

09 agosto, San Modesto - ore 21,15

In questo mondo di ladri

regia di Carlo Vanzina. Con Carlo Buccirosso, Valeria Marini, Biagio Izzo, Enzo Iacchetti, Ricky Tognazzi, Leo Gullotta.



Cinque onesti lavoratori, vittime di una truffa immobiliare, si fanno guidare da un mago delle fregature per tentare di vendicarsi di "questo mondo di ladri" in cui i furbetti del quartierino

regnano incontrastati. Realizzano così un piano ingegnoso contro una banca, presa a simbolo di un sistema nel quale la disonestà trionfa. Un giro vorticoso di truffati e truffatori, secondo lo stile del pacco, doppio-pacco e contropaccotto...Una divertentissima commedia all'italiana dal finale sorprendente.

12 agosto, SS. Addolorata - ore 21,15

Parenti Serpenti

regia di Mario Monicelli. Con Paolo Panelli, Alessandro Haber, Marina Confalone, Tommaso Bianco, Cinzia Leone



In un paesino abruzzese, la vigilia di Natale, si riuniscono due fratelli e due sorelle - con le proprie famiglie - per trascorrere come ogni anno le feste insieme ai vecchi genitori. Ma tra l'albero coi doni, la messa di mezzanotte, il cenone, la tombola, affiorano i

primi litigi e pettegolezzi, specie fra le due sorelle e la cognata. E quando poi i genitori rivelano ai figli che intendono passare gli ultimi anni della loro vita presso uno qualsiasi di loro, in cambio dell'eredità... Un film insieme divertente e cinico, in pieno stile-Monicelli.

16 agosto, San Modesto - ore 21,15

L'amico di famiglia

regia di Paolo Sorrentino. Con Giacomo Rizzo, Fabrizio Bentivoglio, Laura Chiatti, Gigi Angelillo.



Il film racconta la storia di Geremia, un uomo brutto, viscido, cattivo, tirchio... e, soprattutto, un usuraio. Non gli interessano tanto i soldi, quanto tenere soggiogata la gente che gli si rivolge per ogni genere di prestito. Il film è un intrigo di personaggi che si manifestano miserevoli nella loro essenza.

Geremia è il più rappresentativo di un'umanità abietta, ma è solo il protagonista di una storia in cui si agitano individui altrettanto squallidi. Una commedia che pur se carica di amarezza emotiva, induce spesso a sincere ed anche rassicuranti risate liberatorie.

19 agosto, SS. Addolorata - ore 21,15

East is East

regia di Damien O'Donnell. Con Om Puri, Linda Bassett, Jordan Routledge.



Uno spassosissimo film in cui si parla di integrazione tra etnie diverse. E' la storia di un pakistano orgoglioso e tradizionalista emigrato vicino Manchester, dove vende fish & chips e ha sposato una donna inglese. I suoi sette figli non vogliono però seguire le tradizioni: il matrimonio combinato di Nazir fallisce per il rifiuto del ragazzo, che in realtà

è omosessuale; tocca allora al più piccolo che viene sottoposto alla circoncisione... Poi, tra una lite e una riappacificazione con la moglie, il padre cerca di rifarsi individuando due possibili mogli per Abdul e Tarik. Le famiglie si incontrano, i ragazzi cercano scappatoie, ma l'arrivo di Saleem, il figlio hippie artista, fa precipitare la situazione...Si impara e si ride moltissimo !

23 agosto, San Modesto - ore 21,15

Il mostro

regia di Roberto Benigni. Con Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Massimo Girotti, Ivano Marescotti



In questa comicissima commedia, Benigni è l'innocuo e gentile Loris che viene invece scambiato per un maniaco assassino...Una farsa degli equivoci, fondata sull'inganno delle apparenze. Ricco di buffoneria spesso strepitosa, giocata sul duplice registro del doppio senso licenzioso e

del candore tenero, il film consente agli autori di farci comprendere il loro discorso in favore dei diversi contro i normali, dei meno contro i più, della tolleranza contro la bieca omologazione. Per molti è il film più divertente di Benigni, assolutamente da non perdere.

26 agosto, SS. Addolorata - ore 21,15

Passione

regia di John Turturro. Con Massimo Ranieri, Fiorello, Lina Sastri, Peppe Barra, M'Barka Ben Taleb



Un piacevole docu-musical sulla canzone napoletana. Un ironico, sanguigno e travolgente viaggio attraverso i vicoli, i volti e la musica di Napoli, la cui storia recente viene

ripercorsa in ordine sparso dall'ottocento fino ad oggi. Napoli come centro del mondo, ricettacolo di culture e tradizioni che si sono fuse in una, unica al mondo: la Napoli "di mille colori". Sulle note di "Napule è" di Pino Daniele, il viaggio si chiude dove è cominciato: tra quei volti che portano su di sé il peso ma anche la gioia di vivere di una città che non ha eguali.