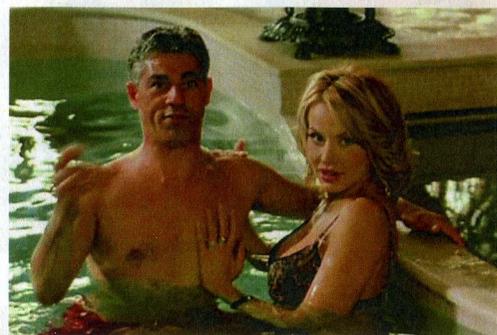


**09 agosto, San Modesto - ore 21,15**

## In questo mondo di ladri

regia di Carlo Vanzina. Con Carlo Buccirosso, Valeria Marini, Biagio Izzo, Enzo Iacchetti, Ricky Tognazzi, Leo Gullotta.



*Cinque onesti lavoratori, vittime di una truffa immobiliare, si fanno guidare da un mago delle fregature per tentare di vendicarsi di "questo mondo di ladri" in cui i furbetti del quartierino*

*regnano incontrastati. Realizzano così un piano ingegnoso contro una banca, presa a simbolo di un sistema nel quale la disonestà trionfa. Un giro vorticoso di truffati e truffatori, secondo lo stile del pacco, doppio-pacco e contropaccotto...Una divertentissima commedia all'italiana dal finale sorprendente.*

**12 agosto, SS. Addolorata - ore 21,15**

## Parenti Serpenti

regia di Mario Monicelli. Con Paolo Panelli, Alessandro Haber, Marina Confalone, Tommaso Bianco, Cinzia Leone



*In un paesino abruzzese, la vigilia di Natale, si riuniscono due fratelli e due sorelle - con le proprie famiglie - per trascorrere come ogni anno le feste insieme ai vecchi genitori. Ma tra l'albero coi doni, la messa di mezzanotte, il cenone, la tombola, affiorano i*

*primi litigi e pettegolezzi, specie fra le due sorelle e la cognata. E quando poi i genitori rivelano ai figli che intendono passare gli ultimi anni della loro vita presso uno qualsiasi di loro, in cambio dell'eredità... Un film insieme divertente e cinico, in pieno stile-Monicelli.*

**16 agosto, San Modesto - ore 21,15**

## L'amico di famiglia

regia di Paolo Sorrentino. Con Giacomo Rizzo, Fabrizio Bentivoglio, Laura Chiatti, Gigi Angelillo.



*Il film racconta la storia di Geremia, un uomo brutto, viscido, cattivo, tirchio... e, soprattutto, un usuraio. Non gli interessano tanto i soldi, quanto tenere soggiogata la gente che gli si rivolge per ogni genere di prestito. Il film è un intrigo di personaggi che si manifestano miserevoli nella loro essenza. Ge-*

*remia è il più rappresentativo di un'umanità abietta, ma è solo il protagonista di una storia in cui si agitano individui altrettanto squallidi. Una commedia che pur se carica di amarezza emotiva, induce spesso a sincere ed anche rassicuranti risate liberatorie.*

**19 agosto, SS. Addolorata - ore 21,15**

## East is East

regia di Damien O'Donnell. Con Om Puri, Linda Bassett, Jordan Routledge.



*Uno spassosissimo film in cui si parla di integrazione tra etnie diverse. E' la storia di un pakistano orgoglioso e tradizionalista emigrato vicino Manchester, dove vende fish & chips e ha sposato una donna inglese. I suoi sette figli non vogliono però seguire le tradizioni: il matrimonio combinato di Nazir fallisce per il rifiuto del ragazzo, che in realtà*

*è omosessuale; tocca allora al più piccolo che viene sottoposto alla circoncisione... Poi, tra una lite e una riappacificazione con la moglie, il padre cerca di rifarsi individuando due possibili mogli per Abdul e Tarik. Le famiglie si incontrano, i ragazzi cercano scappatoie, ma l'arrivo di Saleem, il figlio hippie artista, fa precipitare la situazione...Si impara e si ride moltissimo !*

**23 agosto, San Modesto - ore 21,15**

## Il mostro

regia di Roberto Benigni. Con Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Massimo Girotti, Ivano Marescotti



*In questa comicità commedia, Benigni è l'innocuo e gentile Loris che viene invece scambiato per un maniaco assassino...Una farsa degli equivoci, fondata sull'inganno delle apparenze. Ricco di buffoneria spesso strepitosa, giocata sul duplice registro del doppio senso licenzioso e*

*del candore tenero, il film consente agli autori di farci comprendere il loro discorso in favore dei diversi contro i normali, dei meno contro i più, della tolleranza contro la bieca omologazione. Per molti è il film più divertente di Benigni, assolutamente da non perdere.*

**26 agosto, SS. Addolorata - ore 21,15**

## Passione

regia di John Turturro. Con Massimo Ranieri, Fiorello, Lina Sastri, Peppe Barra, M'Barka Ben Taleb



*Un piacevole docu-musical sulla canzone napoletana. Un ironico, sanguigno e travolgente viaggio attraverso i vicoli, i volti e la musica di Napoli, la cui storia recente viene*

*ripercorsa in ordine sparso dall'ottocento fino ad oggi. Napoli come centro del mondo, ricettacolo di culture e tradizioni che si sono fuse in una, unica al mondo: la Napoli "di mille colori". Sulle note di "Napule è" di Pino Daniele, il viaggio si chiude dove è cominciato: tra quei volti che portano su di sé il peso ma anche la gioia di vivere di una città che non ha eguali.*