio. Stage e workshop saranno articolati, nei giorni successivi, sui temi "Entasis - Architettura delle arti performative", "Il tempo sospeso, tra Narrazione e Canto" e su "Stanislavskij prova Otello. Regia, attore, spazio scenico".

fonte www.universoteatro.solot.it

Articolo stampato da Corriere del Sannio.it | Quotidiano online di Benevento, Sannio e dintorni:
<http://www.corrieredelsannio.it>

URL articolo: <http://www.corrieredelsannio.it/2009/10/14/domani-prende-il-via-universo-teatro/>

Copyright © 2009 Corriere del Sannio.it- Quotidiano on line. All rights reserved.

TEATRO: GREGORETTI APRE 'UNIVERSO TEATRO' A BENEVENTO
150 UNIVERSITARI STRANIERI OSPITI DELLA RASSEGNA
BENEVENTO

(ANSA) - BENEVENTO, 14 OTT - Sarà lo spettacolo di Ugo Gregoretti ad aprire il Festival Universo Teatro, organizzato dal comune di Benevento, e che porterà nel capoluogo sannita 150 universitari da Egitto, Israele, Spagna, Francia, Giordania e anche da altre città italiane. Il festival prende il via domani presso il teatro comunale Vittorio Emanuele (ore 20,30) con l'Erennio Decimo lavativo, il Sanniticò, messo in scena dall'Università degli Studi del Sannio, di Valerio Vestoso per la regia di Gregoretti che cura anche la direzione artistica dell'appuntamento con i CUT (centri universitari teatrali) di tutto il mondo. Il cartellone prevede poi per venerdì prosimo anche il Premio Universo Teatro 2009 che quest'anno è stato assegnato al Piccolo Teatro di Milano 'Teatro d'Europa, ospite nella città sannita con 'Arlecchino servitore di due padroni' di Carlo Goldoni per la regia di Giorgio Strehler. In scena Ferruccio Soleri che ritira il premio con Sergio Escobar direttore della struttura. Il festival andrà avanti fino al 25 ottobre con altri spettacoli. (ANSA).

W10-TOR/ S44 QBXO

Nessun virus nel messaggio in arrivo.

Controllato da AVG - www.avg.com

Versione: 8.5.421 / Database dei virus: 270.14.15/2434 - Data di rilascio:
10/13/09 19:11:00

IL SANNIO



QUOTIDIANO

Fondatore Luca COLASANTO

MERCOLEDÌ
14 OTTOBRE 2009

CULTURA E SPETTACOLI

SI APRE DOMANI AL COMUNALE LA TERZA EDIZIONE DI UNIVERSO TEATRO DIRETTO DA GREGORETTI

di Maria Ricca

Sarà "Erennio Decimo Iavatio, il Sannitico" ad aprire ufficialmente l'"International University Theatre Festival", ovvero "Universo Teatro", terza edizione della rassegna di spettacoli promossa dagli Atenei italiani e stranieri, in programma in città con il patrocinio del Comune, dal 15 al 25 ottobre prossimi, ancora sotto l'esperta direzione artistica di Ugo Gregoretti. L'organizzazione tecnica è affidata alla Solot, con il coordinamento di Michelangelo Fetto. Indispensabile, in verità, e non un vezzo, la traduzione in lingua britannica dell'intestazione del Festival, vista la sua vera internazionalità. Quest'anno, infatti, più che mai, la rassegna dei Centri Teatrali Universitari si apre all'accoglienza di atenei esteri non solo europei, ma persino israeliani, egiziani e giordani. I gruppi sfileranno in parata, dalle 18,30 di domani, esibendosi anche in canti e balli dei loro Paesi di origine, in costume tipico. Gli onori di casa toccheranno, dunque, agli studenti del CUT - Università del Sannio, che reciteranno alle 20 al Comunale,

nell'inaugurazione ufficiale della rassegna. Il testo dello spettacolo è di Valerio Vestoso, la regia dello stesso Gregoretti. "Erennio" è ricorda il direttore artistico, "un personaggio teatrale, omologo, "pandem" di Asterix il Gallico, popolarissimo nemico dei Romani. Un "eroe sannitico" (si fa per dire) che rispecchia quello di cui sopra, al quale era accomunato da una gloriosa esperienza, la guerra contro Roma, e da un fervido sentimento: l'odio per i Romani. Oltreché da una comicità fumettistica e piuttosto irriverente." L'idea venne a Gregoretti ai tempi della sua direzione di Città Spettacolo, ma non se ne fece nulla. "Avevo commesso - dice il regista - l'imprudenza di accennarne confidenzialmente a un critico che

presentazioni. In pratica l'armistizio artistico tra un Sannio e un Romano dei nostri tempi". Il Centro Universitario Teatrale sorge da una convenzione stipulata tra l'Università degli Studi del Sannio e la Società Cooperativa Solot Compagnia Stabile di Benevento nel febbraio 2004, Presidente onorario del Centro lo stesso Gregoretti. Nel corso del primo triennio di attività, il CUT si è impegnato nell'organizzazione di varie iniziative nel settore teatrale. Oltre al CUT, si esibiranno in questi giorni, il Teatro L.A.B.A. - Libera Accademia delle Belle Arti - Brescia; Escuela de Actores de Canarias - Gran Canaria, Spagna; Accademia d'arte drammatica "Silvio D'Amico" - Roma; Technion - Israel Institute of technology - Haifa, Israele; MSA University - October City, Cairo, Egitto; CUT Università degli studi di Salerno; Université de Toulouse II Le Mirail - Tolosa, Francia; Yarmouk University - Irbid, Giordania. Venerdì sera andrà in scena al Massimo "L'Artefichino, servitore di due padroni", con Ferruccio Soleri, e al Piccolo Teatro di Milano, fondato da Grassi e Strehler andrà il Premio Universo Teatro 2009.

Il Sannitico «Erennio» degli studenti beneventani accoglie i colleghi esteri

Inserita giorno 13-10-2009 ore 19:08:06

Parte Universo Teatro



Erennio Decimo lavativo



Giovedì 15 ottobre alle ore 18,30 in Piazza S. Sofia
Parata di apertura di Universo Teatro.

Tutti i gruppi partecipanti si riuniranno per presentarsi alla città di Benevento, esibendosi anche in canti e balli dei loro Paesi di origine, in costume tipico: CUT Università degli studi del sannio; Teatro L.A.B.A - Libera Accademia delle Belle Arti - Brescia; Escuela de Actores de Canarias - Gran Canaria, Spagna; Accademia d'arte drammatica "Silvio D'Amico" - Roma; Technion - Israel Institute of technology -

Haifa, Israele; MSA University - October City, Cairo, Egitto; CUT Università degli studi di Salerno; Université de Toulouse II Le Mirail - Tolosa, Francia; Yarmouk University - Irbid, Giordania.

Alle ore 20 inaugurazione presso il Teatro Comunale "Vittorio Emanuele".

Alle ore 20,30 Teatro Comunale il Centro Universitario Teatrale dell'Università degli Studi del Sannio presenta

Erennio Decimo lavativo, il Sanniticodl Valerio Vestoso per la regia di Ugo Gregoretti:

Tanti anni fa, quando dirigevo Città Spettacolo, mi venne l'idea di provare a inventare un personaggio teatrale che fosse un omologo, un equivalente, una copia, una replica, un "pandent" di ASTERIX IL GALLICO, il popolarissimo nemico dei Romani, che anziché gallico sarebbe stato SANNITICO. Un "eroe sannitico" (si fa per dire) che rispecchiasse Asterix il Gallico, al quale era accomunato da una gloriosa esperienza: la guerra contro Roma, e da un fervido sentimento: l'odio per i Romani. Oltreché da una comicità fumettistica e piuttosto irriverente. Non se ne fece nulla. Avevo commesso l'imprudenza di accennarne confidenzialmente a un critico che si sentì in dovere di sbeffeggiare in pubblico la mia modesta proposta.

E' trascorso un quarto di secolo ma non mi sono rassegnato, e riproposto il progetto agli amici della Solot e del Centro Universitario Teatrale dell'Università del Sannio, che hanno deciso di produrlo, recitarlo e addirittura scriverlo. Infatti il testo si deve alla penna di un drammaturgo beneventano che ha poco più di vent'anni e secondo me è un piccolo genio del teatro comico e al quale cedo volentieri la parola. Ugo Gregoretti

Constatate l'entusiasmo con cui Ugo Gregoretti ha deciso di mettere in scena questo testo e la passione che ha saputo trasmettere ai giovani attori chiamati ad interpretarlo è una soddisfazione senza precedenti. "Lavativo il Sannitico" vuole rappresentare la chiave di lettura umoristica rispetto ad una storia poco frequentata, ma soprattutto ha la pretesa di unire le idee strampalate del sottoscritto all'esperienza di un regista che non ha bisogno di presentazioni. In pratica l'armistizio artistico tra un Sannita e un Romano dei nostri tempi. Valerio Vestoso

Il Centro Universitario Teatrale sorge da una convenzione stipulata tra l'Università degli Studi del Sannio e la Società Cooperativa srl Solot Compagnia Stabile di Benevento nel febbraio 2004. Nel corso del primo triennio di attività, il CUT si è impegnato nell'organizzazione di varie iniziative nel settore teatrale, avvalendosi della partecipazione degli studenti dell'Università del Sannio, della preziosa consulenza artistica della Solot e della prestigiosa supervisione del regista Ugo Gregoretti, investito della carica di Presidente onorario del Centro. Tra le iniziative realizzate: gli allestimenti di alcune performance teatrali inseriti nella programmazione del festival Benevento Città Spettacolo, la realizzazione di laboratori e seminari di formazione conclusi con l'allestimento dello spettacolo intitolato "Uno studio su Ennio Flaiano" e la realizzazione dell'evento clou "Universo Teatro", all'interno del quale sono stati messi in scena, prima lo spettacolo tratto da un lavoro del M. Gregoretti degli anni '70, "La freccia nel fianco", e l'anno successivo lo spettacolo intitolato "Batracomachia". Il CUT è stato rinnovato, per quanto concerne la sua forma associativa, nell'ottobre 2008 da parte del senato accademico dell'Università ed ha lo scopo di organizzare attività culturali e formative per gli studenti. Il CUT promuove l'organizzazione di laboratori e seminari, formazione nel campo del teatro, cinema, musica e arti drammatiche, cui possono seguire spettacoli-saggio.

[archivio notizie](#)

[torna alla home](#)

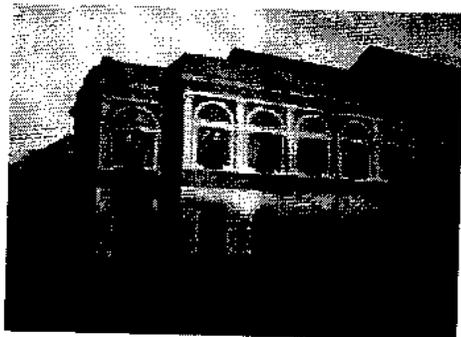
[invia una notizia](#)



Benevento, 13-10-2009 20:45

Giovedì parata di apertura per la terza edizione del Festival Universo Teatro

Alle ore 20.30 al Teatro Comunale lo spettacolo di Ugo Gregoretti da Ufficio Stampa



Per il Festival Universo Teatro giovedì prossimo, 15 ottobre, ore 18.30 in piazza S. Sofia parata di apertura condotta da Michelangelo Fetto, coordinatore artistico.

Tutti i gruppi partecipanti si riuniranno per presentarsi alla città di Benevento, esibendosi anche in canti e balli dei loro Paesi di origine, in costume tipico: Cut Università degli Studi del Sannio; Teatro Laba - Libera Accademia delle Belle Arti - Brescia; Escuela de Actores de Canarias - Gran Canaria, Spagna; Accademia d'arte drammatica "Silvio D'Amico" - Roma; Technion - Israel Institute of technology - Haifa, Israele; Msa University - October City, Cairo, Egitto; Cut Università degli studi di Salerno; Université de Tolouse II Le Mirail - Tolosa, Francia; Yarmouk University - Irbid, Giordania.

Alle ore 20.00 inaugurazione presso il Teatro Comunale "Vittorio Emanuele".

Ore 20.30 Teatro comunale Centro Universitario Teatrale Università degli Studi del Sannio presenta "Erennio Decimo Iavativo, il Sannitico" di Valerio Vestoso. Regia di Ugo Gregoretti.

comunicato n.6669



Stampa

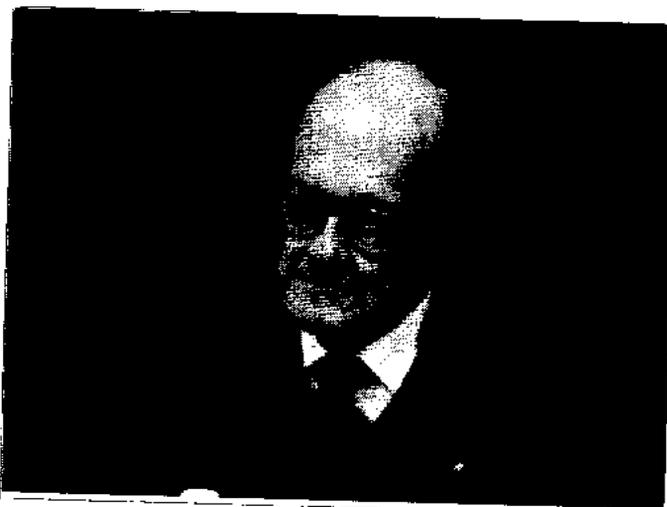


Gerardo Bontempo **AUTORIPARAZIONI**
 BENEVENTO Zona Industriale... Tel. 0824 31675...
 Zucchi per ogni installazione impianti GPL e Metano
 Servizio assistenza...
 RICHIEDI UN PREVENTIVO GRATUITO

13/10/2009 :: 19:41:28

Giovedì s'inaugura il terzo festival Universo Teatro: video del Quaderno.it

Cresce l'attesa per l'inaugurazione della terza edizione del Festival Universo Teatro prevista per giovedì 15 ottobre in Piazza Matteotti a Benevento. Alle 18,30 ci sarà la parata di apertura della manifestazione con tutti i gruppi partecipanti che si esibiranno in canti e balli dei loro paesi di origine. Sempre giovedì alle 20,30 presso il teatro comunale, il CUT dell'Università del Sannio presenterà lo spettacolo "Erennio Decimo lavativo, il Sannitico" scritto dal giovanissimo Valerio Vestoso con la regia di Ugo Gregoretti. Il Quaderno.it ha realizzato un video con interviste ai protagonisti dell'evento (**Guarda il VIDEO del Quaderno.it**).



:: Questo articolo è stato stampato dal Portale **ilQuaderno.it** ed è disponibile al seguente indirizzo:
<http://www.ilquaderno.it/giovedì-inaugura-terzo-festival-universo-teatro-video-quadernoit-39910.html>

© **Il Quaderno Editrice S.r.l.**
 Viale Mellusi, 97
 82100 Benevento
 P.IVA 01139780629
 Tel. 0824 316 191 - Fax: 0824 351 873
 E-mail: redazione@ilquaderno.it

Testi, foto, grafica, materiali audio e video non possono essere pubblicati, riscritti, commercializzati, distribuiti, radio o videotrasmessi, da parte degli utenti e dei terzi in genere, in alcun modo e sotto qualsiasi forma.

sito generato con **Gutenberg - Internet a caratteri mobili**
 © MMI - MMIX Senec@ Internet & Multimedia - All rights reserved
www.senecadot.com

{ Pagina generata in 0.0033 secondi }



Special Sponsor del Teatro Strehler
per la stagione 2009-2010



Scegli uno spettacolo

Teatro

Spettacoli

Biglietteria

Community

Archivi

Educational

Partner

login

E-mail:

Password:

[nuova registrazione](#)
[hai perso la password?](#)

Partners



webTV
scopri la nuova
televisione del Piccolo
interviste

**La nuova
newsletter
di Anima**



dionys
Culture Lingue Teatri



Teatro » [home](#) - [storia](#) - [teatro mese](#) - [indirizzi e piante teatrali](#) - [contatti](#) - [il tuo evento](#)
Spettacoli » [tutti gli spettacoli](#) - [prossimi spettacoli](#) - [eventi speciali](#) - [tournée](#) - [news](#) - [agenda](#)
Biglietteria » [acquisti e prenotazioni](#) - [prezzi](#) - [last minute](#) - [abbonamenti](#) - [PiccoloCard](#)
Community » [registrati](#) - [perch  registrarsi](#)
Archivi » [archivio multimediale](#) - [repertorio](#) - [fotografie](#) - [manifesti](#) - [rassegna stampa](#) - [bozzetti](#)
Educational » [scuola di teatro](#) - [promozione](#) - [progetti speciali](#) - [mostre virtuali](#)
Partner » [Sponsor](#) - [Sostieni il Piccolo](#) - [Expo 2015](#)

Il Festival Universo Teatro di Benevento premia il Piccolo Teatro



Giunto alla terza edizione il Festival Universo Teatro di Benevento diretto da Ugo Gregoretti porta in scena per dieci giorni (dal 10 al 25 ottobre 2009) le migliori compagnie teatrali universitarie italiane e internazionali.

Un festival interamente dedicato ai giovani che quest'anno ospita Arlecchino servitore di due padroni, scelto dal direttore artistico come "spettacolo che meglio di ogni altro rappresenta la nostra arte in tutto il mondo da pi  di mezzo secolo".

In questa occasione sar  assegnato al Piccolo Teatro di Milano il premio UT 2009 con la seguente motivazione: "Per la sua storia passata e per il ruolo centrale che riveste oggi nel panorama teatrale europeo".

La cerimonia di consegna, alla presenza del Sindaco della citt  campana Fausto Pepe e dell'Assessore alla cultura Raffaele Del Vecchio, si svolger  il 16 ottobre 2009 al Teatro Massimo al termine della rappresentazione di Arlecchino. A ritirare il premio, in rappresentanza del Piccolo Teatro, Ferruccio Soleri.

Per saperne di pi , visita il sito beneventocultura.it

1. [Il Piccolo per la Festa del Teatro](#)
2. [Il Festival Universo Teatro di Benevento premia il Piccolo Teatro](#)
3. [Volgar' Eloquio - teatro, musica, dibattiti e letture in dialetto lombardo](#)
4. [Menzione d'onore al Premio Duse per Francesca Ciocchetti](#)
5. [Made in Mad - Per una settimana il Piccolo parla spagnolo](#)
6. [A scuola in Afghanistan](#)
7. ["I Mercoledì del Touring" nel segno dell'Expo](#)
8. [Il Piccolo nel mondo!](#)
9. [Con Pinocchio alla scoperta dei mestieri del teatro](#)
10. [MiTO - Jordi Savall conclude il Festival con uno straordinario concerto dedicato a Gerusalemme](#)
11. [In scena i giovani con il Franco Agostino Teatro Festival](#)
12. [Ultimi appuntamenti per Milano Film Festival, Domenica sera le premiazioni](#)
13. [Facebook e You Tube: il Piccolo   multimediale!](#)
14. [Gli Olimpici del Teatro premiano il Piccolo!](#)
15. [Un giorno con Giovanni](#)
16. [Tramedautore 2009](#)
17. [Il Festival MiTO al Piccolo Teatro](#)

minute

Il birraio di Preston

Chi ama il genio narrativo e affabulatorio di **Andrea**





Quotidiano online di Benevento, Sannio e dintorni
CORRIERE DEL SANNIO.it

- Corriere del Sannio.it | Quotidiano online di Benevento, Sannio e dintorni -
<http://www.corrieredelsannio.it> -

Al Festival Universo Teatro, Ennio Decimo Il Sannitico

Scritto da redazione Il 10/13/2009 @ 15:34 In [Teatro](#) | [No Comments](#)



Giovedì 15 ottobre

ore 18,30 PIAZZA S. SOFIA

PARATA DI APERTURA

CONDUCE

MICHELANGELO FETTO -COORDINATORE ARTISTICO

Tutti i gruppi partecipanti si riuniranno per presentarsi alla città di Benevento, esibendosi anche in canti e balli dei loro Paesi di origine, in costume tipico: CUT UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL SANNIO; TEATRO L.A.B.A - LIBERA ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI - Brescia; ESCUELA DE ACTORES DE CANARIAS - Gran Canaria, Spagna; ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA "Silvio D'Amico" - Roma; TECHNION - ISRAEL INSTITUTE OF TECHNOLOGY - Haifa, Israele; MSA UNIVERSITY - October City, Cairo, Egitto; CUT UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO; UNIVERSITÉ DE TOLOUSE II LE MIRAIL - Tolosa, Francia; YARMOUK UNIVERSITY - Irbid, Giordania.

Alle ore 20 inaugurazione presso il Teatro Comunale "Vittorio Emmanuele".

ore 20,30 TEATRO COMUNALE

Centro Universitario Teatrale

Università degli Studi del Sannio

presenta

Erennio Decimo lavativo, il Sannitico

DI Valerio Vestoso

REGIA UGO GREGORETTI

Tanti anni fa, quando dirigevo Città Spettacolo, mi venne l'idea di provare a inventare un personaggio teatrale che fosse un omologo, un equivalente, una copia, una replica, un "pendent" di ASTERIX IL GALLICO, il popolarissimo nemico dei Romani, che anziché gallico sarebbe stato SANNITICO. Un "eroe sannitico" (si fa per dire) che rispecchiasse Asterix il Gallico, al quale era accomunato da una gloriosa esperienza: la guerra contro Roma, e da un fervido sentimento: l'odio per i Romani. Oltreché da una comicità fumettistica e piuttosto irriverente. Non se ne fece nulla. Avevo commesso l'imprudenza di accennarne confidenzialmente a un critico che si sentì in dovere di sbeffeggiare in pubblico la mia modesta proposta.

E' trascorso un quarto di secolo ma non mi sono rassegnato, e riproposto il progetto agli amici della Solot e del Centro Universitario Teatrale dell'Università del Sannio, che hanno deciso di produrlo, recitarlo e addirittura scriverlo. Infatti il testo si deve alla penna di un drammaturgo beneventano che ha poco più di vent'anni e secondo me è un piccolo genio del teatro comico e al quale cedo volentieri la parola.

Ugo Gregoretti

Constatare l'entusiasmo con cui Ugo Gregoretti ha deciso di mettere in scena questo testo e la passione che ha saputo trasmettere ai giovani attori chiamati ad interpretarlo è una soddisfazione senza precedenti. "Lavativo il Sannitico" vuole rappresentare la chiave di lettura umoristica rispetto ad una storia poco frequentata, ma soprattutto ha la pretesa di unire le idee strampalate del sottoscritto all'esperienza di un regista che non ha bisogno di presentazioni. In pratica l'armistizio artistico tra un Sannita e un Romano dei nostri tempi. Valerio Vestoso

Il Centro Universitario Teatrale sorge da una convenzione stipulata tra l'Università degli Studi del Sannio e la Società Cooperativa srl Solot Compagnia Stabile di Benevento nel febbraio 2004. Nel corso del primo triennio di attività, il CUT si è impegnato nell'organizzazione di varie iniziative nel settore teatrale, avvalendosi della partecipazione degli studenti dell'Università del Sannio, della preziosa consulenza artistica della Solot e della prestigiosa supervisione del regista Ugo Gregoretti, investito della carica di Presidente onorario del Centro. Tra le iniziative realizzate: gli allestimenti di alcune performance teatrali inseriti nella programmazione del festival Benevento Città Spettacolo, la realizzazione di laboratori e seminari di formazione conclusi con l'allestimento dello spettacolo intitolato "Uno studio su Ennio Flaiano" e la realizzazione dell'evento clou "Universo Teatro", all'interno del quale sono stati messi in scena, prima lo spettacolo tratto da un lavoro del M. Gregoretti degli anni '70, "La freccia nel fianco", e l'anno successivo lo spettacolo intitolato "Batracomiomachia". Il CUT è stato rinnovato, per quanto concerne la sua forma associativa, nell'ottobre 2008 da parte del senato accademico dell'Università ed ha lo scopo di organizzare attività culturali e formative per gli studenti. Il CUT promuove l'organizzazione di laboratori e seminari, formazione nel campo del teatro, cinema, musica e arti drammatiche, cui possono seguire spettacoli-saggio.

Articolo stampato da Corriere del Sannio.it | Quotidiano online di Benevento, Sannio e dintorni:
<http://www.corrieredelsannio.it>

URL articolo: <http://www.corrieredelsannio.it/2009/10/13/al-festival-universo-teatro-ennio-decimo-il-sannitico/>

Copyright © 2009 Corriere del Sannio.it- Quotidiano on line. All rights reserved.



Portale multimediale d'informazione di Gazzetta di Benevento

CONTATTI CERCA AREA RISERVATA

stampa

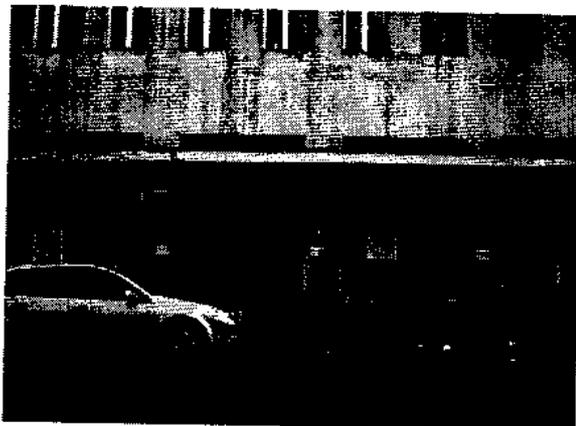
chiudi

letto 18 volte

Benevento, 12-10-2009 17:38

Iniziata la prevendita per lo spettacolo "Arlecchino servitore di due padroni" al Festival Universo Teatro

Il costo del biglietto è di 10 euro e ridotto 5 euro. Il botteghino è al momento aperto a Palazzo Paolo V da Ufficio Stampa



La prevendita dei biglietti dello spettacolo "Arlecchino" avrà inizio oggi presso la biglietteria di Palazzo Paolo V dalle ore 16.30 alle 19.30 e il giorno dello spettacolo dalle ore 17.00 presso il Teatro Massimo. Il costo del biglietto è di 10 euro e ridotto di euro 5.

Rappresentato in 40 Paesi del mondo e in oltre 200 città ha superato le 2.600 recite e di gran lunga il numero di due milioni e mezzo di spettatori.

Lungi dal trasformarsi in uno "spettacolo-museo", Arlecchino conferma la sua natura di "memoria in azione", capace di trascinare lo spettatore - come diceva Strehler - "nell'empireo del grande teatro comico, inno gioioso di liberazione". Il fatto che, in oltre sessant'anni, il ruolo di Arlecchino sia stato interpretato principalmente da due attori, Marcello Moretti e, dal 1963, Ferruccio Soleri (da qualche tempo alcune repliche sono affidate a Enrico Bonavera), accresce il suo carattere di eccezionalità. Soleri, alla soglia degli ottant'anni, è

"Arlecchino" e ha restituito con una straordinaria longevità scenica l'energia senza tempo del suo personaggio.

comunicato n.6600



 **risparmia ADESSO!!!**
WADSL CONSULSAT
Attivazione **GRATIS**
FINO al 21 Ottobre

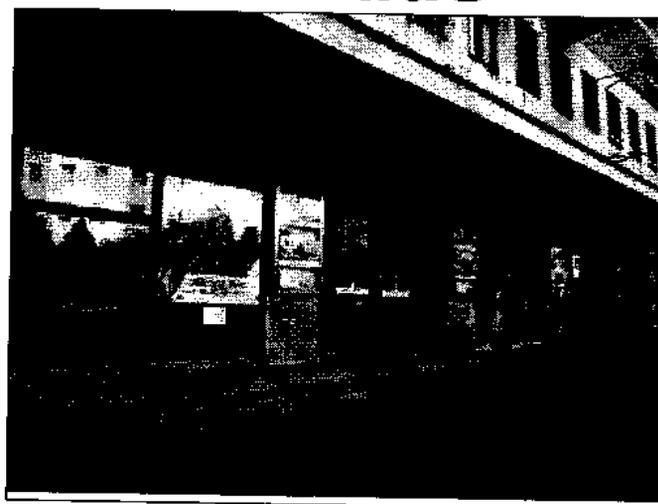
 E-mail: info@consulsat.com
Tel.: 0824 337274
Fax: 0824 1810118
www.consulsat.com

L'ADSL disponibile dove gli altri non arrivano

12/10/2009 :: 12:0:41

Universo Teatro: inizia la prevendita per 'Arlecchino servitore di due padroni'

Inizia oggi la prevendita per lo spettacolo "Arlecchino servitore di due padroni" previsto venerdì 16 ottobre alle 20,30 presso il Teatro Massimo nell'ambito della rassegna "Universo Teatro" con la direzione artistica di Ugo Gregoretti. Per acquistare i tagliandi, ci sarà la biglietteria di Palazzo Paolo V dalle 16,30 alle 19,30 e il giorno dello spettacolo dalle 17 presso il Teatro Massimo. Il costo del biglietto è di 10 euro e ridotto di 5. Lo spettacolo è stato rappresentato in 40 Paesi del mondo e in oltre 200 città, ha superato le 2.600 recite e di gran lunga il numero di due milioni e mezzo di spettatori.



:: Questo articolo è stato stampato dal Portale **ilQuaderno.it** ed è disponibile al seguente indirizzo:
<http://www.ilquaderno.it/universo-teatro-inizia-prevendita-arlecchino-servitore-due-padroni-39830.html>

© **Il Quaderno Editrice S.r.l.**
Viale Mellusi, 97
82100 Benevento
P.IVA 01139780629
Tel. 0824 316 191 - Fax: 0824 351 873
E-mail: redazione@ilquaderno.it

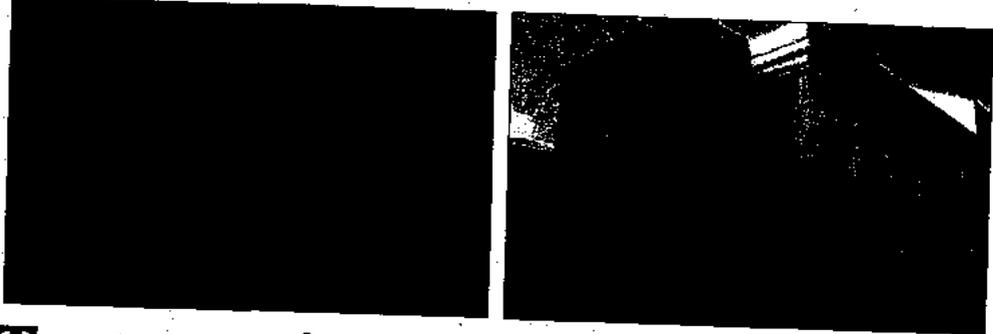
Testi, foto, grafica, materiali audio e video non possono essere pubblicati, riscritti, commercializzati, distribuiti, radio o videotrasmessi, da parte degli utenti e dei terzi in genere, in alcun modo e sotto qualsiasi forma.

sito generato con **Gutenberg - Internet a caratteri mobili**
© MMI - MMIX Senec@ Internet & Multimedia - All rights reserved
www.senecadot.com

{ Pagina generata in 0.0033 secondi }

L'INTERVISTA

Ugo Gregoretti
dal 15 ottobre
torna al timone
della rassegna
degli Atenei



«Universo Teatro: teniamo vivo l'entusiasmo»

di Maria Ricca

Tre anni fa Ugo Gregoretti, regista, scrittore, giornalista, drammaturgo, divenne il direttore artistico di "Universo Teatro", il festival di spettacoli di prosa realizzati da universitari, patrocinato dal Comune ed organizzato dalla compagnia stabile Sotot. Fu il primo a riconoscere le potenzialità di una rassegna che aveva l'ambizione di portare in scena le pièces provenienti da tutto il mondo. Era una scommessa. Oggi è una realtà interessante e produttiva.

"Universo Teatro" è rassegna consolidata, che ottiene

considerazione e finanziamenti. Quali sono le sue prospettive?

"Certamente è una esperienza artistica ormai ampiamente affermata. Basti guardare il cartellone di quest'anno con la presenza del "Piccolo" di Milano, dell'Università del Cairo con un musical, di Israele, oltre che di atenei europei. Siamo certo in una fase ascendente, con l'entusiasmo ancora vivo e vivace. Il pericolo è che gli entusiasmi di partenza sfumino e lascino il posto alla routine. Vedremo."

Forse questo è un po' successo a "Città Spettacolo", di cui lei è stato il primo direttore artistico, rassegna che

andrebbe probabilmente ripensata e quasi rilanciata. C'è una ricetta, per questo?

"Mah, credo che andrebbe un po' recuperato il rapporto tra la rassegna e i cittadini. Una volta c'erano contestazioni anche vivaci, ma pare molta attenzione per l'evento. Ci si sentiva davvero coinvolti, insomma. Comunque, va anche detto che è un po' il destino di tutti i Festival perdere di energia anno dopo anno, quasi fosse una sorta di ciclo vitale che si compie in tutte le sue fasi."

Dunque Universo Teatro potrebbe in prospettiva essere la naturale evoluzione di Città Spettacolo?

"No, questo no. E' una spica-

da esperienza, ma a sé stante. Epperò mi diverte l'idea di tornare qui a Benevento, con una sorta di mio processo di rinascita. Come se appunto rinascessi qui, avendone ottenuta anche la cittadinanza onoraria."

Quest'anno il CUT di Benevento inaugura "Universo Teatro" celebrando la figura immaginaria di Renata Decima Lavastiva, il 15 ottobre, al Comunale, per la sua regia...
"Una figura che avevo immaginato già trent'anni fa, all'epoca delle prime Città Spettacolo. Mi sarebbe piaciuto farne quasi un album a fumetti, della parabola immaginaria di questo sanzaia, riletta in senso

fanciullesco ed ispirata alla vicenda delle Forche Caudine. Poi non se ne fece più nulla. E adesso, dopo tanti anni, ispirandomi alla saga di Asterix, e alla lotta tra Galli e Romani, ecco rinascere il personaggio. Il testo messo in scena dal CUT del Sannio è del ventunenne Valerio Ventoso, valido drammaturgo, ancorché giovanissimo, che ha riempito l'opera di elementi divertenti e significativi, in una goliardica presa in giro degli antenati, che ha divertito moltissimo tutti gli studenti-attori impegnati nella performance."

Perremmo definire il CUT sanzaia una sorta di palestra per futuri attori?

"Non direi, anche per la vocazione non umanistica delle facoltà universitarie di Benevento, tutte di area tecnico-scientifica, e quindi, per loro stessa natura, poco inclini ad "aggianciare" un'esperienza di teatro. E' questa piuttosto un'occasione, da parte degli studenti, per impiegare intelligentemente il proprio tempo libero. Poi se ci sarà qualche talento, supportato da autentica passione per la scena, quello verrà fuori. E' difficile emergere, ma se si hanno le qualità e, certo, anche le opportunità, la fortuna di poterle dimostrare, perché non provarci? I giovani vanno sempre incoraggiati e sostenuti."



ANNONI - n. 552

Benevento - 11 Ottobre 2009

Settimanale Quaderno

Ferruccio Soleri e il suo immortale 'Arlecchino servitore di due padroni' pezzo forte della III edizione

Per Universo Teatro il "Piccolo" di Milano

Dal 15 al 25 ottobre 150 studenti, dall'Italia e dall'estero, saranno a Benevento per la rassegna universitaria diretta da Ugo Gregoretti. Tra seminari e rappresentazioni, sarà possibile ascoltare musica e concerti

Liziana Nardone

La stampa, convocata lo scorso 2 ottobre, per la presentazione della terza edizione della rassegna teatrale universitaria 'Universo Teatro', assieme all'assessore regionale alla Cultura, Raffaele Del Vecchio, al rettore dell'Università degli Studi del Sannio, Filippo Bencardino, e al direttore organizzativo della rassegna, Michelangelo Fetto, ha assistito all'apparizione della 'Laicissima Trinità Beneventana': Ugo Gregoretti (nella foto), suo direttore artistico. Non è stata poca cosa poter porridere dei rimandi arguti del maestro che, trent'anni fa, fondò il Festival Città Spettacolo, regalando il lustro, imperituro

nello splendore, di una cittadina a vocazione culturale. Sottomesai innamorate, bisogniamo delle sue sforzate, disposti a tutto purché ci parli... Canzonatorio e vivo ha esordito: "Non riesco a liberarmi dalla mania delle metafore che concepiscono i miei simili e me stesso. Ruminando sulle belle parole sinora proferite, ho pensato a me, nell'evocazione degli eventi che mi hanno riguardato. Mi sento come la 'Laicissima Trinità Beneventana'. Sono, infatti, da quasi tre anni cittadino onorario: la bella targa donatami campeggia a casa mia, è impossibile non vederla! Sono, sempre da tre anni, presidente del Centro Universitario Teatrale... credo di esserlo ancora! Ci apprestiamo a vivere la terza edizione

della manifestazione e, per la terza volta, la inaugurerò con un mio spettacolo. Fin da quando, negli anni '80, dirigevo la rassegna teatrale Benevento Città Spettacolo, aveva avuto l'idea di inventare un eroe antichissimo sunnita, un co-antecefe delle vittorie culminate nella unificazione romana delle Forche Caudine, che richiamasse Asterix il Gallico: "Quando lo proposi allora, fui guardato in malo modo. L'ho riproposto, i miei amici di Benevento hanno accettato. Così, dalla prima radicale del ventenne Valerio Vestoso, 'Erennio Decimo lavativo, il Sannitico' avrà il compito di... sfottervi! Ma io non c'entro nulla. Sono i giovani del Centro Universitario Teatrale, sotto l'inferno della mia mirabile guida, a roteggiare gli antenati!".

'Universo Teatro' si svolgerà dal 15 al 25 ottobre (il programma completo è all'interno della news relativa su www.ilquaderno.it). Nove le Università straniere accolte con i loro spettacoli, con 150 ragazzi che soggiogheranno in città. Ospitate le accademie di: Israele; Giordania; Brescia; Tolosa; Spagna; Cairo;

'Silvio D'Amico' di Roma e il CUT di Fisciano. Seminari, stage e allestimenti accompagneranno le rappresentazioni. Le scuole sannite, poi, attribuiranno un proprio premio allo spettacolo che gradiranno maggiormente. Atteso soprattutto per il Premio Universo Teatro 2009 che quest'anno sarà attribuito al Piccolo Teatro di Milano, fondato a Milano nel 1947, da Paolo Grassi e Giorgio Strehler, primo esempio di organizzazione stabile della scena in Italia. Lo ritirerà il suo direttore, Sergio Escobez E, del Piccolo di Milano. Benevento potrà assistere ad 'Arlecchino servitore di due padroni', di Carlo Goldoni, per la regia di Strehler, messo in scena da Ferruccio Soleri, con la collaborazione di Stefano de Luca. Proprio quello spettacolo, rappresentato in 40 Paesi e in 200 città, superando le 2.600 recite e i due milioni e mezzo di spettatori. Nella presentazione, Del Vecchio ha precisato: "Universo Teatro è nato non appena sono passato alla guida dell'assessorato alla Cultura. La città possedeva già tutte queste cose che andavano solo riallacciate: l'Università, la



tradizione teatrale, la Compagnia Stabile Solut. Siamo stati bravi e siamo stati premiati dalla Regione. Siamo per compiere solo il terzo anno e la Regione ha già iscritto la manifestazione tra i Grandi Eventi, cosa che ci permette un più ampio respiro economico. Con Strehler e Soleri, finalmente, siamo di richiamo nazionale. Infine, tutti i giovani stranieri che ospiteremo, una volta tornati in patria, vinceranno l'immagine di Benevento. A loro offriamo una programmazione articolata, potranno infatti godere della musica di ritorni e centri locali". Anche Bencardino ha pleudito: "Se in passato siamo riusciti

nel passaggio da città dei giovani a città universitaria, ora testiamo la via inversa. La città così diverrà ancor più attrattiva per gli studi accademici. Tutto ciò è possibile grazie al Comune, a Ugo Gregoretti e grazie alle relazioni scientifiche che abbiamo messo a disposizione del teatro. Tutto questo scava ancor più profondo il solco della nostra originalità".

La visione degli spettacoli è gratuita, tranne per l'Arlecchino il cui biglietto, in vendita dal 12 ottobre, sarà acquistabile a 5 euro degli studenti e a 10 per tutti gli altri. Tutte le rappresentazioni saranno filmate e trasmesse sul web.

dramma.it **Notizie**

jobrapido
offerte di lavoro

Copertina ▶ Rassegne e festival ▶ Universo teatro

Categorie

Copertina
Spettacoli
Rassegne e festival
Laboratori e corsi
Concorsi e opportunità
Altre notizie
Ricerca avanzata

Archivi

Cartelloni teatrali
Pubblica un cartellone teatrale
Bacheca spettacoli
Inserisci spettacolo in bacheca

Dramma.it

Torna a Dramma.it
Pubblica una notizia
Pubblica notizia in evidenza

Cerca la notizia

...

Annunci

Voli Economici per Canada

Qui trovi tutte le offerte di voli
Voli-Canada.Ask.com

Cheap Aion's Kinah

24/7 Support & Secure Delivery Grab your
Cheap Aion's kinah Here!

Annunci Google

Universo teatro

Il Festival Universo Teatro avrà inizio il 15 ottobre e si concluderà il 25. La manifestazione è organizzata dal Comune, in collaborazione con l'Università degli Studi del Sannio e la compagnia teatrale stabile di Benevento "Solot". "UNIVERSO TEATRO" è una rassegna teatrale universitaria di livello internazionale, che non vuole essere una semplice vetrina di esperienze, bensì una vera occasione di confronto culturale, che nasca da un concorso di temi e idee sviluppate drammaturgicamente, in maniera libera ed originale. Il festival è rivolto a gruppi teatrali universitari provenienti dagli atenei di tutto il mondo; in questo senso la diversità culturale, tecnica e linguistica è la cifra distintiva sulla quale si basa l'idea stessa del festival e da cui si dipanano tutte le manifestazioni che la compongono, allo scopo dell'arricchimento e dello scambio reciproco. "UNIVERSO TEATRO" aspira a "tastare il polso" alla situazione della scena contemporanea nazionale ed estera attraverso le proposte della sua sezione forse più creativa e vitale, quella del mondo universitario. Dieci giorni di spettacoli, incontri, workshop, e la scoperta dei tesori culturali di Benevento e Provincia. Solo otto Università italiane ed estere sono state selezionate tra le tante adesioni ufficiali per dare vita ad una settimana di spettacoli, incontri, workshop, feste ad ingresso gratuito.

Il Programma:

Giovedì 15 dopo l'Official opening alle 20 presso il Teatro Comunale si terrà lo spettacolo dell'Università degli Studi del Sannio "Erennio Decimo Lavativo, il sannitico" regia di Ugo Gregoretti. In scena un omologo, un equivalente, una copia, una replica, un "pendent" di ASTERIX IL GALLICO, il popolarissimo nemico dei Romani, che anziché gallico sarebbe stato SANNITICO. Un "eroe sannitico" (si fa per dire) che rispecchia Asterix il Gallico, al quale era accomunato da una gloriosa esperienza: la guerra contro Roma, e da un fervido sentimento: l'odio per i Romani. Oltreché da una comicità fumettistica e piuttosto irriverente. Il testo è di un drammaturgo beneventano che ha poco più di vent'anni ma è un piccolo genio del teatro comico Valerio Vestoso.

Venerdì 16 un momento indimenticabile sarà vissuto da tutta la città: il Premio Universo Teatro quest'anno sarà consegnato al Teatro Piccolo di Milano presso il Teatro Comunale alle 20 e subito dopo al Teatro Massimo si terrà lo spettacolo "Arlecchino servitore di due padroni" regia di Giorgio Strehler con Ferruccio Soleri. Rappresentato in 40 Paesi del mondo e in oltre 200 città ha superato le 2.600 recite e di gran lunga il numero di due milioni e mezzo di spettatori. Lungi dal trasformarsi in uno "spettacolo-museo", Arlecchino conferma la sua natura di "memoria in azione", capace di trascinare lo spettatore - come diceva Strehler - "nell'empireo del grande teatro comico, inno gioioso di liberazione". Tutti gli spettacoli delle Università ospiti saranno tenuti presso il Teatro Comunale alle ore 20,30. Sabato 17 andrà in scena "L'isola" - L.A.B.A. Libera Accademia delle Belle Arti di Brescia. Domenica 18 "Tabula lusoria" - Escuela de Actores de Canarias - Spagna.

Lunedì 19 "Tiertgartenstrasse 4 - Un giardino per Ofelia" - Accademia d'arte drammatica "Silvio D'Amico".

Martedì 20 "An enemy of the people" - Technion University - Haifa .

Mercoledì 21 Spettacolo CUT ospite - MSA University - October City EGITTO

Giovedì 22 "Turandot" - Università degli Studi di Salerno

Venerdì 23 Spettacolo CUT ospite - Università di Tolosa

Sabato 24 "Cross words" - Yarmouk University

All'interno del cartellone del festival sono previsti seminari e laboratori tenuti da illustri docenti del settore: presso il Teatro De Simone - Stage (Il Tempo Sospeso, nei confini tra Narrazione e Canto) a cura di Antonio Pizzicato; Mulino Pacifico - Stage (Entasis - architettura delle arti performative) a cura di Michele Monetta; Stage (Commedia dell'Arte) a cura di Enrico Bonavera. Palazzo Paolo V - "Stanislavskij prova Otello. Regia, attore, spazio scenico" a cura di Edo Bellingeri, "Tra animazione, architettura, arte e teatro" a cura di Riccardo Dalisi, Drammaturgia dello

Ultime

pubblicazioni più cliccate

Laboratorio del
Teatro dei
Naviganti ▶
6 personaggi in
cerca d'attore ▶
Ribolle ▶
Torri sulla
Frontiera ▶
Fuori luogo ▶
Brugole
Audizioni Hello
Kitty
Gufologia

Rassegne

più cliccate

Appuntamenti
all'Arboreto
▶ Milano e la
memoria
Tagadà
▶ VIE scena
contemporanea
festival
▶ Domenica a
teatro

A teatro con dramma.it

Teatro ITC di San Lazzaro

Vuoi vedere gli spettacoli programmati dal Teatro ITC di San Lazzaro a prezzo ridotto?

Teatro Lospazio.it

Vuoi vedere gli spettacoli programmati dal Teatro Lospazio.it di Roma a prezzo ridotto?

spazio" a cura di Marco De Marinis. Sabato 24 alle 17, Palazzo Paolo V, si terrà il Forum con i gruppi partecipanti al Festival sul tema "A view from the... Stage" – Modi di fare ed intendere il teatro a confronto. Tutti gli incontri formativi si concluderanno il 25 ottobre con un Open Class dalle 20,30 in poi.

Il Festival quest'anno si aprirà anche alla "Benevento by night" e quindi ci saranno anche appuntamenti serali con concerti.

I biglietti per l'"Arlecchino" saranno disponibili in prevendita 5 giorni prima dello spettacolo (da lunedì 12 ottobre). Il costo è di 10 euro è previsto un ridotto a 5 euro per i giovani under 26 anni e gli ultra sessantacinquenni. La biglietteria sarà presso Palazzo Paolo V.

Per info:www.universoteatro.it, E-mail:
universoteatro@comune.benevento.it, Tel.:0824.24700.

[HOME](#) [CHI SIAMO](#) [IL SANNIO BENEVENTANO](#) [I VINI](#) [MAPPA DEL SITO](#) [GUESTBOOK](#) [CONTATTACI](#)

Menu Principale

- [HOME](#)
- [ITINERARI](#)
- [I PERNOTTAMENTI](#)
- [LE CANTINE DEI TOUR](#)
- [LE ESCURSIONI](#)
- [GLI EVENTI](#)
- [I SERVIZI-EXTRA](#)

Servizi alle Imprese

- [Agenzie&Tour Operators](#)
- [Winebars&Restaurants](#)
- [Imprese Vitivinicole](#)
- [Enti Pubblici](#)

Newsletter

Ricevi regolarmente le nostre news sul mondo del vino

[Iscrivimi](#)

Newsletter luglio

UNIVERSO TEATRO 15-25 OTTOBRE 2009

La manifestazione diretta da Ugo Gregoretti, porta in scena i lavori di centri universitari teatrali provenienti da tutto il mondo, quest'anno i Paesi ospiti sono EGITTO GIORDANIA e FRANCIA. Università italiane ed estere sono state selezionate tra le tante adesioni ufficiali per dare vita ad una settimana di spettacoli, incontri, workshop, feste ad ingresso gratuito.

L'organizzazione è del Comune, in collaborazione con l'Università degli Studi del Sannio e la compagnia teatrale stabile di Benevento "Solot" e

Universo Teatro - BENEVENTO - PROGRAMMA

gio 15-10-2009

Parata iniziale

tutti i gruppi partecipanti si riuniranno in Piazza Santa Sofia , per presentarsi ed esibirsi in canti e balli dei loro paesi di origine

sono presenti gruppi da

- FRANCIA Tolosa
- EGITTO 6th October City - Cairo
- GIORDANIA Irbid

gio 15-10-2009 20:30, Teatro Comunale

Erennio Decimo Lavatvo, Il Sannitico
Centro Universitario Teatrale - Università degli Studi del Sannio

"Erennio Decimo Lavatvo, il Sannitico" - Centro Universitario Teatrale - Università degli Studi del Sannio
Tanti anni fa, quando dirigevo città Spettacolo, mi venne l'idea di provare a inventare un personaggio teatrale che fosse un orologio, un equivalente, una copia, una replica, un "pendent" di Asterix il Gallico, il popolarissimo nemico dei Romani, che anziché gallico sarebbe stato sannitico. Un "eroe sannitico" (si fa per dire) che rispecchiasse Asterix il Gallico, al quale era accomunato da una gloriosa esperienza: la guerra contro Roma, e da un fervido sentimento: l'odio per i Romani. Oltreché da una comicità fumettistica e piuttosto irriverente. Non se ne fece nulla.

gio 15-10-2009, Teatro Massimo

Arlecchino servitori di due padroni

un classico del teatro di Goldoni

"Arlecchino servitore di due padroni"

Arlecchino servitore di due padroni è lo spettacolo del record. Rappresentato in 40 Paesi del mondo e in oltre 200 città ha superato le 2.600 recite e in gran lunga il numero di due milioni e mezzo di spettatori. Lungi dal trasformarsi in uno "spettacolo-museo", Arlecchino conferma la sua natura di "memoria in azione", capace di trascinare lo spettatore - come diceva Strehler - "nell'empireo del grande teatro comico, inno gioioso di liberazione".

Il fatto che, in oltre sessant'anni, il ruolo di Arlecchino sia stato interpretato principalmente da due attori, Marcello Moretti e, dal 1963, Ferruccio Soleri (da qualche tempo alcune repliche sono affidate a Enrico Bonavera), accresce il suo carattere di eccezionalità.

ven 16-10-2009 Teatro Massimo

Premio UNIVERSO TEATRO 2009

al Piccolo Teatro di Milano : la più importante istituzione teatrale

Consegna del Premio UNIVERSO TEATRO 2009 al Piccolo Teatro di Milano

Fondato a Milano nel 1947 da Paolo Grassi e Giorgio Strehler, il Piccolo Teatro è il primo esempio di organizzazione stabile della scena in Italia. Con i suoi cinquecento posti e il suo minuscolo palcoscenico, il Piccolo si propone, fin dall'inizio, di essere un teatro d'arte per tutti con un repertorio "misto": internazionale, ma allo stesso tempo legato alle proprie radici, come dice il manifesto che ne suggerisce la nascita.

Altro...

[La leggenda delle streghe](#)

[Link utili](#)

[Credits](#)

Contatore visita

oggi: 21

totali: 1650

start: 12-05-2009

Corriere del vino

[Enotechie](#)

[Il Consorzio del Vino Orcia con alcuni produttori Ospite delle serate Slow Food](#)

Cerca nel sito

cerca...

"מהטובות בעולם"



ועדת הערכה בינלאומית קבעה כי הפקולטה להנדסת חשמל בטכניון נמצאת "כליגה של עשר הפקולטות המקבילות המובילות בארה"ב" מבחינת רמת המחקר. חברי הוועדה ציינו לטובה את חברי הסגל החדשים בפקולטה - "קבוצה מרשימה של חוקרים צעירים מצטיינים שכבר הטביעו חותם מדעי בתחומי מומחיותם והוכיחו את מנהיגותם המדעית ברמה העולמית."

ועדת הערכה בינלאומית
הלקה שבחים לפקולטה
להנדסת חשמל

הוועדה, בראשות הפרופסור (רקטור) של המכון הטכנולוגי של מסצ'וסטס (MIT), כללה חמישה מדענים בעלי שיעור קומה ואנשי אקדמיה מובילים מאוניברסיטאות MIT, UCLA ו-Princeton בארה"ב, Ecole Polytechnique בצרפת ואוניברסיטת תל אביב. בד"ח הוועדה ציין כי הצוות הטכני והסטודנטים בפקולטה הם "מהטובים שניתן למצוא במוסדות יוקרתיים בעולם" וכי "למרות הקיצוצים הדרסטיים בתקציבי ההשכלה הגבוהה בישראל בשנים האחרונות מוסיפה הפקולטה לשמור על מעמדה העולמי המוביל."



שלושה שחקנים המגלים
שלל דמויות אולגה שצמן
ופרופסור רוני נבון
בתסונה מתוך ההצגה



סיפור-מעטפת מקורי הקשור לעולם המדע. את שלל הדמויות במחזה מגלמים שלושה שחקנים בלבד: פרופסור רוני נבון והסטודנטיות (כיום כבר מהנדסות) אולגה שצמן ונעמה אלישר. המעברים המהירים בין דמות לדמות זוכים לביצוע מקצועי ומרשים, על במה ריקה מתפאורה. לדברי הכמאי אוריאל זוהר זהו ניסיון ליצור תיאטרון מינימליסטי, אשר כונה תפאורה ודמויות באמצעות דמיונם של הצופים ומושגת באופן מוחלט על יכולותיהם האישיות של השחקנים.

הקבוצה הדרמטית פועלת במסגרת המחלקה ללימודים הומניסטיים ואמנויות בטכניון. במשך השנים העלה התיאטרון מספר רב של מחזות בנימויו של ד"ר זוהר, החל במחזאות קלאסית, עבור במחזאות מודרנית וכלה במחזאות ישראלית ומחזות מקוריים של ד"ר זוהר והסטודנטים.

ההצגה "אויב העם", בביצוע תיאטרון הטכניון, התקבלה לפסטיבל התיאטרון הבינלאומי היוקרתי בבנוונטו (Benevento), איטליה. הפסטיבל יתקיים באוקטובר הקרוב. "אויב העם" נכתב על ידי המחזאי הנורווגי הנריק איבסן בשנת 1882. את עיירת הנופש השלווה שבה הוא מתרחש מסעיר עימות בין ד"ר תומס שטוקמן, הרופא המקומי, לבין ראש העירייה - שאינו אלא אחיו של הרופא.

בעימות זה מוקע ד"ר שטוקמן על ידי אחיו, כמו גם על ידי מרבית התושבים, כ"אויב העם". זאת משום שהוא דורש לסגור את המרחצאות בגלל הזיהום שהתגלה בהם. בעימות הזה מעורבים אנשי הציבור המקומיים, העיתונות המקומית וכאמור - הציבור כולו.

הביצוע הטכניוני, בנימויו של ד"ר אוריאל זוהר ובהפקתו של מוחמד מנסור, "ממסגר" את ההתרחשות בתוך

ההצגה "אויב העם",

בביצוע תיאטרון

הטכניון, התקבלה

לפסטיבל התיאטרון

בבנוונטו, איטליה

L'eroe sannitico apre "Universo Teatro"

"Erennio Decimo lavativo, il Sannitico", scritto da Valerio Vestoso, per la regia di Ugo Gregoretti, inaugura giovedì 15 il festival

Comincia il 15 ottobre la terza edizione del Festival Universo Teatro, promosso dal Comune di Benevento, con la direzione artistica di Ugo Gregoretti, da quest'anno entrato a far parte dei grandi eventi della Regione Campania.

"Tanti anni fa -ha spiegato l'assessore Del Vecchio- grazie a Ugo Gregoretti, nacque la grande sinagoga di Benevento città della cultura. Città Spettacolo, l'Università del Sannio e la Sclot hanno costruito un percorso che ha portato naturalmente all'ideazione di un festival di questo tipo, che consente relazioni significative tra i nostri giovani e il resto del mondo".

Per il Rettore dell'Università del Sannio, Filippo Benardino "Benevento vive oggi pienamente la condizione di Città universitaria, che consente ai propri studenti di vivere appieno il territorio e a se stessa di utilizzare le relazioni scientifiche per il teatro".

"L'arcissima trinità beneventana", è così che si auto-definisce Ugo Gregoretti, primo direttore artistico di Città Spettacolo, cittadino onorario di Benevento e, da tre anni deus ex machina di questa nuova avventura del Sannio.

La terza edizione di Universo Teatro, nell'idea del direttore artistico "irrobustisce la propria vocazione teatrale quadri-frente come l'arco di Giano alle pendici del Palatino o l'erma a un ponticello dell'Isola Tiberina".

La prima di queste teste, che conferma la valenza "uni-



Venerdì 16 un momento indimenticabile sarà vissuto da tutta la città: il Premio Universo Teatro quest'anno sarà consegnato al Teatro Piccolo di Milano -al Teatro Comunale alle ore 20- e subito dopo al "Massimo" andrà in scena "Arlecchino servitore di due padroni", regia di Giorgio Strehler, con Ferruccio Soleri: rappresentato in 40 Paesi del mondo e in oltre 200 città, ha superato le 2.600 recite

versale-universitaria" del festival, è rivolta verso l'altra sponda del Mediterraneo, con la presenza della Technion University di Haifa che sarà in scena con "Un nemico del popolo" di Ibsen, la MSA University - October City del Cairo con "Il Fantasma dell'Opera" e la Yamout University di Giordania con "Cross Words".

Accanto alle rappresentazioni degli atenei mediorientali, le tre Università europee queste se ne aggiungono 3 europee, del Sannio, di Salerno e di Tolosa, una atlantica e ispanofona, la Escuela de Arte Dramatica di Tenerife e la Libre Accademia di Belle Arti.

La "seconda testa" è rappresentata dalla partecipazione dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio

D'Amico con "Tiergartenstrasse 4- Un giardino per Offelia" per la regia di Daniele Muratore e l'interpretazione degli allievi di questa Accademia che è una delle prestigiose d'Europa.

"Terza testa", il Premio Universo Teatro che per il 2009 sarà conferito al Piccolo Teatro di Milano. Fondato a Milano nel 1947 da Paolo Grassi e Giorgio Strehler, il Piccolo Teatro è il primo esempio di organizzazione stabile della scena in Italia. Con i suoi cinquantotto posti e il suo miscelato palcoscenico, il Piccolo si propone, fin dall'inizio, di essere un teatro d'arte per tutti con un repertorio "misto" internazionale, ma allo stesso tempo legato alle proprie radici come dice il manifesto che ne suggerisce la nascita. Attual-

mente il Piccolo è diretto da Sergio Escobar, mentre le scelte artistiche sono affidate a Luca Ronconi.

Questa la motivazione dell'assegnazione "Luogo ospite per eccellenza dei più grandi maestri della scena contemporanea nazionale ed estera, ambasciatore della cultura italiana sui palcoscenici di tutto il mondo e Teatro d'Europa per decreto ministeriale nel 1991, abbiamo l'onore di dedicare il Premio Universo Teatro 2009 al Piccolo Teatro di Milano, per la sua storia passata e per il ruolo centrale che riveste oggi nel panorama teatrale del nostro Paese".

La presenza di questa storica istituzione del Teatro non si esaurirà con la premiazione, ma sarà suggellata dalla messa in scena di "Arlecchi-

no servitore di due padroni", con la leggendaria regia di Giorgio Strehler e la straordinaria interpretazione di Ferruccio Soleri.

Rappresentato in 40 Paesi del mondo e in oltre 200 città ha superato le 2600 recite e i due milioni e mezzo di spettatori. Senza mai trasformarsi in uno spettacolo-museo, questo Arlecchino conferma la sua natura di "memoria in azione", capace di trascinare lo spettatore -come diceva Strehler- "nell'empireo del grande teatro comico, inno gioioso di liberazione".

Il fatto che, in oltre sessant'anni, il ruolo di Arlecchino sia stato interpretato principalmente da due attori, Marcello Moretti e, dal 1963, Ferruccio Soleri (da qualche tempo alcune repliche sono affidate a Enrico Bonavera), accresce il suo carattere di eccezionalità. Soleri, alla soglia degli ottant'anni, è "Arlecchino" e ha restituito con una straordinaria longevità scenica l'energia senza tempo del suo personaggio.

Infine, quarta testa, gli stage, "raffinati, colti e preziosissimi" -secondo Gregoretti- per chi voglia imparare a fare teatro, oppure limitarsi a guardarlo con occhio nuovo, più acuto e penetrante. A dirigere questa sezione saranno Michele Moneta, Antonio Pizzicotto, Enrico Bonavera, Eda Bellingeri, Marco De Marinis.

Una menzione particolare merita lo spettacolo messo in scena dal Cut di Benevento "Erennio Decimo lavativo, il Sannitico", di Valerio Vestoso, per la regia dello stesso Gregoretti che giovedì 15 ot-

tobre alle 20.30, al Teatro Comunale inaugurerà il festival: "Tanti anni fa, quando dirigevo Città Spettacolo, mi venne l'idea di provare a inventare un personaggio teatrale che fosse un omologo, un equivalente, una copia, una replica, un "pendente" di Asterix il Gallico, il popolarissimo nemico dei Romani, che anziché gallico sarebbe stato Sannitico. Un "eroe sannitico" (a fa per dire) che rispecchiasse Asterix il Gallico, al quale era accomunato da una gloriosa esperienza: la guerra contro Roma, e da un fervido sentimento: l'odio per i Romani. Oltretutto da una comicità fumettistica e piuttosto irriverente".

Non se ne fece nulla. Avevo commesso l'imprudenza di accennare, confidenzialmente a un amico che si sentì in dovere di stoffeggiare in pubblico la mia modesta proposta.

È trascorso un quarto di secolo ma non mi sono rassegnato, e riproposto il progetto agli amici della Sclot e del Centro Universitario Teatrale dell'Università del Sannio, che hanno deciso di produrlo, recitarlo e addirittura scriverlo. Infatti il testo si deve alla penna di un drammaturgo beneventano che ha poco più di vent'anni e secondo me è un piccolo genio del teatro comico".

L'ingresso agli spettacoli è gratuito, tranne che per "Arlecchino servitore di due padroni", la cui prevendita comincerà lunedì 12 ottobre. Il costo del biglietto è di 10 euro (5 per gli studenti).

Laura De Filgo

Scuola di Teatro - Roma
Cassiopea teatro e sperimentazione. Corsi gratuiti di orientamento
www.cassiopeateatro.org

Accademia Per Attori
Accademia di Recitazione Biennale Per la Formazione di Attori Professionisti
www.scuola-recitazione-roma.com

Scuola di Musica!
Scuola Professionale di Musical Canto Danza Recitazione
www.gypsymusical.com

Annunci Google

Segnala uno spettacolo

IL CARTELLONE

Cerca -> Cerca

Provincia

- tra gli Spettacoli
- nelle Rubriche
- in tutto Teatro.Org
- su Google

Ricerca Avanzata Spettacoli

Gli spettacoli più votati

LE RUBRICHE

- Ultimissime dal Foyer
- Oggi a...
- Vetrina Professionisti
- Le Intervista
- Il Teatro Civile
- Teatro in Libreria
- La Valigia dell'Attore
- Tutto Danza
- D'Opera in Opera
- Festival & C.
- Giovani Promesse
- La Nuova Drammaturgia
- Ti ricordi di...
- Musicali!
- Teatro d'Impresa
- Special FestestambienSud
- Special La Versiliana '09
- Annunci e casting

Links

LE RECENSIONI

- Comico Commedia
- Comm. dell'Arte Concerto
- Danza/balletto Dialetta
- Drammatico Rassegne
- Giallo/thriller Musicale
- Opera Poesia e versi
- Racconti Spettacolo circense
- Teatro civile Dell'Assurdo
- Di Strada Di Figura
- Teatro Ragazzi Sperimentale
- Teatrodanza Tragedia

ESTERO

LE NEWS LOCALI A...

Seleziona la regione

NON SOLO TEATRO

- Tv & Spettacolo
- Arte fuori dal Palco
- Diari di un viaggiatore

I SERVIZI

- Servizi Premium
- Sei un teatro?
- Sei una compagnia?
- Hai un sito sul Teatro?
- Lavori nello spettacolo?
- Scambio Banner

Annunci Google Recitazioni Accademia Spettacoli Teatri Cinema



Torna alla lista COMMENTA LE REPLICHE

UNIVERSO TEATRO III EDIZIONE

Facoltà Salerno

Scrivi all'Università on line e preparati con Cepu. Chiedi info

Carchi Cabarettisti Live?

Con noi Risparmiate di sicuro! Speciale Autunno/Inverno 2009

Annunci Google



Regia: Ugo Gregoretti
Compagnia/Produzione: Solot

Descrizione

Torna 'Universo Teatro', la rassegna internazionale di Teatro Universitario realizzata a Benevento dalla direzione artistica di Ugo Gregoretti e da quella tecnico-organizzativa della Compagnia Solot. Dal 15 al 25 ottobre, in città, si esibiranno ben 9 Università straniere, per un totale di 150 ragazzi. Le accademie ospitate saranno quelle di Israele, della Giordania, di Brescia, di Tolosa, della Spagna, del Cairo, l'Accademia d'arte drammatica 'Silvio D'Amico' di Roma e il CUT di Fiesciano. Seminari, stage e allestimenti accompagneranno le rappresentazioni. Le scuole sannite, poi, attribuiranno un proprio premio allo spettacolo che gradiranno maggiormente.

Il tradizionale Premio Universo Teatro 2009 quest'anno sarà attribuito al Piccolo Teatro di Milano, fondato nel 1947, da Paolo Grassi e Giorgio Strehler, primo esempio di organizzazione stabile della scena in Italia. A ritirarlo sarà il suo direttore, Sergio Escobar. In città verrà rappresentato l'immortale 'Arlecchino, servitor, di Carlo Goldoni, per la regia di Strehler, messo in scena da Ferruccio Soleri, con la collaborazione di Stefano de Luca il 16 ottobre. La visione degli spettacoli è gratuita, tranne per l'Arlecchino il cui biglietto, in vendita dal 12 ottobre, sarà acquistabile a 5 euro degli studenti e a 10 per tutti gli altri. Tutte le rappresentazioni saranno filmate e trasmesse sul web.

Giovedì 15 ottobre aprirà i lavori del Festival, alle 18,30, al Corso Garibaldi, la parata inaugurale. Alle 20,30 al Comunale, "Erennio Decimo Lavativo, il Sannitico" - Università degli Studi del Sannio. Stage e workshop saranno articolati, nei giorni successivi, sui temi "Entasis - Architettura delle arti performative", "Il tempo sospeso, tra Narrazione e Canto" e su "Stanislavskij prova Otello. Regia, attore, spazio scenico".

OPZIONI

- Il cartellone del Comunale Vittorio Emanuele II
- Vota questo Spettacolo
- Gli spettacoli più votati
- Memorizza lo Spettacolo
- Stampa lo Spettacolo
- Crea PDF
- Segnala uno Spettacolo

I COMMENTI

I Commenti degli Utenti!

Questo spettacolo non ha ancora commenti.
Sai che puoi inserirne uno? Per farlo clicca su **Commenta lo Spettacolo!**

Inoltre, puoi dargli un voto cliccando il pulsante **Vota questo Spettacolo** qui in alto e puoi ricevere un promemoria via e-mail quando inizieranno le repliche, con il servizio Show Alert.

Scheda spettacolo a cura di **Strive Comunicazione**

Data repliche a cura di **Maria Ricca**



festival/rassegne

Comunale Vittorio Emanuele II

c.so Garibaldi 1 - Benevento (BN)
Tel: 0824 21848

Data: 15/10/2009
At: 25/10/2009

Le Repliche - Posizioni sulla data per conoscere orario e prezzo max

OTTOBRE 2009

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Per saperne di più su Show Alert, clicca qui.

DALLA REDAZIONE

- Spot radio di Teatro.Org!
- Diventa Redattore
- Gli spettacoli della tua provincia nella tua email!

IN SCENA

Ricerca per compagnie

Ricerca per teatro

- Abruzzo**
- Aquila Chieti
- Pescara Teramo
- Basilicata**
- Matera Potenza
- Calabria**
- Catanzaro Cosenza
- Crotone Reggio Calabria
- Vibo Valentia
- Campania**
- Avellino Benevento
- Caserta Napoli
- Salerno
- Emilia Romagna**
- Bologna Ferrara
- Forlì Cesena Modena
- Parma Piacenza
- Ravenna Reggio Emilia
- Rimini
- Friuli Venezia Giulia**
- Gorizia Pordenone
- Trieste Udine
- Lazio**
- Frosinone Latina
- Rieti Roma
- Viterbo
- Liguria**
- Genova Imperia
- La Spezia Savona
- Lombardia**
- Bergamo Brescia
- Como Cremona
- Lecco Lodi
- Mantova Milano
- Pavia Sondrio
- Varese
- Marche**
- Ancona Ascoli Piceno
- Macerata Pesaro Urbino
- Molise**
- Campobasso Isernia
- Piemonte**
- Alessandria Asti
- Bielia Cuneo
- Novara Torino
- Verbania Vercelli
- Puglia**
- Bari Brindisi
- Foggia Lecce
- Taranto
- Sardegna**
- Cagliari Nuoro
- Oristano Sassari
- Sicilia**
- Agrigento Caltanissetta
- Catania Enna
- Messina Palermo
- Ragusa Siracusa
- Trapani
- Toscana**

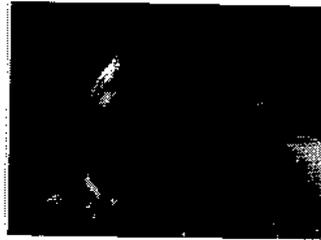


Parte a Benevento il Festival Universo Teatro dal 15 ottobre

La manifestazione, organizzata dal Comune in collaborazione con l'Università degli Studi del Sannio e la compagnia teatrale stabile di Benevento "Solot", con la direzione artistica di Ugo Gregoretti, è una rassegna teatrale universitaria di livello internazionale. Essa non vuole essere una semplice vetrina di esperienze, bensì una vera occasione di confronto culturale, che nasca da un concorso di temi e di idee sviluppate drammaturgicamente, in maniera libera ed originale. Il festival è rivolto a gruppi teatrali universitari provenienti dagli atenei di tutto il mondo; in questo senso la diversità culturale, tecnica e linguistica è la cifra distintiva sulla quale si basa l'idea stessa del festival e da cui si dipanano tutte le manifestazioni che la compongono, allo scopo dell'arricchimento e dello scambio reciproco. "UNIVERSO TEATRO" aspira a "tastare il polso" alla situazione della scena contemporanea nazionale ed estera attraverso le proposte della sua sezione forse più creativa e vitale, quella del mondo universitario. Dieci giorni di spettacoli, incontri, workshop, e la scoperta dei tesori culturali di Benevento e provincia. Solo otto Università italiane ed estere sono state selezionate tra le tante adesioni ufficiali per dare vita ad una settimana di spettacoli, incontri, workshop, feste con ingresso gratuito. Giovedì 15 dopo l'Official opening alle ore 20.00 presso il Teatro Comunale, si terrà lo spettacolo dell'Università degli Studi del Sannio "Erennio Decimo Lavativo, il sannitico" regia di Ugo Gregoretti. In scena un omologo, un equivalente, una copia, una replica, un "pendente" di ASTERIX IL GALLICO, il popolarissimo nemico dei Romani, che anziché gallico sarebbe stato SANNITICO. Un "eroe sannitico" (si fa per dire) che rispecchia Asterix il Gallico, al quale era accomunato da una gloriosa esperienza: la guerra contro Roma e da un fervido sentimento: l'odio per i Romani. Oltreché da una comicità fumettistica e piuttosto irriverente. Il testo è di un drammaturgo beneventano che ha poco più di vent'anni ma è un piccolo genio del teatro comico Valerio Vestoso.

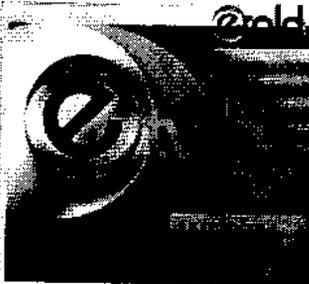
Venerdì 16 un momento indimenticabile sarà vissuto da tutta la città: il Premio Universo Teatro quest'anno sarà consegnato al Teatro Piccolo di Milano presso il Teatro Comunale alle 20 e subito dopo al Teatro Massimo si terrà lo spettacolo "Alecchino servitore di due padroni" regia di Giorgio Strehler con Ferruccio Soleri. Rappresentato in 40 Paesi del mondo e in oltre 200 città ha superato le 2.600 recite e di gran lunga il numero di due milioni e mezzo di spettatori. Lungi dal trasformarsi in uno "spettacolo-museo", Alecchino conferma la sua natura di "memoria in azione", capace di trascinare lo spettatore - come diceva Strehler - "nell'empireo del grande teatro comico, inno gioioso di liberazione". Tutti gli spettacoli delle Università ospiti saranno tenuti presso il Teatro Comunale alle ore 20.30. Sabato 17 andrà in scena "L'isola" - L.A.B.A Libera Accademia delle Belle Arti di Brescia. Domenica 18 "Tabula lusoria" - Escuela de Actores de Canarias - Spagna. Lunedì 19 "Tiergartenstrasse 4 - Un giardino per Ofelia" - Accademia d'arte drammatica "Silvio D'Amico". Martedì 20 "An enemy of the people" - Technion University - Haifa. Mercoledì 21 Spettacolo CUT ospite - MSA University - October City EGITTO. Giovedì 22 "Turandot" - Università degli Studi di Salerno. Venerdì 23 Spettacolo CUT ospite - Università di Tolosa. Sabato 24 "Cross words" - Yarmouk University. All'interno del cartellone del festival sono previsti seminari e laboratori tenuti da illustri docenti del settore: presso il Teatro De Simone - Stage (Il Tempo Sospeso, nei confini tra Narrazione e Canto) a cura di Antonio Pizzicato; Mulino Pacifico - Stage (Entasis - architettura delle arti performative) a cura di Michele Monetta; Stage (Commedia dell'Arte) a cura di Enrico Bonavera. Palazzo Paolo V - "Stanislavskij prova Otello. Regia, attore, spazio scenico" a cura di Edo Bellingeri, "Tra animazione, architettura, arte e teatro" a cura di Riccardo Dalisi. Drammaturgia dello spazio" a cura di Marco De Marinis. Sabato 24 alle 17, Palazzo Paolo V, si terrà il Forum con i gruppi partecipanti al Festival sul tema "A view from the... Stage" - Modi di fare ed intendere il teatro a confronto. Tutti gli incontri formativi si concluderanno il 25 ottobre con un Open Class dalle 20,30 in poi.

Il Festival quest'anno si aprirà anche alla "Benevento by night" e quindi ci saranno anche appuntamenti serali con concerti. I biglietti per "Alecchino" saranno disponibili in prevendita 5 giorni prima dello



Rosa Leone Direttore Responsabile

Prova inserimento editoriale



BenTorrone coinvolge anche i più piccoli, con un concorso nelle scuole: La kermesse punta al ...

Il 7 Ottobre Conferenza Stampa di presentazione del BenTorrone che ritorna per la V edizione... con una marcia in più! La manifestazione pe ...

Contributi integrativi ai canoni di locazione, domande entro il 30 ottobre: I cittadini di Vico



Fare clic qui per scaricare il plugin.



[Articoli](#) | [Commenti](#) | [E-mail](#) /

Lunedì, 05 Ottobre 2009

Cerca nel sito...

Invia query

Samnites Gens fortissima Italiae



il Sannita.it

direttore Antonio De Cristofaro



[il Sannita.it](#) [Clicca qui e sfoglia il nostro settimanale cartaceo](#)

- [Home](#)
- [Attualità](#)
- [Cronaca](#)
- [Territorio](#)
- [Politica](#)
 - [Elezioni Europee 2009](#)
- [Sport](#)
 - [Calcio](#)
 - [Pallacanestro](#)
 - [Pallavolo](#)
 - [Calcio a cinque](#)
 - [Rugby](#)
 - [pattinaggio](#)
 - [Atletica Leggera](#)
 - [Bocce](#)
 - [Kick Boxing](#)
 - [ciclismo](#)
 - [Pallamano](#)
- [Cultura & Spettacoli](#)
- [Società](#)
 - [Trasporti](#)
 - [Scuola](#)
 - [Sociale](#)
 - [Ambiente](#)
 - [Lavoro](#)
 - [Salute](#)

Universo Teatro, presentata la manifestazione in programma dal 15 al 25 ottobre



Scritto da redazione il 2 ottobre 2009 alle 18:04 e archiviato sotto la voce [Cultura & Spettacoli, Testata](#). Qualsiasi risposta può essere seguita tramite [RSS 2.0](#). Puoi rispondere o tracciare questa voce

Oggi alle ore 12 presso il Teatro Comunale di Benevento si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del Festival Universo Teatro che avrà inizio il 15 ottobre e si concluderà il 25. La manifestazione è organizzata dal Comune, in collaborazione con l'Università degli Studi del Sannio e la compagnia teatrale stabile di Benevento "Solot". Hanno partecipato all'incontro con la stampa, l'Assessore alla Cultura del Comune di Benevento Raffaele Del Vecchio, il Rettore dell'Università del Sannio Filippo Bencardino, il Direttore Artistico Ugo Gregoretti e il Curatore Artistico Michelangelo Fetto.

"La formula vincente di questo festival ha dato la possibilità allo stesso di entrare a far parte della programmazione della Regione Campania." – così ha dichiarato l'Assessore Del Vecchio –

"L'immagine di Universo teatro si va a consolidare attraverso il suo logo che è stato depositato proprio quest'anno e grazie a questo il festival e la città di Benevento sanno riconoscibili in tutto il mondo.

Il Rettore Filippo Bencardino ha voluto mettere in risalto l'occasione che il festival offre alla città e ai giovani di ampliare la sfera delle attività culturali. "Un momento unico di aggregazione" – ha continuato Bencardino – "tra le diverse culture, utile per la formazione delle giovani generazioni."

Il Coordinatore Artistico Michelangelo Fetto ha parlato della collaborazione tra il Festival Universo Teatro e la MSA University Compagnia egiziana. "A Benevento, si effettuerà uno stage di Architettura delle arti performative a cura di Michele Monetta al quale prenderanno parte i giovani del CUT di Benevento e della MSA. Frutto di questa esperienza sarà lo spettacolo messo in scena il 25 ottobre a Benevento ed in replica il 27 ottobre al Teatro Brancaccio di Roma". "Per la prima volta" – ha poi continuato il coordinatore – "sarà istituita una giuria composta da studenti di istituti di secondo grado di Benevento che premieranno lo spettacolo che maggiormente li entusiasmerà. La premiazione ci sarà l'ultimo giorno, ossia il 25 ottobre".

Infine il direttore artistico Ugo Gregoretti si è detto soddisfatto della realizzazione del suo spettacolo che inaugurerà la III edizione del Festival. "Fin dai tempi della mia direzione a Città Spettacolo" – ha dichiarato Gregoretti – "pensavo a realizzare un lavoro storico che proponesse un eroe antiromano sannitico in chiave grottesca: un omologo di Asterix! Magari realizzando dei fumetti. Oggi lo metto in scena anche grazie al giovane sannita Valerio Vestoso, alla sua prima esperienza come drammaturgo."

"UNIVERSO TEATRO" è una rassegna teatrale universitaria di livello internazionale, che non vuole essere una semplice vetrina di esperienze, bensì una vera occasione di confronto culturale, che nasca da un concorso di temi e idee sviluppate drammaturgicamente, in maniera libera ed originale. Il festival è rivolto a gruppi teatrali universitari provenienti dagli atenei di tutto il mondo; in questo senso la diversità culturale, tecnica e linguistica è la cifra distintiva sulla quale si basa l'idea stessa del festival e da cui si dipanano tutte le manifestazioni che la compongono, allo scopo dell'arricchimento e dello scambio reciproco. "UNIVERSO TEATRO" aspira a "tastare il polso" alla situazione della scena contemporanea nazionale ed estera attraverso le proposte della sua sezione forse più creativa e vitale, quella del mondo universitario. Dieci giorni di spettacoli, incontri, workshop, e la scoperta dei tesori culturali di Benevento e Provincia. Solo otto Università italiane ed estere sono state selezionate tra le tante adesioni ufficiali per dare vita ad una settimana di spettacoli, incontri, workshop, feste ad ingresso gratuito.

Il Programma:

Giovedì 15 dopo l'Official opening alle 20 presso il Teatro Comunale si terrà lo spettacolo dell'Università degli Studi del Sannio "Erennio Decimo Lavativo, il sannitico" regia di Ugo Gregoretti. In scena un omologo, un equivalente, una copia, una replica, un "pandent" di ASTERIX

Venerdì 16 un momento indimenticabile sarà vissuto da tutta la città: il Premio Universo Teatro quest'anno sarà consegnato al Teatro Piccolo di Milano presso il Teatro Comunale alle 20 e subito dopo al Teatro Massimo si terrà lo spettacolo "Arlecchino servitore di due padroni" regia di Giorgio Strehler con Ferruccio Soleri. Rappresentato in 40 Paesi del mondo e in oltre 200 città ha superato le 2.600 recite e di gran lunga il numero di due milioni e mezzo di spettatori. Lungi dal trasformarsi in uno "spettacolo-museo", Arlecchino conferma la sua natura di "memoria in azione", capace di trascinare lo spettatore – come diceva Strehler – "nell'empireo del grande teatro comico, inno gioioso di liberazione".

Tutti gli spettacoli delle Università ospiti saranno tenuti presso il Teatro Comunale alle ore 20,30.

Sabato 17 andrà in scena "L'isola" – L.A.B.A Libera Accademia delle Belle Arti di Brescia.

Domenica 18 "Tabula lusoria" – Escuela de Actores de Canarias – Spagna.

Lunedì 19 "Tiertgartenstrasse 4 – Un giardino per Ofelia" – Accademia d'arte drammatica "Silvio D'Amico".

Martedì 20 "An enemy of the people" – Technion University – Haifa .

Mercoledì 21 Spettacolo CUT ospite – MSA University – October City EGITTO

Giovedì 22 "Turandot" – Università degli Studi di Salerno

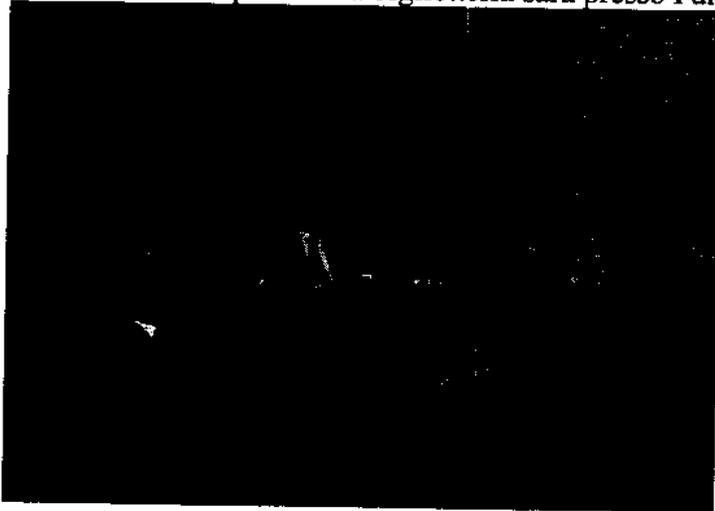
Venerdì 23 Spettacolo CUT ospite – Università di Tolosa

Sabato 24 "Cross words" – Yarmouk University

All'interno del cartellone del festival sono previsti seminari e laboratori tenuti da illustri docenti del settore: presso il Teatro De Simone – Stage (Il Tempo Sospeso, nei confini tra Narrazione e Canto) a cura di Antonio Pizzicato; Mulino Pacifico – Stage (Entasis – architettura delle arti performative) a cura di Michele Monetta; Stage (Commedia dell'Arte) a cura di Enrico Bonavera. Palazzo Paolo V – "Stanislavskij prova Otello. Regia, attore, spazio scenico" a cura di Edo Bellingeri, "Tra animazione, architettura, arte e teatro" a cura di Riccardo Dalisi, Drammaturgia dello spazio" a cura di Marco De Marinis. Sabato 24 alle 17, Palazzo Paolo V, si terrà il Forum con i gruppi partecipanti al Festival sul tema "A view from the... Stage" – Modi di fare ed intendere il teatro a confronto. Tutti gli incontri formativi si concluderanno il 25 ottobre con un Open Class dalle 20,30 in poi.

Il Festival quest'anno si aprirà anche alla "Benevento by night" e quindi ci saranno anche appuntamenti serali con concerti.

I biglietti per l'"Arlecchino" saranno disponibili in prevendita 5 giorni prima dello spettacolo (da lunedì 12 ottobre). Il costo è di 10 euro è previsto un ridotto a 5 euro per i giovani under 26 anni e gli ultra sessantacinquenni. La biglietteria sarà presso Palazzo Paolo V.



Home **Eventi** Itinerari Approfondimenti Ospitalità Aziende di Prodotti tipici Botteghe artigiane
 Manifestazioni Sagre Spettacoli e concerti Teatro

» » »
 cerca nel sito...

Mario Biondi in Concerto 2010, Teatro Augusteo, Napoli

Home » Eventi » Manifestazioni » Benevento » Universo Teatro 2009, Benevento

Universo Teatro 2009, Benevento



15 - 25 OTTOBRE 2009

Dal 15 al 25 ottobre a Benevento si terrà la manifestazione "Universo Teatro", organizzata dal Comune, in collaborazione con l'Università degli Studi del Sannio e la compagnia teatrale stabile di Benevento "Solo!" che porta in scena i lavori di centri universitari teatrali provenienti da tutto il mondo.



"UNIVERSO TEATRO" è una rassegna teatrale universitaria di livello internazionale, che non vuole essere una semplice vetrina di esperienze, bensì una vera occasione di confronto culturale, che nasca da un concorso di temi e idee sviluppate drammaturgicamente, in maniera libera ed originale.

Il festival è rivolto a gruppi teatrali universitari provenienti dagli atenei di tutto il mondo; In questo senso la diversità culturale, tecnica e linguistica è la cifra distintiva sulla quale si basa l'idea stessa del festival e da cui si dipanano tutte le manifestazioni che lo compongono, allo scopo dell'arricchimento e dello scambio reciproco.

"UNIVERSO TEATRO" aspira a "tastare il polso" alla situazione della scena contemporanea nazionale ed estera attraverso le proposte della sua sezione forse più creativa e vitale, quella del mondo universitario.

Una settimana di spettacoli, incontri, workshop, e la scoperta dei tesori culturali di Benevento e Provincia Università italiane ed estere sono state selezionate tra le tante adesioni ufficiali per dare vita ad una settimana di spettacoli, incontri, workshop, feste ad ingresso gratuito.

Il festival è indirizzato a gruppi teatrali di studenti universitari provenienti dagli atenei di tutto il mondo. Il Direttore Artistico, Ugo Gregoretti, selezionerà 8 Gruppi Universitari provenienti dall'Italia e dall'estero. L'organizzazione offrirà loro, per un massimo di 10 persone per ogni gruppo:

- Rimborso spese di viaggio;
- Ospitalità;
- Strutture tecniche per gli spettacoli.

Per partecipare alla selezione, compilare la domanda di partecipazione in ogni sua parte, accludendo materiale foto e video, e inviare a: universoteatro@comune.benevento.it o all'indirizzo:

UNIVERSO TEATRO - Segreteria Organizzativa
 c/o Mulino Pacifico
 Via Appio Claudio - 82100 - Benevento (Italy)

Saranno accolte le proposte pervenute entro il 30 Maggio 2009.

Per maggiori informazioni:
 Web: www.universoteatro.it
 E-mail: universoteatro@comune.benevento.it
 Tel.: 0824.47037 - 0824.276021

» Nessun commento

Non ci sono nuovi commenti.

» Aggiungi commento

Per poter aggiungere un commento devi essere un utente registrato.
 Per favore effettua il login o registrati.

< Prec. Pros. >

[Indietro]



CERCA NEL SITO

EPT LA STORIA CONTATTI
ENGLISH

eptbenevento

Home > Eventi

Eventi

- COME ARRIVARE
- OSPITALITA'
- RISTORAZIONE
- AGENZE DI VIAGGIO
- GUIDE TURISTICHE
- ITINERARI
- EVENTI
- CULTURA
- LUOGHI
- SITI UTILI
- REGISTRAZIONE

MAPPA INTERATTIVA



OPERAZIONE TRASPARENZA

Gli Eventi del Beneventano...

BENEVENTO
Universo Teatro - BENEVENTO

PERIODO: 15/10/2009 al 25/10/2009

DESCRIZIONE: La manifestazione è organizzata dal Comune, in collaborazione con l'Università degli Studi del Sannio e la compagnia teatrale stabile di Benevento "Solut" e porta in scena i lavori di centri universitari teatrali provenienti da tutto il mondo.

Università italiane ed estere sono state selezionate tra le tante adesioni ufficiali per dare vita ad una settimana di spettacoli, incontri, workshop, feste ad ingresso gratuito.

Il direttore artistico della manifestazione è Ugo Gregoretti.

Info-line: Tel. +39.0824.47037 +39.0824.276021 Fax. +39.0824.47037 E-mail:

universoteatro@comune.benevento.it

Per il programma dettagliato: <http://universoteatro.solut.it>

Totale eventi trovati: 1

[Indietro](#)

[Avanti](#)

ve the date - Eventi memorabili



- [città](#)
- [fiere e sagre](#)
- [concerti](#)
- [cinema e teatro](#)
- [cultura](#)
- [notte](#)
- [sport](#)

- [Cabaret](#) |
- [Cinema](#) |
- [Show](#) |
- [Teatro](#) |

Teatro

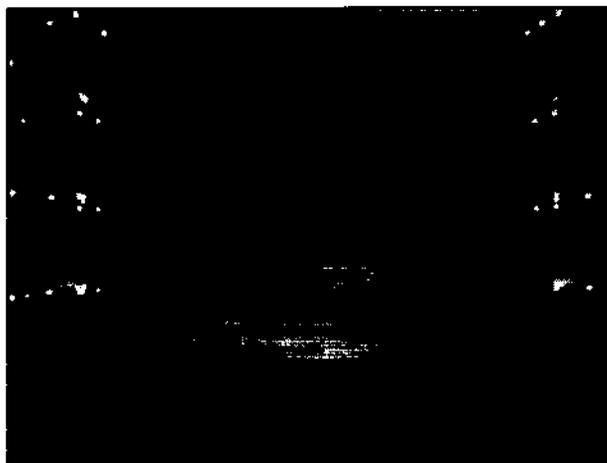
Cartina [Prenota hotel](#)

"Universo Teatro": gli studenti sul palco a Benevento

Benevento, dal 20 al 25 Ottobre 2008

Giudizio della redazione: ✓✓✓

[Annunci Google](#) [Teatro Studio](#) [Teatro Danza](#) [Teatro Massimo](#) [Teatro Carcano](#)



"Universo Teatro", Festival Internazionale di Teatro Universitario si svolgerà a Benevento dal 20 al 25 ottobre 2008. Dopo il successo di pubblico e critica

della prima Edizione, riparte il Festival che coinvolge gruppi teatrali universitari italiani e stranieri che metteranno in scena i loro spettacoli in lingua originale, con sottotitoli in inglese, in un contesto di scambio sociale e culturale. Quest'anno saranno presenti studenti provenienti dall' Inghilterra (Middlesex University – London), la Germania (Theaterakademie – Hamburg) e l'Arabia Saudita (King Abdulaziz University – Jeddah) insieme ai gruppi delle Università di Reggio Calabria, Prato, Torino e al Centro Universitario Teatrale dell'Università degli Studi del Sannio, diretto dal maestro Ugo Gregoretti. La sei giorni si prevede densa di attività: oltre agli spettacoli che saranno messi in scena, vi saranno laboratori teatrali, meeting, visite guidate ai monumenti della città e feste a cura dalle associazioni studentesche. Da non perdere, inoltre, l'assegnazione del Premio "UNIVERSO TEATRO 2008" che quest'anno sarà assegnato al grande Renato Nicolini, personalità di rilievo del teatro italiano ospite all'interno del Festival con gli studenti dell'Università di Reggio Calabria. Tutti gli spettacoli, le feste e gli incontri sono ad **ingresso libero e gratuito**. Info: dal 20-10-2008 al 25-10-2008

<http://universoteatro.solot.it>

[Invia ad un amico](#)  [stampa](#) 

[Commenta](#)

Scheda evento

Luogo

Presso Teatro Comunale

Indirizzo Corso Garibaldi, 1 82100 Benevento

Città Benevento

Prov. Benevento - BN

Web <http://universoteatro.solot.it>

Data svolgimento

Dal 20-10-2008

al 25-10-2008

Organizzazione

Agenzia N/D

Email universoteatro@comune.benevento.it

Gli eventi più cliccati

- Tutte le date del tour 2009 di Eros Ramazzotti (11290 visite)
Roma, Milano, Firenze, Torino e Bologna, dal 17 Ottobre 2009 al 23 Febbraio 2010
- Vasco Rossi Europe Indoor Tour 2009/2010: apertura vendite e prime date italiane (9646 visite)
Sedi Varie, dal 6 Ottobre 2009 al 13 Ottobre 2010
- Tour 2009 per Renato Zero (5036 visite)
Roma, 13 Novembre 2009
- Tre concerti in Italia per i Jonas Brothers (4431 visite)
Milano, Pesaro e Torino, dal 3 al 6 Novembre 2009
- Spandau Ballet in concerto a Milano (2603 visite)
Milano, 1 Marzo 2010

Commenti

login



Ugo Gregoretti, con la sua "monellesca" iniziativa, si propone quale capo sfottitore dei beneventani

Presentato al Teatro Comunale il programma della III edizione di "Universo Teatro"

Un'affollata conferenza stampa, tenutasi presso il foyer del Teatro Comunale di Benevento, ha alzato il sipario su: "Universo Teatro", Festival Internazionale di teatro universitario.

Presenti il vice-sindaco Raffaele Del Vecchio, il direttore artistico della manifestazione Ugo Gregoretti, il rettore dell'Università degli Studi del Sannio Filippo Bencardino ed il coordinatore artistico Michelangelo Fetto. Presenti, inoltre, anche alcuni degli artisti che si esibiranno negli spettacoli in cartellone.

Clima sereno ed allegro - niente a che vedere con Città-Spettacolo - dove non sono mancate battute umoristiche da parte di Gregoretti stesso e che, più volte, hanno visto il pubblico dei giornalisti presenti in sala sorridere ed allietarsi, cosa inusuale per le conferenze stampa di questo tipo. Primo a prendere la parola, è stato l'assessore Del Vecchio che ha subito ringraziato Gregoretti ed ha dichiarato: "Parlo con orgoglio di questa manifestazione che, quest'anno, festeggia i tre anni di presenza nella nostra città con l'encomiabile entusiasmo della direzione artistica del maestro Gregoretti".

Quindi, passa ad elencare le

novità presenti nella rassegna di quest'anno, subito dopo aver sottolineato con orgoglio come, seppur di breve nascita, il Festival sia già presente tra le kermesse più importanti del genere in Italia, tipo quella del Festival di Ravello. Poi, inizia ad elencare, le prime novità: "Dato sempre il più crescente prestigio, che la nostra Università sta assumendo a livello nazionale ed internazionale, onde ampliare i contatti con tutte le altre università, abbiamo immaginato che nel nostro Cut, Centro Universitario Teatrale, si possa organizzare, ogni anno, un evento teatrale che riproponga integralmente uno dei più importanti classici delle commedie italiane, quelle più rappresentative e di successo. Quest'anno, ma per iniziativa di Universo Teatro, sarà la volta di: "Arlecchino servitore di due padroni", una produzione che, nel mondo, è stata vista da più di 2 milioni e mezzo di persone e che in sarà presente in Italia con solo due tappe e la nostra città ne ospiterà proprio una!"

Altra novità sarà il Premio che poi verrà riproposto ogni anno e che sarà consegnato in questa edizione al teatro Piccolo di Milano".

Si è poi soffermato su come questo Festival debba essere letto, non solo come un'occasione di cultura per la città, ma anche come vetrina e spot pubblicitario per Benevento che ospiterà tanti giovani provenienti da tutte le parti

d'Italia e del mondo e che quindi sarà utile, anche ai fini di un ritorno economico e turistico. In conclusione, ha poi parlato anche di altre iniziative collaterali che si terranno in contemporanea con questo evento, quali quelle organizzate dal locale Morgana, da Frittelle ed anche quelle messe in campo dal Centro Sociale e che vedranno addirittura un concerto dei "99 Posse".

Quindi la parola è passata al rettore dell'Università del Sannio, Filippo Bencardino, che ha parlato di "Un'occasione molto importante per i giovani e per la città che fu voluta, a suo tempo, per far vivere agli studenti Benevento anche sotto il profilo culturale e non solo sotto quello educativo, ampliando così, la loro sfera formativa, specialmente in una città, come la nostra, dove non è presente una facoltà umanistica".

Ha poi espresso il suo pensiero (come aveva già fatto l'assessore Del Vecchio) circa la grande



Ugo Gregoretti, con la sua "monellesca" iniziativa, si propone quale capo sfottitore dei beneventani

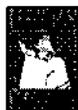
opportunità che viene data a Benevento di essere "città-vetrina" che farà da punto di unione tra studenti con esperienze diverse: "Provenienti quest'anno addirittura dalla Palestina, dall'Iran e dall'Egitto". "L'intento per il futuro - ha aggiunto - è quello di far continuare e perdurare nel tempo questa manifestazione". E' stata, quindi, la volta di Michelangelo Fetto che ha analizzato, punto per punto, i vari spettacoli presenti in cartellone, citando dei numeri quali i nove spettacoli e le nove università che interpreteranno, tramite i propri alunni, le loro rappresentazioni tra le quali l'Università di Brescia, l'Università egiziana del Cairo: "Che porterà in scena un mega musical con 40 interpreti". Ha poi illustrato anche tutti gli altri progetti correlati a questa manifestazione, quali gli stage, i seminari e le varie collaborazioni tra le quali spicca quella posta in essere con le scuole di Benevento. Costoro saranno chiamate a far parte integrante dell'evento con i propri studenti, a comporre una giuria che sceglierà e voterà, uno tra tutti gli spettacoli promossi, classificandolo come il migliore tra quelli in gara. Ed ha chiuso con una richiesta: "Invito tutti a dare una mano a questo festival, dimostrando che, anche qui a Benevento, si

possono fare delle cose belle, scordandoci delle bottegucce. Solo così potremo metterci sempre più in luce". In conclusione, la parola è passata al direttore artistico Ugo Gregoretti che ha esordito dicendo: "Mi reputo una non santissima, ma laicissima trinità beneventana e lo faccio sia da cittadino onorario (a casa mia la targa troneggia in bella posa come una sorta di Forca Caudina, dove tutti devono passare!), sia da direttore artistico del Cut". E continua: "Confesso che mi diverte l'idea che, dopo avere fondato diretto e polemizzato Città Spettacolo tanti anni fa, ora mi ritrovo a lavorare nuovamente con la città di Benevento verso la quale c'è un reciproco rapporto di stima e simpatia". Poi passa ad illustrare il suo spettacolo: "Erennio decimo lavativo, il sannita" e lo presenta come una sorta di parodia del soldato sannita beneventano che sbeffeggia i romani suoi nemici giurati, e che egli già volle presentare negli anni in cui dirigeva Città Spettacolo, ma che gli fu bocciato dai dirigenti di allora: "Il mio eroe sannita deve essere letto in una chiave grottesca, facendo un parallelismo con Asterix ed, a questo fine, abbiamo provveduto pure ad organizzare scenografie grafiche create ad hoc". "All'epoca in cui lo presentai, fui

preso in giro e non se ne parlò più. Ora l'ho riproposto, essendoci più libertà di pensiero con l'intento di sfottare i sanniti tutti". "Se poi questa iniziativa "monellesca" dovesse irritare qualcuno posso sempre dire che il progetto non è stato scritto da me ma da Valerio Vestoso, un giovane studente di 21 anni e che io mi sono solamente limitato a dirigerlo sotto il mio subdolo influsso per prendere in giro i vostri antenati beneventani!!!". Ricordiamo inoltre che tutti gli spettacoli sono gratuiti e che saranno ripresi e messi in diretta via web cam.

Ecco di seguito il programma completo:

Giovedì 15 ottobre dopo l'Official opening alle ore 20.00 presso il Teatro Comunale si terrà lo spettacolo dell'Università degli Studi del Sannio "Erennio Decimo Lavativo, il sannitico" regia di Ugo Gregoretti. In scena un omologo, un equivalente, una copia, una replica, un "pandent" di "Asterix il Gallico", il popolarissimo nemico dei Romani, che anziché gallico sarebbe stato Sannitico. Un "eroe sannitico" (si fa per dire) che rispecchia Asterix il Gallico, al quale era accomunato da una gloriosa esperienza: la guerra contro Roma, e da un fervido



Ugo Gregoretti, con la sua "monellesca" iniziativa, si propone quale capo sfottitore dei beneventani

sentimento: l'odio per i romani. Oltreché da una comicità fumettistica e piuttosto irriverente. Il testo è di un drammaturgo beneventano che ha poco più di vent'anni ma è un piccolo genio del teatro comico Valerio Vestoso.

Venerdì 16 ottobre un momento indimenticabile sarà vissuto da tutta la città: il Premio Universo Teatro quest'anno sarà consegnato al Teatro Piccolo di Milano presso il Teatro Comunale alle ore 20.00 e subito dopo al Teatro Massimo si terrà lo spettacolo "Arlecchino servitore di due padroni" regia di Giorgio Strehler con Ferruccio Soleri. Rappresentato in 40 Paesi del mondo e in oltre 200 città ha superato le 2.600 recite e di gran lunga il numero di due milioni e mezzo di spettatori.

Lungi dal trasformarsi in uno "spettacolo-museo", Arlecchino conferma la sua natura di "memoria in azione", capace di trascinare lo spettatore, come diceva Strehler, "nell'empireo del grande teatro comico, inno gioioso di liberazione". Tutti gli spettacoli delle Università ospiti saranno tenuti presso il Teatro Comunale alle ore 20,30.

Sabato 17 ottobre andrà in scena "L'isola" Laba (Libera Accademia delle Belle Arti di Brescia).

Domenica 18 ottobre "Tabula lusoria" – Escuela de Actores de Canarias – Spagna.

Lunedì
19 ottobre "Tiertgartenstrasse 4 – Un giardino per Ofelia" – Accademia d'arte drammatica "Silvio D'Amico". Martedì 20 ottobre "An enemy of the people" – Technion University – Haifa . Mercoledì 21 ottobre Spettacolo Cut ospite – Msa University – October City Egitto

Giovedì 22 ottobre "Turandot" – Università degli Studi di Salerno
Venerdì 23 ottobre Spettacolo Cut ospite – Università di Tolosa

Sabato 24 ottobre "Cross words" – Yarmouk University.
All'interno del cartellone del festival sono previsti seminari e laboratori tenuti da illustri docenti del settore: presso il Teatro De Simone – Stage (Il Tempo Sospeso, nei confini tra Narrazione e Canto) a cura di Antonio Pizzicato; Mulino Pacifico – Stage (Entasis - architettura delle arti performative) a cura di Michele Monetta; Stage (Commedia dell'Arte) a cura di Enrico Bonavera.

Palazzo Paolo V – "Stanislavskij prova Otello. Regia, attore, spazio scenico" a cura di Edo Bellingeri, "Tra animazione, architettura, arte e teatro" a cura di Riccardo Dalisi, "Drammaturgia dello spazio" a cura di Marco De Marinis.
Alle ore 17.00, Palazzo Paolo V,

si terrà il Forum con i gruppi partecipanti al Festival sul tema "A view from the... Stage" – Modi di fare ed intendere il teatro a confronto. Tutti gli incontri formativi si concluderanno il 25 ottobre con un Open Class dalle ore 20.30 in poi.

Il Festival quest'anno si aprirà anche alla "Benevento by night" e quindi ci saranno anche appuntamenti serali con concerti. I biglietti per l'Arlecchino saranno disponibili in prevendita 5 giorni prima dello spettacolo (da lunedì 12 ottobre).

Il costo è di 10 euro è previsto un ridotto a 5 euro per i giovani under 26 anni e gli ultra sessantacinquenni. La biglietteria sarà presso Palazzo Paolo V.

di Erika Di Santo

03/10/2009

Chiudi

LUCIA LAMARQUE Spettacoli, incontri, workshop, seminari, feste il tutto racchiuso in Universo Teatro. La rassegna di teatro universitario, giunta quest'anno alla terza edizione, propone una settimana densa di appuntamenti che vivrà il clou con l'assegnazione del premio Universo Teatro al Piccolo di Milano. Il direttore artistico del festival Ugo Gregoretti, al quale proprio in queste ore è stato assegnato il premio Ilaria Alpi, si è detto soddisfatto, nel corso della conferenza stampa di presentazione di Universo Teatro 2009, delle compagnie universitarie che hanno risposto al bando, assicurando un confronto culturale tra i diversi paesi del mondo, ma anche facendo da polso a quelle che sono le novità ed i maggiori stimoli che le nuove leve del teatro propongono. A comporre il cartellone della terza edizione del festival teatrale cinque università straniere e quattro italiane. La serata inaugurale, in programma il 15 ottobre, oltre la cerimonia d'apertura, vedrà in palcoscenico il Centro universitario teatrale dell'Università di Benevento con «Erennio Decimo Lavativo, il sannitico» con la regia di Gregoretti ed il testo di un giovane drammaturgo benventano al debutto, Valerio Vestoso. Per la componente italiana sarà in palcoscenico la Libera Accademia delle Belle Arti di Brescia con «L'isola», l'Accademia di Arte drammatica «Silvio D'Amico» di Roma con «Tiertgartenstrasse 4 – Un giardino per Ofelia», L'università degli Studi di Salerno con «Turandot». Cinque le compagnie universitarie ospiti: la Escuela de actores de Canarias (Spagna) in «Tabula lusoria», la Technion University di Haifa in «An enemy of the people», MSA University –October City Egitto in «The phantom of the opera», l'Università di Toulouse con «Per il bene di tutti» ed infine Yarmouk University in «Cross words». Serata speciale con l'assegnazione del premio al Piccolo Teatro di Milano venerdì 16 ottobre, seguita al Massimo da «Arlecchino servo di due padroni» con il grande Ferruccio Soleri con la regia di Giorgio Strehler. In cartellone seminari e laboratori che si svolgeranno al teatro De Simone, al Mulino Pacifico e a Palazzo Paolo V e saranno diretti da docenti del settore teatrale, Michele Monetta, Antonio Pizzicato, Enrico Bonavera, Edo Bellingeri, Riccardo Dalisi e Marco De Marinis. Universo teatro, promosso dall'amministrazione comunale di Benevento in collaborazione con L'università di Benevento e la compagnia Solut quest'anno, come ha ricordato l'assessore Del Vecchio, è entrato a pieno titolo a far parte degli eventi della Regione Campania ed è un utile confronto tra le diverse culture. Il rettore dell'ateneo sannita Bencardino ha sottolineato l'importanza del festival come unico punto di aggregazioni per culture ed esperienze diverse. Infine, il coordinatore artistico del festival Fetto ha annunciato che lo spettacolo realizzato nella stage diretto da Monetta, con i giovani del Cut di Benevento e della MSA, dopo il Festival, andrà in scena il 27 ottobre al teatro Brancaccio di Roma . ©

RIPRODUZIONE RISERVATA

IL SANNIO

QUOTIDIANO

Fondatore LUCA COLASANTO

IL PRIMO QUOTIDIANO DI BENEVENTO

Universo Teatro, la città accoglie 150 studenti

Data: 03-10-2009

Si è definito 'una specie di laicissima trinità beneventana' Ugo Gregoretti, ieri, nel corso della presentazione della III edizione di 'Universo Teatro', il festival di teatro universitario promosso dal Comune di Benevento, organizzato dalla Solot e diretto da Gregoretti. Un modo singolare per ribadire i legami con Benevento, da 'Città Spettacolo' alla cittadinanza onoraria conferitagli solo qualche anno fa, fino alla presidenza del Centro Universitario Teatrale Sannita e alla direzione artistica di questo festival che, al suo terzo anno, si presenta ancora ricco di idee e spunti.

Tante le novità, per il festival che porterà in città circa 150 giovani da ogni parte del mondo. A partire dal sostegno della Regione, che ha di fatto inserito la manifestazione nei grandi eventi della Campania. Si comincia giovedì 15 ottobre, dopo l'Official opening alle 20 presso il Teatro Comunale si terrà lo spettacolo dell'Università degli Studi del Sannio "Erennio Decimo Lavativo, il sannitico" per la regia di Ugo Gregoretti. In scena un "pandent" di Asterix il Gallico, il popolarissimo nemico dei Romani, che anziché gallico sarebbe stato Sannitico. "Un'idea nata trent'anni fa - ha spiegato Gregoretti - ai tempi di Città Spettacolo. Allora non se ne fece nulla adesso invece andrà in scena questo "eroe sannitico" che rispecchia Asterix il Gallico, al quale era accomunato da una gloriosa esperienza: la guerra contro Roma, e da un fervido sentimento: l'odio per i Romani. Oltretutto da una comicità fumettistica e piuttosto irriverente. Il testo è del giovane beneventano Valerio Vestoso".

Notevole anche l'intuizione di voler riproporre il filone del teatro 'tradizionale' con uno spettacolo chiave per edizione. La proposta è stata annunciata dall'assessore alla Cultura del Comune di Benevento, Raffaele Del Vecchio, che ha inoltre spiegato che quest'anno è stato depositato il logo dell'evento e che gli spettacoli saranno trasmessi in diretta video sul sito web del Comune di Benevento.

Al Teatro Piccolo di Milano, venerdì 16 ottobre al Comunale alle ore 20, sarà attribuito il premio Universo Teatro, subito dopo al Massimo si terrà lo spettacolo "Arlecchino servitore di due padroni" regia di Giorgio Strehler con Ferruccio Soleri. Rappresentato in 40 Paesi del mondo e in oltre 200 città ha superato le 2.600 recite e di gran lunga il numero di due milioni e mezzo di spettatori. Lungi dal trasformarsi in uno "spettacolo-museo", Arlecchino conferma la sua natura di "memoria in azione", capace di trascinare lo spettatore - come diceva Strehler - "nell'empireo del grande teatro comico, inno gioioso di liberazione".

Avremo l'onore - ha chiarito ancora Del Vecchio - di consegnare nelle mani del direttore del teatro milanese, Sergio Escobar, il riconoscimento che porta il nome della manifestazione".

Presente all'incontro anche il Rettore Filippo Bencardino che ha voluto mettere in risalto l'occasione che il festival offre alla città e ai giovani di ampliare la sfera delle attività culturali. "Un momento unico di aggregazione" - ha continuato Bencardino - "tra le diverse culture, utile per la formazione delle giovani generazioni." Il coordinatore artistico Michelangelo Fetto ha posto l'accento in particolare sulla collaborazione con la MSA University Compagnia egiziana. "A Benevento, si effettuerà uno stage di

Architettura delle arti performative a cura di Michele Monetta al quale prenderanno parte i giovani del CUT di Benevento e della MSA. Frutto di questa esperienza sarà lo spettacolo messo in scena il 25 ottobre a Benevento ed in replica il 27 ottobre al Teatro Brancaccio di Roma". "Per la prima volta" – ha poi continuato il coordinatore - "sarà istituita una giuria composta da studenti di istituti di secondo grado di Benevento che premieranno lo spettacolo che maggiormente li entusiasmerà. La premiazione ci sarà l'ultimo giorno, ossia il 25 ottobre".

Ogni sera, dunque, si alterneranno gli spettacoli dei vari atenei, tutti al Teatro Comunale alle ore 20,30. Ricordiamo, inoltre, che all'interno del cartellone del festival sono previsti seminari e laboratori tenuti da illustri docenti del settore.

Tutti gli spettacoli del festival sono gratuiti, ad eccezione dell' "Arlecchino" per il quale i biglietti saranno disponibili in prevendita 5 giorni prima dello spettacolo (da lunedì 12 ottobre). Il costo è di 10 euro è previsto un ridotto a 5 euro per i giovani under 26 anni e gli ultra sessantacinquenni. La biglietteria sarà presso Palazzo Paolo V.

Questo articolo proviene da Il Sannio Quotidiano
<http://www.ilsannioquotidiano.it>

La URL per questo articolo è:
<http://www.ilsannioquotidiano.it/article.php?sid=51977>

Il Sannio Quotidiano
ISSN 1724-286X - P.I.: 01059160620

1999-2003 C Tutti i diritti sono riservati - Vietata la riproduzione, anche parziale, senza citare la fonte.



- Corriere del Sannio.it | Quotidiano online di Benevento, Sannio e dintorni -
<http://www.corrieredelsannio.it> -

Universo Teatro, Benevento palcoscenico internazionale

Scritto da redazione Il 10/02/2009 @ 15:16 In [Agenda&Cartellone](#), [Manifestazioni](#) | [No Comments](#)



Oggi alle ore 12:30 presso il teatro Comunale di Benevento si è tenuta la conferenza stampa volta a presentare la terza edizione dell'iniziativa Universo Teatro, curata dal direttore artistico Ugo Gregoretti. Una rassegna teatrale che continua a far registrare successi e attenzione da parte del pubblico, grazie all'impegno delle numerosissime compagnie universitarie che sono state attratte da questo progetto, che permette loro anche di mettersi in vetrina. Alla conferenza sono intervenuti l'assessore alla Cultura, Raffaele Del Vecchio, il magnifico Rettore dell'Università degli Studi del Sannio, Filippo Bencardino, il coordinatore artistico Michelangelo Fetto, e Ugo Gregoretti, direttore artistico. Il sindaco non era presente perché impegnato a Napoli per questioni istituzionali. Per l'assessore l'obiettivo di questo progetto è molto ambizioso. "Il confronto culturale, l'integrazione fra i diversi gruppi di studenti partecipanti e tra questi ultimi e i giovani beneventani, l'arricchimento e lo scambio reciproco sullo sfondo unico delle discipline teatrali". Aggiunge che per l'occasione, anche molti locali del centro storico di Benevento si attrezzeranno per ospitare concerti e dunque rendere viva la città agli occhi dei tanti turisti che popoleranno la città. Poi è la volta del Rettore che dice che ciò che l'ha spinto a sostenere questo progetto è la volontà di creare tutte le condizioni possibili affinché i giovani possano vivere la città. "Questo progetto amplia la sfera delle attività culturali in una città in cui purtroppo mancano facoltà umanistiche e quindi si sopperisce, quanto meno, attraverso il teatro". Universo Teatro, secondo il Rettore, "farà di Benevento una magnifica vetrina da visitare per giovani provenienti da tutto il mondo, cosa che produce anche un'evidente ricaduta turistica di cui beneficia il nostro territorio". Sottolinea anche che la stessa Regione Campania ha riconosciuto UT come un grande evento, degno di lode. Spetta al coordinatore artistico Michelangelo Fetto illustrare la programmazione degli spettacoli previsti in cartellone. "Benevento avrà la grande fortuna di ospitare compagnie teatrali provenienti dall'Egitto, dalla Giordania, dalle Canarie, da Tolosa, insieme a tante altre nazionali che offriranno performances di altissimo livello che vale la pena seguire", dice Fetto. Ricorda inoltre che verranno organizzati, per tutti gli appassionati di teatro, seminari e stages gratuiti, che troveranno una naturale evoluzione in una performance finale. Tutti gli spettacoli saranno gratuiti, eccetto "Arlecchino servitore di due padroni", che prevede un costo di 5 euro per gli studenti e 10 euro per tutti gli altri utenti. La prevendita inizierà il 12 ottobre. La conferenza stampa è stata chiusa da Ugo Gregoretti il quale, feticista di similitudini e metafore, si auto-definisce una "laicissima trinità, e illustra le novità di quest'anno. A Benevento farà tappa uno dei due appuntamenti nazionali dell'"Arlecchino servitore di due padroni" con la leggendaria regia di Giorgio Strehler che in occasione di Universo Teatro verrà insignito del "Premio Universo Teatro". "Fin dai tempi della mia direzione a Città Spettacolo" - ha dichiarato Gregoretti - "pensavo a realizzare un lavoro storico che proponesse un eroe antiromano sannitico in chiave grottesca: un omologo di

Asterix! Magari realizzando dei fumetti. Oggi lo metto in scena anche grazie al giovane sannita Valerio Vestoso, alla sua prima esperienza come drammaturgo". Iniziativa in pò "monellesca", come egli stesso la definisce, quella di ricreare la vicenda delle Forche Caudine in chiave grottesca e divertente, mettendo in ridicolo personaggi ed eventi della storia. La manifestazione, che avrà inizio il 15 ottobre e si concluderà il 25, è organizzata dal Comune, in collaborazione con l'Università degli Studi del Sannio e la compagnia teatrale stabile di Benevento "Solot".

Pamela Orlacchio

Articolo stampato da Corriere del Sannio.it | Quotidiano online di Benevento, Sannio e dintorni:
<http://www.corrieredelsannio.it>

URL articolo: **<http://www.corrieredelsannio.it/2009/10/02/universo-teatro-benevento-palcoscenico-internazionale/>**

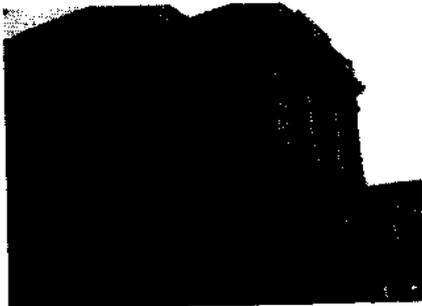
Copyright © 2009 Corriere del Sannio.it- Quotidiano on line. All rights reserved.



- Corriere del Sannio.it | Quotidiano online di Benevento, Sannio e dintorni -
<http://www.corrieredelsannio.it> -

Universo Teatro. Venerdì la presentazione

Scritto da [redazione](#) Il 09/30/2009 @ 16:19 In [Manifestazioni](#) | [No Comments](#)



La manifestazione "Festival Universo Teatro", giunta alla sua terza edizione, sotto la direzione artistica di Ugo Gregoretti, sarà presentata venerdì 2 ottobre.

Alla conferenza, prevista per le ore 12 al Teatro Comunale di Benevento, interverranno il sindaco di Benevento Fausto Pepe, l'Assessore alla Cultura del Comune di Benevento Raffaele Del Vecchio, il Direttore artistico Ugo Gregoretti, il Rettore dell'Università degli Studi del Sannio Filippo Bencardino e il Coordinatore artistico Michelangelo Fetto.

Articolo stampato da Corriere del Sannio.it | Quotidiano online di Benevento, Sannio e dintorni:
<http://www.corrieredelsannio.it>

URL articolo: <http://www.corrieredelsannio.it/2009/09/30/universo-teatro-venerdi-la-presentazione/>

Copyright © 2009 Corriere del Sannio.it- Quotidiano on line. All rights reserved.

CAMPANIA

La cultura del folklore e dei suoi costumi della Regione Campania



Ravello Festival



Benevento

Universo Teatro

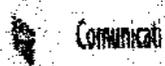
dal 15 Ottobre 2009 al 25 Ottobre 2009

<http://www.universoteatro.solat.it>

universoteatro@comune.benevento.it



Guide



Comunicati



Ricerca per...

approfondimento »

tradizioni

GENNAIO 2009 FEBBRAIO MARZO APRILE MAGGIO GIUGNO LUGLIO AGOSTO SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE DICEMBRE 2009

28 Lunedì 29 Martedì 30 Mercoledì 1 Giovedì 2 Venerdì 3 Sabato 4 Domenica

vedi tutti gli eventi ▼ vedi tutti gli eventi ▼

arte

fiere congressi

fiere congressi

fiere congressi

musica

musica



il Sannita .it

direttore ANTONIO DE CRISTOFARO



[il Sannita.it](#) Clicca qui e sfoglia il nostro settimanale cartaceo

- [Home](#)
- [Attualità](#)
- [Cronaca](#)
- [Territorio](#)
- [Politica](#)
 - [Elezioni Europee 2009](#)
- [Sport](#)
 - [Calcio](#)
 - [Pallacanestro](#)
 - [Pallavolo](#)
 - [Calcio a cinque](#)
 - [Rugby](#)
 - [pattinaggio](#)
 - [Atletica Leggera](#)
 - [Bocce](#)
 - [Kick Boxing](#)
 - [ciclismo](#)
 - [Pallamano](#)
- [Cultura & Spettacoli](#)
- [Società](#)
 - [Trasporti](#)
 - [Scuola](#)
 - [Sociale](#)
 - [Ambiente](#)
 - [Lavoro](#)
 - [Salute](#)

Universo Teatro, presentata la manifestazione in programma dal 15 al 25 ottobre

Scritto da [redazione](#) il 2 ottobre 2009 alle 18:04 e archiviato sotto la voce [Cultura & Spettacoli](#), [Testata](#). **Qualsiasi risposta puo' essere seguita tramite [RSS 2.0](#). Puoi rispondere o tracciare questa voce**

Oggi alle ore 12 presso il Teatro Comunale di Benevento si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del Festival Universo Teatro che avrà inizio il 15 ottobre e si concluderà il 25. La manifestazione è organizzata dal Comune, in collaborazione con l'Università degli Studi del Sannio e la compagnia teatrale stabile di Benevento "Solot". Hanno partecipato all'incontro con la stampa, l'Assessore alla Cultura del Comune di Benevento Raffaele Del Vecchio, il Rettore dell'Università del Sannio Filippo Bencardino, il Direttore Artistico Ugo Gregoretti e il Curatore Artistico Michelangelo Fetto.

"La formula vincente di questo festival ha dato la possibilità allo stesso di entrare a far parte della programmazione della Regione Campania." – così ha dichiarato l'Assessore Del Vecchio – "L'immagine di Universo teatro si va a consolidare attraverso il suo logo che è stato depositato proprio quest'anno e grazie a questo il festival e la città di Benevento sanno riconoscibili in tutto il mondo.

Il Rettore Filippo Bencardino ha voluto mettere in risalto l'occasione che il festival offre alla città e ai giovani di ampliare la sfera delle attività culturali. "Un momento unico di aggregazione" – ha continuato Bencardino – "tra le diverse culture, utile per la formazione delle giovani generazioni."

Il Coordinatore Artistico Michelangelo Fetto ha parlato della collaborazione tra il Festival Universo Teatro e la MSA University Compagnia egiziana. "A Benevento, si effettuerà uno stage di Architettura delle arti performative a cura di Michele Monetta al quale prenderanno parte i giovani del CUT di Benevento e della MSA. Frutto di questa esperienza sarà lo spettacolo messo in scena il 25 ottobre a Benevento ed in replica il 27 ottobre al Teatro Brancaccio di Roma". "Per la prima volta" – ha poi continuato il coordinatore – "sarà istituita una giuria composta da studenti di istituti di secondo grado di Benevento che premieranno lo spettacolo che maggiormente li entusiasmerà. La premiazione ci sarà l'ultimo giorno, ossia il 25 ottobre".

Infine il direttore artistico Ugo Gregoretti si è detto soddisfatto della realizzazione del suo spettacolo che inaugurerà la III edizione del Festival. "Fin dai tempi della mia direzione a Città Spettacolo" – ha dichiarato Gregoretti – "pensavo a realizzare un lavoro storico che proponesse un eroe antioromano sannitico in chiave grottesca: un omologo di Asterix! Magari realizzando dei fumetti. Oggi lo metto in scena anche grazie al giovane sannita Valerio Vestoso, alla sua prima esperienza come drammaturgo." "UNIVERSO TEATRO" è una rassegna teatrale universitaria di livello internazionale, che non vuole essere una semplice vetrina

di esperienze, bensì una vera occasione di confronto culturale, che nasca da un concorso di temi e idee sviluppate drammaturgicamente, in maniera libera ed originale. Il festival è rivolto a gruppi teatrali universitari provenienti dagli atenei di tutto il mondo; in questo senso la diversità culturale, tecnica e linguistica è la cifra distintiva sulla quale si basa l'idea stessa del festival e da cui si dipanano tutte le manifestazioni che la compongono, allo scopo dell'arricchimento e dello scambio reciproco. "UNIVERSO TEATRO" aspira a "tastare il polso" alla situazione della scena contemporanea nazionale ed estera attraverso le proposte della sua sezione forse più creativa e vitale, quella del mondo universitario. Dieci giorni di spettacoli, incontri, workshop, e la scoperta dei tesori culturali di Benevento e Provincia. Solo otto Università italiane ed estere sono state selezionate tra le tante adesioni ufficiali per dare vita ad una settimana di spettacoli, incontri, workshop, feste ad ingresso gratuito.

Il Programma:

Giovedì 15 dopo l'Official opening alle 20 presso il Teatro Comunale si terrà lo spettacolo dell'Università degli Studi del Sannio "Erennio Decimo Lavativo, il sannitico" regia di Ugo Gregoretti. In scena un omologo, un equivalente, una copia, una replica, un "pandent" di ASTERIX IL GALLICO, il popolarissimo nemico dei Romani, che anziché gallico sarebbe stato SANNITICO. Un "eroe sannitico" (si fa per dire) che rispecchia Asterix il Gallico, al quale era accomunato da una gloriosa esperienza: la guerra contro Roma, e da un fervido sentimento: l'odio per i Romani. Oltretutto da una comicità fumettistica e piuttosto irriverente. Il testo è di un drammaturgo beneventano che ha poco più di vent'anni ma è un piccolo genio del teatro comico Valerio Vestoso. Venerdì 16 un momento indimenticabile sarà vissuto da tutta la città: il Premio Universo Teatro quest'anno sarà consegnato al Teatro Piccolo di Milano presso il Teatro Comunale alle 20 e subito dopo al Teatro Massimo si terrà lo spettacolo "Arlecchino servitore di due padroni" regia di Giorgio Strehler con Ferruccio Soleri. Rappresentato in 40 Paesi del mondo e in oltre 200 città ha superato le 2.600 recite e di gran lunga il numero di due milioni e mezzo di spettatori. Lungi dal trasformarsi in uno "spettacolo-museo", Arlecchino conferma la sua natura di "memoria in azione", capace di trascinare lo spettatore - come diceva Strehler - "nell'empireo del grande teatro comico, inno gioioso di liberazione". Tutti gli spettacoli delle Università ospiti saranno tenuti presso il Teatro Comunale alle ore 20,30. Sabato 17 andrà in scena "L'isola" - L.A.B.A Libera Accademia delle Belle Arti di Brescia. Domenica 18 "Tabula lusoria" - Escuela de Actores de Canarias - Spagna.

Lunedì 19 "Tiergartenstrasse 4 - Un giardino per Ofelia" - Accademia d'arte drammatica "Silvio D'Amico".

Martedì 20 "An enemy of the people" - Technion University - Haifa .

Mercoledì 21 Spettacolo CUT ospite - MSA University - October City EGITTO

Giovedì 22 "Turandot" - Università degli Studi di Salerno

Venerdì 23 Spettacolo CUT ospite - Università di Tolosa

Sabato 24 "Cross words" - Yarmouk University

All'interno del cartellone del festival sono previsti seminari e laboratori tenuti da illustri docenti del settore: presso il Teatro De Simone - Stage (Il Tempo Sospeso, nei confini tra Narrazione e Canto) a cura di Antonio Pizzicato; Mulino Pacifico - Stage (Entasis - architettura delle arti performative) a cura di Michele Monetta; Stage (Commedia dell'Arte) a cura di Enrico Bonavera. Palazzo Paolo V - "Stanislavskij prova Otello. Regia, attore, spazio scenico" a cura di Edo Bellingeri, "Tra animazione, architettura, arte e teatro" a cura di Riccardo Dalisi, Drammaturgia dello spazio" a cura di Marco De Marinis. Sabato 24 alle 17, Palazzo Paolo V, si terrà il Forum con i gruppi partecipanti al Festival sul tema "A view from the... Stage" - Modi di fare ed intendere il teatro a confronto. Tutti gli incontri formativi si concluderanno il 25 ottobre con un Open Class dalle 20,30 in poi. Il Festival quest'anno si aprirà anche alla "Benevento by night" e quindi ci saranno anche appuntamenti serali con concerti. I biglietti per l'"Arlecchino" saranno disponibili in prevendita 5 giorni prima dello spettacolo (da lunedì 12 ottobre). Il costo è di 10 euro è previsto un ridotto a 5 euro per i giovani under 26 anni e gli ultra sessantacinquenni. La biglietteria sarà presso Palazzo Paolo V.



GLI SPETTACOLI

Gregoretti porta sul palcoscenico nove università

SPETTACOLI, incontri, workshop, seminari, feste, il tutto a Universo Teatro. La rassegna di teatro universitario, propone una settimana densa di appuntamenti dal 15 ottobre e che vivrà il clou con l'assegnazione del premio Universo Teatro al Piccolo di Milano. Il direttore artistico del festival è Ugo Gregoretti.

► **SERVIZIO A PAGINA 37**

IL MATTINO



www.ilmattino.it

SABATO 3 OTTOBRE 2009

COSTUME&SOCIETÀ
SANNIO

GLI SPETTACOLI

«Universo teatro» partirà
il prossimo 15 ottobre
Nove le compagnie presenti
s'inizia con Benevento

Gregoretti alla cerimonia di presentazione
della rassegna teatrale per le università



Gregoretti porta in scena le Università

Presentato il cartellone della rassegna internazionale degli atenei

LUCIA LAMARQUE

SPETTACOLI, incontri, workshop, seminari, feste il tutto racchiuso in Universo Teatro. La rassegna di teatro universitario, giunta quest'anno alla terza edizione, propone una settimana densa di appuntamenti che vivrà il clou con l'assegnazione del premio Universo Teatro al Piccolo di Milano. Il direttore artistico del festival Ugo Gregoretti, al quale proprio in queste ore è stato assegnato il premio Maria Alpi, si è detto soddisfatto, nel corso della conferenza stampa di presentazione di Universo Teatro 2009, delle compagnie universitarie che hanno risposto al bando, assicurando un confronto culturale tra i diversi paesi del mondo, ma anche facendo da polso a quelle che sono le novità ed i maggiori stimoli che le nuove leve del teatro propongono. A comporre il cartellone della terza edizione del festival teatrale cinque università straniere e quattro italiane. La serata inaugurale, in programma il 15 ottobre, oltre la cerimonia d'apertura, vedrà in palco-

scenico il Centro universitario teatrale dell'Università di Benevento con «Erennio Decimo Lavativo, il sannitico» con la regia di Gregoretti ed il testo di un giovane drammaturgo benventano al debutto, Valerio Vestoso. Per la componente italiana sarà in palcoscenico la Libera Accademia delle Belle Arti di Brescia con «L'isola», l'Accademia di Arte drammatica «Silvio D'Amico» di Roma con «Tiergartenstrasse 4 - Un giardino per Ofelia», L'università degli Studi di Salerno con «Turandot». Cinque le compagnie universitarie ospiti: la Escuela de actores de Canarias (Spagna) in «Tabula lusoria», la Technion University di Haifa in «An enemy of the people», MSA University -October City Egitto in «The phantom of the opera», l'Università di Toulouse con «Per il bene di tutti» ed infine Yarmouk University in «Cross words». Serata speciale con l'assegnazione del premio al Piccolo Teatro di Milano venerdì 16 ottobre, seguita al Massimo da «Arlecchino servo di due padroni» con il grande Ferruccio Soleri con la regia di Giorgio Strehler. In cartellone seminari

e laboratori che si svolgeranno al teatro De Simone, al Mulino Pacifico e a Palazzo Paolo V e saranno diretti da docenti del settore teatrale, Michele Monetta, Antonio Pizzicato, Enrico Bonavera, Edo Bellingeri, Riccardo Dalisi e Marco De Marinis.

Universo teatro, promosso dall'amministrazione comunale di Benevento in collaborazione con l'università di Benevento e la compagnia Solot quest'anno, come ha ricordato l'assessore Del Vecchio, è entrato a pieno titolo a far parte degli eventi della Regione Campania ed è un utile confronto tra le diverse culture. Il rettore dell'ateneo sannita Bencardino ha sottolineato l'importanza del festival come unico punto di aggregazioni per culture ed esperienze diverse. Infine, il coordinatore artistico del festival Fetto ha annunciato che lo spettacolo realizzato nella stage diretto da Monetta, con i giovani del Cut di Benevento e della MSA, dopo il Festival, andrà in scena il 27 ottobre al teatro Brancaccio di Roma.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

GIÀ ATTIVE LE PREVENDITE

«Arlecchino servitore di due padroni» Evento speciale a 'Universo Teatro'

E' già aperta la prevendita per "Arlecchino servitore di due padroni" di Carlo Goldoni per la regia di Giorgio Strehler. Un evento unico in programma per la III edizione del festival 'Universo Teatro' diretto da Ugo Gregoretti, il 16 ottobre alle ore 20.30 al Massimo. Lo spettacolo presentato dal 'Teatro Piccolo di Milano' è messo in scena da Ferruccio Soleri con la collaborazione di Stefano de Luca. La biglietteria è aperta presso Palazzo Paolo V dalle 16,30 alle 19,30 e il giorno dello spettacolo dalle 17 presso il Teatro Massimo. Il costo del biglietto è di euro 10 e ridotto di euro 5. Rappresentato in 40 Paesi del mondo e in oltre 200 città ha superato le 2.600 recite e di gran lunga il nume-

ro di due milioni e mezzo di spettatori. Lungi dal trasformarsi in uno "spettacolo-museo", Arlecchino conferma la sua natura di "memoria in azione", capace di trascinare lo spettatore - come diceva Strehler - "nell'empireo del grande teatro comico, inno gioioso di liberazione". Il fatto che, in oltre sessant'anni, il ruolo di Arlecchino sia stato interpretato principalmente da due attori, Marcello Moretti e, dal 1963, Ferruccio Soleri (da qualche tempo alcune repliche sono affidate a Enrico Bonavera), accresce il suo carattere di eccezionalità. Soleri, alla soglia degli ottant'anni, è "Arlecchino" e ha restituito con una straordinaria longevità scenica l'energia senza tempo del suo personaggio.

LA MANIFESTAZIONE ■ Spettacoli, stage, incontri e confronti dal 15 al 25 ottobre, per il festival diretto da Ugo Gregoretti

Universo Teatro, la città accoglie 150 studenti

Premio al Piccolo di Milano in scena con 'Arlecchino servitore di due padroni' per la regia di Strehler

di Mariateresa De Luca

Si è definito "una specie di laicissima trinità beneventana" Ugo Gregoretti, ieri, nel corso della presentazione della III edizione di "Universo Teatro", il festival di teatro universitario promosso dal Comune di Benevento, organizzato dalla Solot e diretto da Gregoretti. Un modo singolare per ribadire i legami con Benevento, da "Città Spettacolo" alla cittadinanza onoraria conferitagli solo qualche anno fa, fino alla presidenza del Centro Universitario Teatrale Sannita e alla direzione artistica di questo festival che, al suo terzo anno, si presenta ancora ricco di idee e spunti.

Tante le novità, per il festival che porterà in città circa 150 giovani da ogni parte del mondo. A partire dal sostegno della Regione, che ha di fatto inserito la manifestazione nei grandi eventi della Campania. Si comincia giovedì 15 ottobre, dopo l'Official opening alle 20 presso il Teatro Comunale si terrà lo spettacolo dell'Università degli Studi del Sannio "Erennio Decimo Lavativo, il sannitico" per la regia di Ugo Gregoretti. In scena un "pendent" di Asterix il Gallico, il popolarissimo nemico dei Romani, che anziché gallico sarebbe stato Sannitico. "Un'idea nata trent'anni fa - ha spiegato Gregoretti - ai tempi di Città Spettacolo. Allora non se ne fece nulla adesso invece andrà in scena questo "eroe sannitico" che rispecchia Asterix il Gallico, al quale era accomunato da una gloriosa esperienza: la guerra contro Roma, e da un fer-

vido sentimento: l'odio per i Romani. Oltreché da una comicità fumettistica e piuttosto irriverente. Il testo è del giovane beneventano Valerio Vestoso".

Notevole anche l'intuizione di voler riproporre il filone del teatro "tradizionale" con uno spettacolo chiave per edizione. La proposta è stata annunciata dall'assessore alla Cultura del Comune di Benevento, Raffaele Del Vecchio, che ha inoltre spiegato che quest'anno è stato depositato il logo dell'evento e che gli spettacoli saranno trasmessi in diretta video sul sito web del Comune di Benevento.

Al Teatro Piccolo di Milano, venerdì 16 ottobre al Comunale alle ore 20, sarà attribuito il premio Universo Teatro, subito dopo al Massimo si terrà lo spettacolo "Arlecchino servitore di due padroni" regia di Giorgio Strehler con Ferruccio Soleri. Rappresentato in 40 Paesi del mondo e in oltre 200 città ha superato le 2.600 recite e di gran lunga il numero di due milioni e mezzo di spettatori. Lungi dal trasformarsi in uno "spettacolo-museo", Arlecchino conferma la sua natura di "memoria in azione", capace di trascinare lo spettatore - come diceva Strehler - "nell'empireo del grande teatro comico, inno gioioso di liberazione".

Avremo l'onore - ha chiarito ancora Del Vecchio - di consegnare nelle mani del direttore del teatro milanese, Sergio Escobar, il riconoscimento che porta il nome della manifestazione".

Presente all'incontro anche il Rettore Filippo Bencardino che ha voluto mettere in risalto l'occasione che il festival offre alla

città e ai giovani di ampliare la sfera delle attività culturali. "Un momento unico di aggregazione" - ha continuato Bencardino - "tra le diverse culture, utile per la formazione delle giovani generazioni." Il coordinatore artistico Michelangelo Fetto ha posto l'accento in particolare sulla collaborazione con la MSA University Compagnia egiziana. "A Benevento, si effettuerà uno stage di Architettura delle arti performative a cura di Michele Monetta al quale prenderanno parte i giovani del CUT di Benevento e della MSA. Frutto di questa esperienza sarà lo spettacolo messo in scena il 25 ottobre a Benevento ed in replica il 27 ottobre al Teatro Brancaccio di Roma". "Per la prima volta" - ha poi continuato il coordinatore - "sarà istituita una giuria composta da studenti di istituti di secondo grado di Benevento che premieranno lo spettacolo che maggiormente li entusiasmerà. La premiazione ci sarà l'ultimo giorno, ossia il 25 ottobre".

Ogni sera, dunque, si alterneranno gli spettacoli dei vari atenei, tutti al Teatro Comunale alle ore 20,30. Ricordiamo, inoltre, che all'interno del cartellone del festival sono previsti seminari e laboratori tenuti da illustri docenti del settore.

Tutti gli spettacoli del festival sono gratuiti, ad eccezione dell'"Arlecchino" per il quale i biglietti saranno disponibili in prevendita 5 giorni prima dello spettacolo (da lunedì 12 ottobre). Il costo è di 10 euro è previsto un ridotto a 5 euro per i giovani under 26 anni e gli ultra sessantacinquenni. La biglietteria sarà presso Palazzo Paolo V.



Venerdì conferenza stampa per presentare il Festival Universo Teatro. Ne anticipiamo il programma

La manifestazione diretta da Ugo Gregoretti costa altri 240mila euro

Venerdì prossimo, 2 ottobre, alle ore 12.00 presso il Teatro Comunale "Vittorio Emanuele" di Benevento ci sarà la conferenza stampa di presentazione della III edizione del "Festival Universo Teatro". Interverranno il sindaco di Benevento, Fausto Pepe, l'assessore alla Cultura, Raffaele Del Vecchio, il direttore artistico, Ugo Gregoretti, il rettore dell'Università degli Studi del Sannio, Filippo Bencardino, ed il coordinatore artistico, Michelangelo Fetto. La manifestazione si terrà dal 15 al 25 ottobre prossimi. Queste tutte le anticipazioni. Il direttore artistico Ugo Gregoretti (nella foto mentre riceve il Premio "Città-Spettacolo" dall'assessore alla Cultura Raffaele Del Vecchio), tra le richieste di partecipazione giunte alla data dello scorso 30 giugno, ha scelto 8 progetti che sono proposti da: Université de Toulouse II - Le Mirail di Tolosa, Francia; Msa University di October City, Egitto; Yarmouk University di Irbid, Giordania; Escuela de Actores de Canarias di Tenerife, Spagna; Technion University di Haifa, Israele; Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio

D'Amico" di Roma; Teatro La.Ba. Accademia Brescia di Brescia e Università degli Studi di Salerno, di Salerno. A tutte queste otto compagnie il Comune di Benevento offrirà il rimborso delle spese di viaggio; l'ospitalità con il regime della mezza pensione e tutte le attrezzature tecniche utili per l'allestimento degli spettacoli. La rassegna sarà quindi composta anche da workshop e laboratori che quest'anno tratteranno i seguenti temi: Architettura delle arti performative tenuto da Michele Monetta a cura di Iera Project; Canto Corale tenuto da Antonio Pizzicato e Studio della Commedia dell'Arte tenuto da Enrico Bonavera. Ci saranno poi una serie di convegni che saranno animati da Marco De Marinis sul tema: "Drammaturgia dello spazio"; Edo Bellingeri su "Spazio scenico in Stanislavskij" e Riccardo Dalisi su "Architettura d'animazione". E veniamo ai costi. La manifestazione costerà 240mila euro di cui 90mila a carico del Comune e 150mila a carico della Regione Campania. Ecco come saranno spesi tutti questi soldi.

ORGANIZZAZIONE: euro 36.718;
SERVIZI: personale interno euro 5.000,00; servizi generali euro 21.597;
PROMOZIONE E PUBBLICITÀ: promozione euro 22.500,00 e sito internet euro 1.500;
ALLESTIMENTI TECNICI: euro 21.500;
COSTI ARTISTICI: direzione artistica euro 18.000; ospitalità e viaggi euro 43.135 e spettacoli, seminari e stage euro 70.050

Nostro servizio

- il Sannita - <http://www.ilsannita.it> -

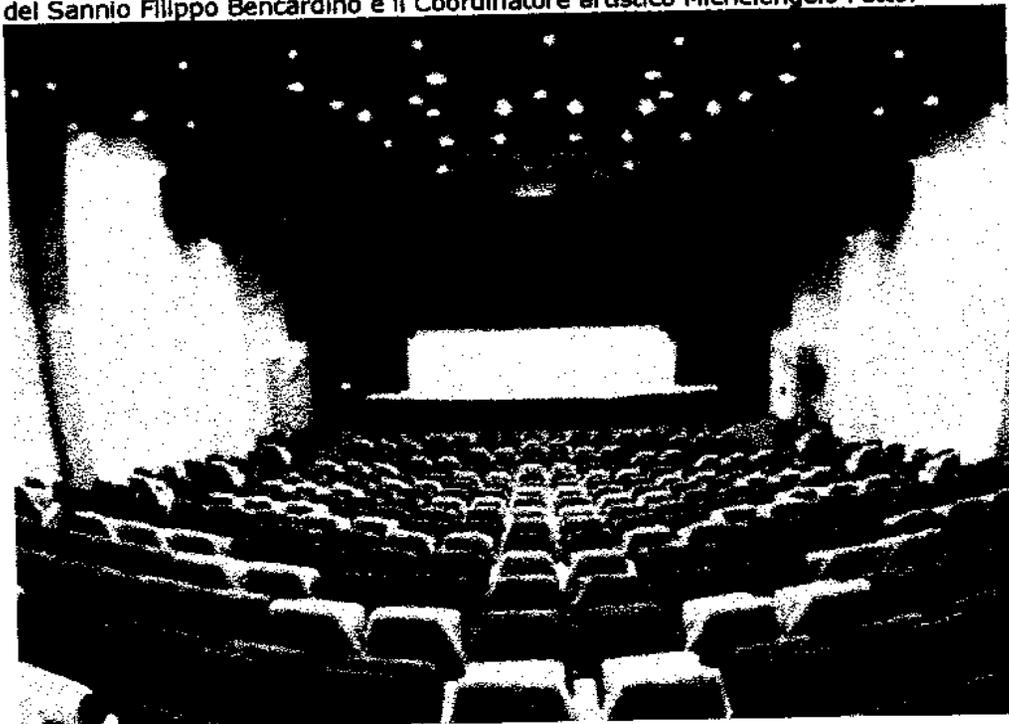
Universo Teatro, domani la presentazione della terza edizione

Posted By [redazione](#) On 1 ottobre 2009 @ 11:28 In [Cultura & Spettacoli](#) | [No Comments](#)

Venerdì 2 ottobre alle ore 12,00, presso il Teatro Comunale "Vittorio Emanuele" si terrà la conferenza stampa di presentazione della terza edizione del Festival Universo Teatro diretto da Ugo Gregoretti.

Interverranno

il Sindaco di Benevento Fausto Pepe, l'Assessore alla Cultura del Comune di Benevento Raffaele Del Vecchio, il Direttore artistico Ugo Gregoretti, il Rettore dell'Università degli Studi del Sannio Filippo Bencardino e il Coordinatore artistico Michelangelo Fetto.



- [Condividi/Salva](#)

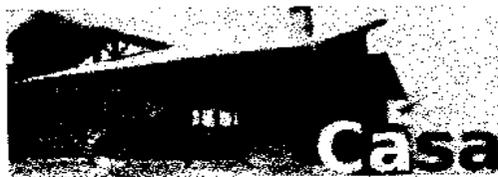
Articoli correlati:

- [Città Spettacolo, giovedì la conferenza stampa conclusiva della XXX edizione](#)
- [BAB Festival: giovedì la presentazione](#)
- [Città Spettacolo: Mercoledì la presentazione](#)
- [Quattro notti e più... di luna piena, mercoledì la presentazione](#)
- [Città Spettacolo: nel pomeriggio la presentazione](#)
- [ArTelesia Festival, lunedì la presentazione al Musa della seconda edizione](#)
- [AnGHInGò, sabato al via la sesta edizione della rassegna di Teatro per Ragazzi](#)
- [Benevento Jazz&Blues Festival: mercoledì la presentazione](#)
- ["Benevento. Immagini e Storia", venerdì la presentazione](#)
- [I Sette contro Tebe per il saggio di fine anno di Teatro Studio](#)

Artide printed from il Sannita: <http://www.ilsannita.it>

URL to article: <http://www.ilsannita.it/20090110-11778-universo-teatro-domani-la-presentazione-della-terza-edizione/>

Copyright © 2009 il Sannita.it



30/9/2009 :: 16:33:29

Universo Teatro: venerdì la conferenza stampa di presentazione

Venerdì 2 ottobre, alle 12 presso il teatro comunale di Benevento, è fissata la conferenza stampa del festival "Universo Teatro", rassegna diretta da Ugo Gregoretti e giunta alla terza edizione. Interverranno il sindaco Fausto Pepe, l'assessore comunale alla Cultura Raffaele Del Vecchio, il direttore artistico Ugo Gregoretti, il rettore dell'Università degli Studi del Sannio Filippo Bencardino e il coordinatore artistico Michelangelo Fetto.



:: Questo articolo è stato stampato dal Portale **ilquaderno.it** ed è disponibile al seguente indirizzo:
<http://www.ilquaderno.it/universo-teatro-venardi-conferenza-stampa-presentazione-39368.html>

© **Il Quaderno Editrice S.r.l.**
Viale Mellusi, 97
82100 Benevento
P.IVA 01139780629
Tel. 0824 316 191 - Fax: 0824 351 873
E-mail: redazione@ilquaderno.it

Testi, foto, grafica, materiali audio e video non possono essere pubblicati, riscritti, commercializzati, distribuiti, radio o videotrasmessi, da parte degli utenti e dei terzi in genere, in alcun modo e sotto qualsiasi forma.

sito generato con **Gutenberg - Internet a caratteri mobili**
© **MMI - MMIX Senec** Internet & Multimedia - All rights reserved
www.senecadot.com

{ Pagina generata in 0.0031 secondi }

GIOVEDÌ 1 OTTOBRE 2009

RASSEGNA

Universo teatro con Gregoretti

LA TERZA edizione di «Universo Teatro», il festival teatrale riservato alle compagnie universitarie, prenderà il via il 15 ottobre prossimo.

Il cartellone della rassegna, uno dei tre eventi sanniti scelti dalla Regione, sarà presentato domani, alle ore 12 al teatro Comunale dal sindaco Fausto Pepe, dell'assessore alla cultura Raffaele Del Vecchio, del direttore artistico della manifestazione Ugo Gregoretti, del



retore dell'Università del Sannio Filippo Bencardino e del coordinatore del festival Michelangelo Fetto. Saranno otto le compagnie provenienti dagli atenei di tutto il mondo a calcare le scene di «Universo Teatro», selezionate dal direttore artistico Gregoretti.

► SERVIZIO A PAGINA 34

APPUNTAMENTI ED EVENTI

In scena otto compagnie provenienti da atenei di tutto il mondo selezionate dal direttore Ugo Gregoretti



Gli studenti dell'Università del Sannio in scena
In basso il direttore artistico Ugo Gregoretti

È l'ora di «Universo Teatro»

La rassegna prenderà il via il 15 ottobre

LUCIA LAMARQUE

TUTTO È PRONTO per la terza edizione di «Universo Teatro», il festival teatrale riservato alle compagnie universitarie. Il cartellone, che prenderà il via il 15 ottobre, sarà presentato domani, alle ore 12 al teatro Comunale, in una conferenza stampa che vedrà la presenza del sindaco Fausto Pepe, dell'assessore alla cultura Raffaele Del Vecchio, del direttore artistico di Universo Teatro Ugo Gregoretti, del rettore dell'Università del Sannio Filippo Bencardino e del coordinatore artistico del festival Michelangelo Fetto. Il cartellone, creato da Gregoretti scegliendo tra le numerose proposte che sono pervenute a Benevento da università straniere ed italiane, sarà anche l'occasione per un confronto diretto sotto il profilo culturale e teatrale delle diverse esperienze vissute dai giovani universitari che calcano il palcoscenico.

Universo Teatro è particolarmente caro all'assessore Del Vecchio che vede nei giovani teatranti universitari le ambizioni di novità e rinnovamento della politica culturale sannita a livello di spettacolo. Inoltre, l'assessore alla cultura si aspetta molto da questo festival, che considera la sua creatura e l'anello di congiunzione tra il vecchio ed il nuovo in campo teatrale, anche per far dimenticare le polemiche sulla deludente passata edizione di Città Spettacolo. C'è da dire, infine, che il festival universitario quest'anno è entrato a far parte degli eventi culturali promossi anche a livello regionale, suscitando maggiore interesse da parte del pubblico e della critica. La presenza di Gregoretti, premiato come

primo grande direttore artistico di Città Spettacolo lo scorso settembre, conferma il legame tra il regista ed il capoluogo sannita e funge da stimolo per i tanti giovani che operano nel CUT. La terza edizione di Universo Teatro vedrà otto compagnie in palcoscenico. Come sempre sarà in scena il Centro universitario teatrale dell'Università di Benevento che proporrà un nuovo lavoro con la regia di Gregoretti. Le compagnie delle università straniere reciteranno in lingua originale con sottotitoli per tutti gli spettatori. Verrà assegnato il premio Universo Teatro ad una personalità che si è particolarmente distinta ed impegnata per il mondo del teatro. Molta curiosità è legata alla prova degli universitari sanniti, attesi in scena dopo aver portato in palcoscenico Flaiano, nella prima edizione, e la «Batrocomiomachia» nella rassegna dello scorso anno.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





<http://annunci.ilquaderno.it>

Ca

il luogo dove la domanda
incontra l'offerta

2/10/2009 :: 15:45:31

Universo Teatro: Gregoretti canzona devoti, Soleri richiama pubblico nazionale

Nostro servizio - La stampa, convocata alle 12, al Teatro Comunale, per la presentazione della terza edizione della rassegna teatrale universitaria 'Universo Teatro', assieme all'assessore comunale alla Cultura, Raffaele Del Vecchio, al rettore dell'Università degli Studi del Sannio, Filippo Bencardino, e al direttore organizzativo della rassegna, Michelangelo Fetto, ha assistito all'apparizione della 'Laicissima



Trinità Beneventana': Ugo Gregoretti, suo direttore artistico (**Guarda il VIDEO del Quaderno.it**).



Non è stata poca cosa poter sorridere dei rimandi arguti del maestro che, trent'anni fa, fondò il Festival Città Spettacolo, regalandoci il lustro, imperituro nello splendore, di una cittadina a vocazione culturale. Sottomessi innamorati, bisogna delle sue sferzate, siamo disposti a tutto purché ci parli... Canzonatorio e vivo, nel prendere la parola, nel corso della conferenza, ha esordito: "Non riesco a liberarmi della mania delle metafore

che concernono i miei simili e me stesso. Ruminando sulle belle parole sinora proferite, ho pensato a me, nell'evocazione degli eventi che mi hanno riguardato. Mi sento come la 'Laicissima Trinità Benventana'. Sono, infatti, da quasi tre anni cittadino onorario: la bella targa donatami campeggia a casa

mia, è impossibile non vederla! Sono, sempre da tre anni, presidente del Centro Universitario Teatrale... credo di esserlo ancora! Ci apprestiamo a vivere la terza edizione della manifestazione e, per la terza volta, la inaugurerò con un mio spettacolo.

Attenzione a quest'ultimo! Fin dai tempi di Città Spettacolo avevo avuto un'idea: quella di inventare un eroe antiromano sannita, un co-artefice delle vittorie culminate nella leggendaria umiliazione romana delle Forche Caudine, che richiamasse Asterix il Gallico. Quando lo proposi allora, fui guardato in malo modo e non se ne parlò più. L'ho riproposto, i miei amici di Benevento hanno accettato. Così, dalla penna radicale e divertente del ventenne Valerio Vestoso, 'Erennio Decimo lavativo, il Sannitico' avrà il compito di... sfottervi! Ma io non c'entro nulla. Sono i giovani del CUT, sotto l'inferno della mia mirabile guida, a motteggiare gli antenati!".

'Universo Teatro' spazzerà il grigio delle nostre serate, dal 15 al 25 ottobre. E' stato Michelangelo Fetto, direttore organizzativo del Festival, a dettagliarlo: "9 le Università straniere che saranno accolte con i loro spettacoli, per un totale di 150 ragazzi che soggiogneranno qui, a Benevento. Le accademie ospitate saranno quelle di Israele; della Giordania; di Brescia; di Tolosa; di Spagna; del Cairo; l'Accademia d'arte drammatica 'Silvio D'Amico' di Roma e il CUT di Fisciano. Seminari, stage e allestimenti accompagneranno le rappresentazioni. Le scuole sannite, poi, attribuiranno un proprio premio allo spettacolo che gradiranno maggiormente".

Tuttavia, quello più atteso è il Premio Universo Teatro 2009 che quest'anno sarà attribuito al Piccolo Teatro di Milano, fondato a Milano nel 1947, da Paolo Grassi e Giorgio Strehler, primo esempio di organizzazione stabile della scena in Italia. Lo ritirerà il suo direttore, Sergio Escobar. E, del Piccolo di Milano, Benevento potrà assistere ad 'Arliechino servitore di due padroni', di Carlo Goldoni, per la regia di Strehler, messo in scena da Ferruccio Soleri, con la collaborazione di Stefano de Luca. Proprio quello spettacolo, rappresentato in 40 Paesi e in 200 città, superando le 2.600 recite e i due milioni e mezzo di spettatori.

Facile, allora, comprendere l'entusiasmo mostrato dall'assessore comunale alla Cultura, Raffaele Del Vecchio, che ha invitato, a ragione, a smetterla con le polemiche suicide e a esaltare questa città, 'simbolo davvero dell'altra Campania e di un altro Mezzogiorno'. "Sono fiero - ha commentato l'amministratore -. Universo Teatro è nato non appena sono passato alla guida dell'assessorato alla Cultura. La città possedeva già tutte queste cose che andavano solo riallacciate: l'Università, la tradizione teatrale, la Compagnia Stabile Solut. Siamo stati bravi e siamo stati premiati dalla Regione. Stiamo per compiere solo il terzo anno e la Regione ha già inserito la manifestazione tra i Grandi-Eventi, cosa che ci permette un più ampio respiro economico.



Con Strehler e Soleri, finalmente, siamo di richiamo nazionale. Infine, tutti i giovani stranieri che ospiteremo, una volta tornati in patria, veicoleranno l'immagine di Benevento. A loro offriremo una programmazione articolata, potranno infatti godere della musica di locali quali il Morgana, Frittole o ancora del concerto organizzato al Centro Sociale Depistaggio. Saremo una città di teatro e una città di spettacolo!".

Anche Filippo Bencardino, rettore dell'Università del Sannio, ha plaudito: "Se in passato siamo riusciti nel passaggio da città dei giovani a città universitaria, ora tentiamo la via inversa. La città così diverrà ancor più attrattore per gli studi accademici. Tutto ciò è possibile grazie al Comune, a Ugo Gregoretti e grazie alle relazioni scientifiche che abbiamo messo a disposizione del teatro. Tutto questo scava ancor più profondo il solco della nostra originalità".

La visione degli spettacoli è gratuita, tranne per l'Arlecchino il cui biglietto, in vendita dal 12 ottobre, sarà acquistabile a 5 euro dagli studenti e a 10 per tutti gli altri. Tutte le rappresentazioni saranno filmate e trasmessa sul web.

Tiziana Nardone

Di seguito il programma completo:

GIOVEDI' 15 ottobre - Thursday, 15th October

h. 18.30 - Corso Garibaldi - Parata di apertura/Opening parade

h. 20.00 - Teatro Comunale - Inaugurazione/Official opening

h. 20.30 - Teatro Comunale "Erennio Decimo Lavativo, il Sannitico" - Università degli Studi del Sannio/Sannio University

VENERDI' 16 ottobre - Friday, 16th October

h. 15.00 - Centro storico - Gli ospiti visitano la città/Tour through the town of Benevento

h. 18.00 - Teatro Comunale - Incontro con gli attori del Piccolo Teatro di Milano/ Meeting the actors from the Piccolo Teatro di Milano

h. 20.30 - Teatro Massimo - Premio UNIVERSO TEATRO 2009 al Piccolo Teatro di Milano;

a seguire "Arlecchino servitore di due padroni"/UNIVERSO TEATRO 2009 Prize to the Piccolo Teatro; later "Harlequin, Servant of Two Masters".

SABATO 17 ottobre - Saturday, 17th October

h. 9.30/13.00 - Mulino Pacifico - Stage "Entasis - Architettura delle arti performative"/ Workshop: Architecture of Performing Arts

h. 10.30/13.00 - Mulino Pacifico - Stage "Commedia dell'arte"/Commedia dell'arte workshop

h. 10.30/13.00 - Teatro Comunale - Stage "Il tempo sospeso, tra Narrazione e Canto"/ Coral singing workshop

h. 20.30 - Teatro Comunale - "L'isola" - L.A.B.A. Libera Accademia delle Belle Arti di Brescia/The Island - LABA

DOMENICA 18 ottobre - Sunday, 18th October

- h. 9.30/13.00 – Mulino Pacifico – Stage "Entasis - Architettura delle arti performative"/ Workshop: Architecture of Performing Arts
- h. 10.30/13.00 – Mulino Pacifico – Stage "Commedia dell'arte"/Commedia dell'arte workshop
- h. 10.30/13.00 – Teatro Comunale – Stage "Il tempo sospeso, tra Narrazione e Canto"/ Coral singing workshop
- h. 16.00/18.00 – Palazzo Paolo V – Seminario: "Stanislavskij prova Otello. Regia, attore, spazio scenico"/Seminar: "The theatre space in Stanislavskij".
- h. 20.30 – Teatro Comunale – "Tabula lusoria" – Escuela de Actores de Canarias - Centro Superior Autorizado de Arte Dramático – Sede de Gran Canaria, Spagna

LUNEDI' 19 ottobre - Monday, 19th October

- h. 9.30/13.00 – Mulino Pacifico – Stage "Entasis - Architettura delle arti performative"/ Workshop: Architecture of Performing Arts
- h. 10.30/13.00 – Mulino Pacifico – Stage "Commedia dell'arte"/Commedia dell'arte workshop
- h. 10.30/13.00 – Teatro Comunale – Stage "Il tempo sospeso, tra Narrazione e Canto"/ Coral singing workshop
- h. 10.30/13.00 – Mulino Pacifico – Stage "Commedia dell'arte" /Commedia dell'arte workshop
- h. 20.30 – Teatro Comunale – "Tiertgartenstrasse 4 – Un giardino per Ofelia" – Accademia d'arte drammatica "Silvio D'Amico"/Silvio D'Amico Academy of Dramatic Arts

MARTEDI' 20 ottobre - Tuesday, 20th October

- h. 20.30 – Teatro Comunale – "An enemy of the people" – Technion University – Haifa, Israel

MERCOLEDI' 21 ottobre - Wednesday, 21st October

- h. 9.30/13.00 – Mulino Pacifico – Stage "Entasis - Architettura delle arti performative"/ Workshop: Architecture of Performing Arts
- h. 10.30/13.00 – Mulino Pacifico – Stage "Commedia dell'arte"/Commedia dell'arte workshop
- h. 10.30/13.00 – Teatro Comunale – Stage "Il tempo sospeso, tra Narrazione e Canto"/Coral singing workshop
- h. 16.00/18.00 – Palazzo Paolo V – Seminario: "Tra Animazione, Architettura, Arte e Teatro"/Seminar: "Between Animation, Architecture, Art and Theatre"
- h. 20.30 – Teatro Comunale – "The Phantom of the Opera" – MSA University – 6th October City, Egypt

GIOVEDI' 22 ottobre - Thursday, 22nd October

- h. 9.30/13.00 – Mulino Pacifico – Stage "Entasis - Architettura delle arti performative"/ Workshop: Architecture of Performing Arts
- h. 10.30/13.00 – Mulino Pacifico – Stage "Commedia dell'arte"/Commedia dell'arte workshop
- h. 10.30/13.00 – Teatro Comunale – Stage "Il tempo sospeso, tra Narrazione e Canto"/Coral singing workshop
- h. 20.30 – Teatro Comunale – "Turandot" – Università degli Studi di Salerno/Salerno University

VENERDI' 23 ottobre - Friday, 23rd October

- h. 9.30/13.00 – Mulino Pacifico – Stage “Entasis - Architettura delle arti performative”/ Workshop: Architecture of Performing Arts
- h. 10.30/13.00 – Mulino Pacifico – Stage “Commedia dell’arte”/Commedia dell’arte workshop
- h. 10.30/13.00 – Teatro Comunale – Stage “Il tempo sospeso, tra Narrazione e Canto”/Coral singing workshop
- h. 17.30 – Palazzo Paolo V – Seminario: “Drammaturgia dello spazio”/Seminar: “Dramaturgy of space”
- h. 20.30 – Teatro Comunale – “Per il bene di tutti”/“For the sake of all people” – Université Toulouse II Le Miraille, France

SABATO 24 ottobre – Saturday, 24th October

- h. 9.30/13.00 – Mulino Pacifico – Stage “Entasis - Architettura delle arti performative”/ Workshop: Architecture of Performing Arts
- h. 10.30/13.00 – Mulino Pacifico – Stage “Commedia dell’arte”/Commedia dell’arte workshop
- h. 10.30/13.00 – Teatro Comunale – Stage “Il tempo sospeso, tra Narrazione e Canto”/Coral singing workshop
- h. 17.30 – Palazzo Paolo V – Seminario con i gruppi partecipanti al Festival “A view from the Stage” – Modi di fare ed intendere il teatro a confronto/ Seminar with the participating groups “A view from the Stage” – Ways of thinking and doing theatre”
- h. 20.30 – Teatro Comunale – “Cross words” – Yarmouk University, Jordan
- h. 22.30 – Centro Sociale Depistaggio – Concerto di Nohaybandatrio

DOMENICA 25 ottobre – Sunday, 25th October

- h. 9.30/13.00 – Mulino Pacifico – Stage “Entasis - Architettura delle arti performative”/ Workshop: Architecture of Performing Arts
- h. 10.30/13.00 – Mulino Pacifico – Stage “Commedia dell’arte”/Commedia dell’arte workshop
- h. 10.30/13.00 – Teatro Comunale – Stage “Canto corale”/ Coral singing workshop
- h. 18.00 – Teatro Comunale – Stage finale “Commedia dell’arte” – Commedia dell’Arte final performance
- h. 20.30 – Teatro Comunale – Stage finale “Entasis - Architettura delle arti performative” – “Architecture of Performing Arts” final performance

*:: Questo articolo è stato stampato dal Portale [ilQuaderno.it](http://www.ilquaderno.it) ed è disponibile al seguente indirizzo:
<http://www.ilquaderno.it/universo-teatro-gregoretti-canzona-devoti-soleri-richiama-pubblico-nazionale-39470.html>*

© Il Quaderno Editrice S.r.l.
Viale Mellusi, 97
82100 Benevento
P.IVA 01139780629
Tel. 0824 316 191 - Fax: 0824 351 873
E-mail: redazione@ilquaderno.it

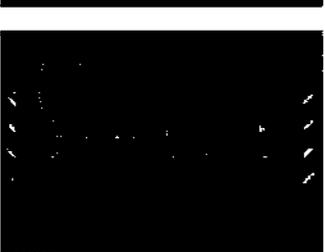
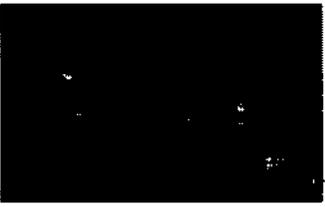
Testi, foto, grafica, materiali audio e video non possono essere pubblicati, riscritti, commercializzati, distribuiti, radio o videotrasmessi, da parte degli utenti e dei terzi in genere, in alcun modo e sotto qualsiasi forma.



la redazione | cronaca | politica | sport | attualità | cultura | varie | servizi video | musica | rubriche | sala giochi | forum | dirette TV | contatti

Inserita giorno 02-10-2009 ora 14:29:44

Presentato Universo Teatro che apre al Mediterraneo



Da quest'anno l'evento è regionale



Nove spettacoli per nove università di tutto il mondo formano il cartellone della terza edizione di Universo Teatro, la manifestazione nata dalla volontà di unire iniziative culturali già esistenti sul territorio cittadino e rilanciarle per garantire una maggiore vivibilità della città universitaria e rendere Benevento ancora una volta una città vetrina della cultura. L'evento che si svolgerà dal 15 al 25 ottobre prossimi è stato presentato questa mattina al foyer del Teatro Comunale e prevede, tra le novità, una finestra sul teatro classico italiano, destinata a diventare parte integrante delle prossime edizioni, con la rappresentazione di "Arlecchino servitore di due padroni" di Carlo Goldoni per la regia di Giorgio Strehler il 16 ottobre al Teatro Massimo. E' questa una delle due tappe esclusive in Italia del Teatro Piccolo di Milano a cui verrà consegnato il premio

"Universo Teatro". Tra le novità anche stages che coinvolgeranno studenti sanniti e stranieri. Uno dei frutti di questi laboratori sarà una performance dell'Università de Il Cairo e dei Benevento al Brancaccio di Roma il 27 ottobre.

Il direttore artistico dell'evento, Ugo Gregoretti, da due anni divenuto cittadino beneventano, ha sottolineato che la novità più importante, però, è la presenza di scuole teatrali e università straniere che irrobustiscono la vocazione di Universo Teatro estendendosi alla sponda del Mediterraneo. Parteciperanno, infatti, l'Università di Haifa, con "Un nemico del popolo" di Ibsen, l'Università de Il Cairo con il "Fantasma dell'Opera" l'Università di Giordania con "Cross Words". Ma saranno presenti anche l'Universtà di Tolosa di salerno e la Libera Acaadernia di Belle arti di Brescia. L'eccellenza delle ospitalità di quest'anno è testimoniata inoltre dalla partecipazione dell'Accademia Nazionale di arte Drammatica "Silvio D'Amico" con "Tiertgartentrasse 4- un Giardino per Ofelia" per la regia di Daniele Muratore.

Soddisfatto si è detto l'assessore comunale alla Cultura, Raffaele Del Vecchio, per il successo di questa iniziativa nata sotto il suo assessorato e che quest'anno, a tre anni dalla nascita ha ottenuto un riconoscimento anche dalla Regione Campania perché è stato inserito tra gli eventi culturali della programmazione regionale. E' questo il frutto del buon lavoro svolto fino ad oggi - ha detto Del Vecchio - e della credibilità dell'Università del Sannio".

Benevento che diventa melting polt e luogo di internazionalizzazione della città e dell'ateneo sanniti attraverso il teatro, il luogo secondo il Rettore dell'Unisannio, Filippo Bencardino, che potrà far incontrare egiziani, palestinesi e israeliani in nome della cultura.
Anelamaria Diodato

[archivio notizie](#) | [torna alla home](#) | [Invia una notizia](#)